

# Нетрадиционные техники рисования



- Задачи:
  - развивать творческие способности дошкольников,
  - развивать воображение, пространственное мышление,
  - мелкую моторику рук,
  - развивать художественный вкус, чувство композиции,
  - воспитывать фантазию, интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.
  - воспитывать интерес к природе, желание

# ОТТИСК

## ПОРОЛОНОМ

Средства выразительности:  
пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо  
пластиковая коробочка, в  
которую вложена  
штемпельная подушка из  
тонкого поролона,  
пропитанная гуашью, плотная  
бумага любого цвета и  
размера, кусочки поролона.

Способ получения  
изображения: ребенок  
прижимает поролон к  
штемпельной подушке с  
краской и наносит оттиск на  
бумагу. Для изменения цвета



# ОТТИСК СМЯТОЙ

## бумагой

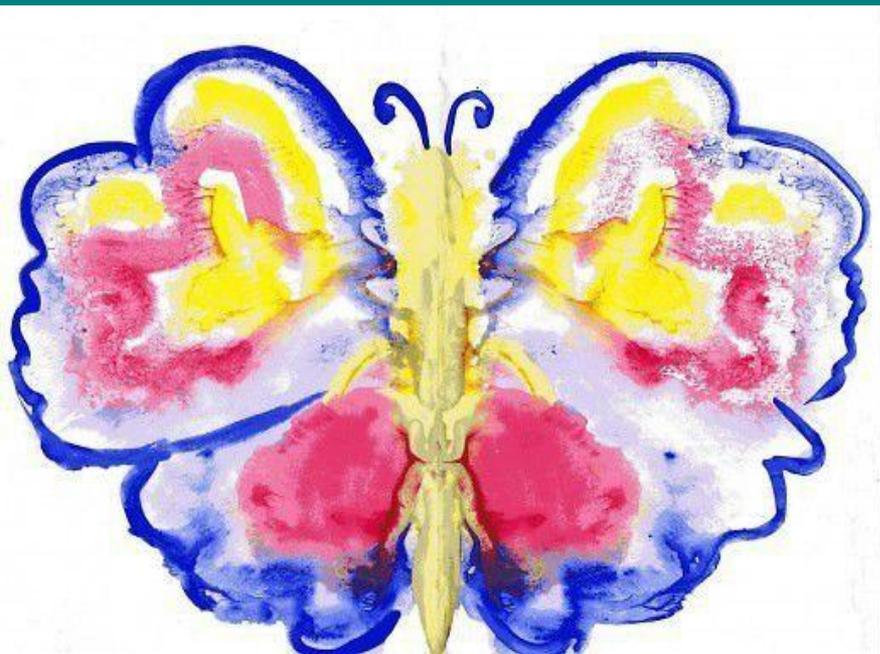


Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы подсушить

# Монотипия предметная



**Средства выразительности:** пятно, цвет, симметрия.

**Материалы:** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

**Способ получения изображения:** ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (*предметы выбираются симметричные*). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить также складывая



# Тычок жесткой полусухой КИСТЬЮ



[svoimi-rukami-club.ru](http://svoimi-rukami-club.ru)  
КЛУБ НОВИЧКОВ И МАСТЕРОВ РУКОДЕЛИЯ

- Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.
- Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.
- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается

# Печатаем листьями на бумаге”



- Средства выразительности: фактура, цвет.
- Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (*желательно опавшие*), кисти. Бумага, на которой будем печатать, может быть, цветной.
- Прижмем лист покрашенной стороной к бумаге. Осторожно снимем его, взяв за черешок. Вновь намазав листок и приложив к бумаге, получим еще один отпечаток, и т. д.
- Если нижний кончик листа будем прикладывать к предыдущему отпечатку, то выйдет цветочек, нужно только дорисовать кисточкой стебелек. Симметричное



# Техника рисования

## кляксография

- **Способ рисования:** На сухой, можно тонированный фон внизу нанести каплю краски. Подуйте из трубочки на каплю, как будто толкая её вперёд. Чтобы получились мелкие ответвления, трубочкой во время выдувания нужно покачать из стороны в сторону. Можно дорисовать некоторые



# Рисование ладошкой

- Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- **Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- **Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.





Несмотря на несформированность графических навыков и умений дошкольников, нетрадиционные изобразительные навыки дают возможность каждому ребёнку пережить «ситуацию успеха», а это влечет за собой положительное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к развитию детской уверенности в своих силах. Ведь рисовать

можно чем угодно и как угодно!

Всем спасибо!