



Проект по изобразительной деятельности

**Нетрадиционные техники рисования как средство
развития интереса к изобразительному творчеству**

Автор:

Карпова Ирина Вячеславовна

МДОБУ №10 «Светлячок» г. Соль - Илецка

Участники проекта:

Дети второй младшей группы



Цель: Развитие художественно-эстетического интереса посредством освоения нетрадиционных техник рисования.



Задачи:

- воспитывать эмоционально - положительные отношения к изобразительной деятельности, народному фольклору; прививать навыки аккуратного и бережного отношения к изобразительным средствам
- знакомить с некоторыми видами нетрадиционных техник рисования, особенностями изобразительных материалов, средств и способов работы с ними; упражнять в выборе изобразительных средств, способов изображения в соответствии с замыслом поставленной изобразительной задачи
- развивать эстетическое восприятие и воображение, познавательные интересы; необходимые технические навыки и умения; творческую самостоятельность

Проблема: Можно ли рисовать
без кисти и карандаша.

Предполагаемый результат:

* Выставка «Разноцветные пальчики»



Алгоритм осуществления проекта:

Подготовительный этап

- ❖ Изучение и подбор методической литературы.
- ❖ 2. Разработка содержания тем деятельности
- ❖ 3. Проведение бесед - консультаций с родителями:
 - ❖ - «Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке»;
 - ❖ - «Вместе рисовать весело и интересно»;
 - ❖ - Выполнение родителями поручений по подбору художественных средств, разнообразных подручных материалов.



Основной этап

Мотивация детей на осуществление проекта:

«Волшебный сундучок»

Реализация образовательных и воспитательных задач





* Центр Изобразительного творчества





ВИДЫ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

С детьми младшего дошкольного возраста используют следующие техники нетрадиционного рисования:

пальчики

ладошки

Рисование
ватной палочкой

Печатками
из
картофеля



Помочь детям через освоение различных видов техник нетрадиционного рисования познать безграничные возможности в достижении навыков и умений реализации себя как творческой личности.



Итоговый этап:

Дать детям возможность анализировать, сравнивать, обобщать, проявлять полученные знания и творческие способности в ходе реализации проекта.

