



## Проект по изобразительной деятельности

**Нетрадиционные техники рисования как средство  
развития интереса к изобразительному творчеству**

**Автор:**

**Карпова Ирина Вячеславовна**

**МДОБУ №10 «Светлячок» г. Соль - Илецка**

## Участники проекта:

### Дети второй младшей группы



**Цель:** Развитие художественно-эстетического интереса посредством освоения нетрадиционных техник рисования.



## **Задачи:**

- воспитывать эмоционально - положительные отношения к изобразительной деятельности, народному фольклору; прививать навыки аккуратного и бережного отношения к изобразительным средствам
- знакомить с некоторыми видами нетрадиционных техник рисования, особенностями изобразительных материалов, средств и способов работы с ними; упражнять в выборе изобразительных средств, способов изображения в соответствии с замыслом поставленной изобразительной задачи
- развивать эстетическое восприятие и воображение, познавательные интересы; необходимые технические навыки и умения; творческую самостоятельность

**Проблема:** Можно ли рисовать  
без кисти и карандаша.

**Предполагаемый результат:**

\* Выставка «Разноцветные пальчики»



# Алгоритм осуществления проекта:

## Подготовительный этап

- ❖ Изучение и подбор методической литературы.
- ❖ 2. Разработка содержания тем деятельности
- ❖ 3. Проведение бесед - консультаций с родителями:
  - ❖ - «Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке»;
  - ❖ - «Вместе рисовать весело и интересно»;
  - ❖ - Выполнение родителями поручений по подбору художественных средств, разнообразных подручных материалов.



## Основной этап

**Мотивация детей на осуществление проекта:**

**«Волшебный сундучок»**

**Реализация образовательных и воспитательных задач**





\* Центр Изобразительного творчества







## ВИДЫ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

С детьми младшего дошкольного возраста используют следующие техники нетрадиционного рисования:

пальчики

ладошки

Рисование  
ватной палочкой

Печатками  
из  
картофеля



**Помочь детям через освоение различных видов техник нетрадиционного рисования познать безграничные возможности в достижении навыков и умений реализации себя как творческой личности.**



## Итоговый этап:

Дать детям возможность анализировать, сравнивать, обобщать, проявлять полученные знания и творческие способности в ходе реализации проекта.

