

Презентация на тему: Нетрадиционные техники рисования

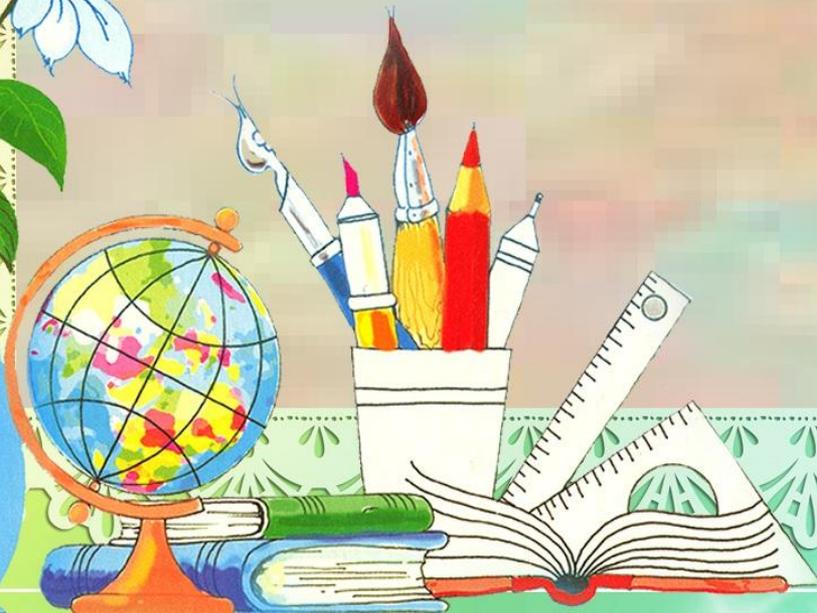
Романова Ирина Владимировна

Воспитатель МБДОУ Ибресинский детский сад «Рябинка»
Ибресинского района



«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский



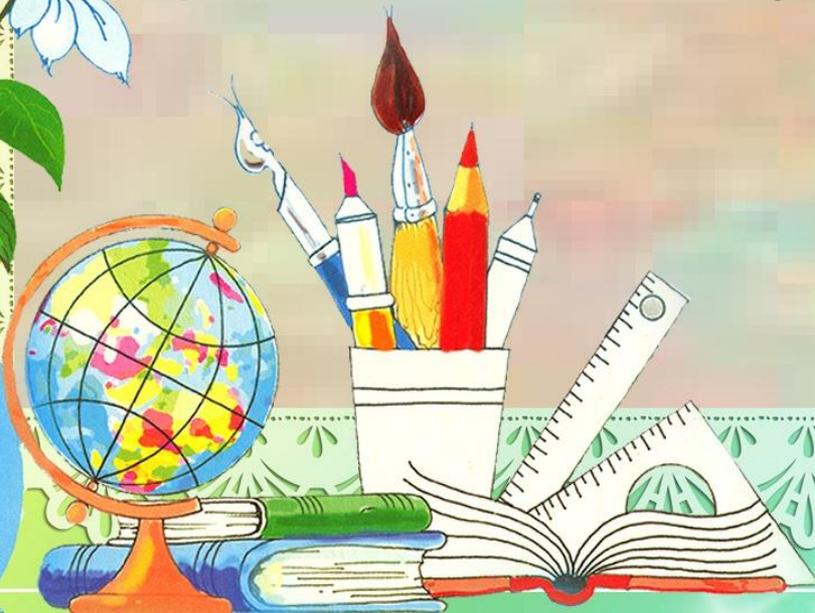
цель:

Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Совершенствовать технические умения и навыки рисования.



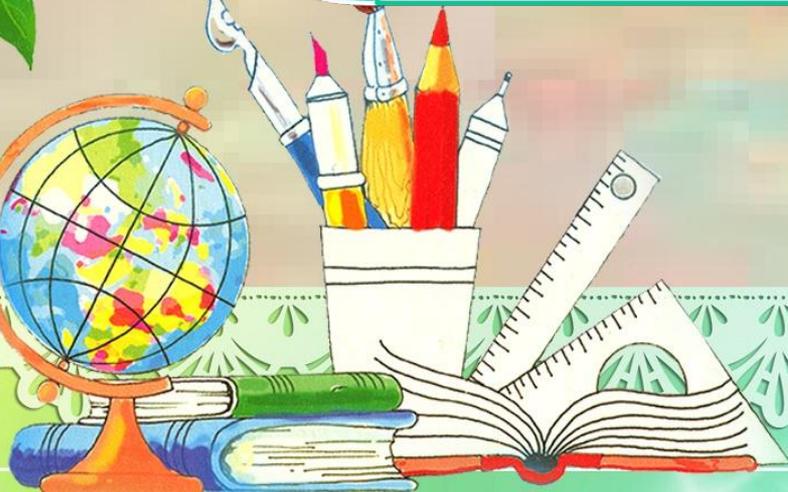
задачи

Сформировать у детей изобразительные навыки и умения

Побудить желание рисовать

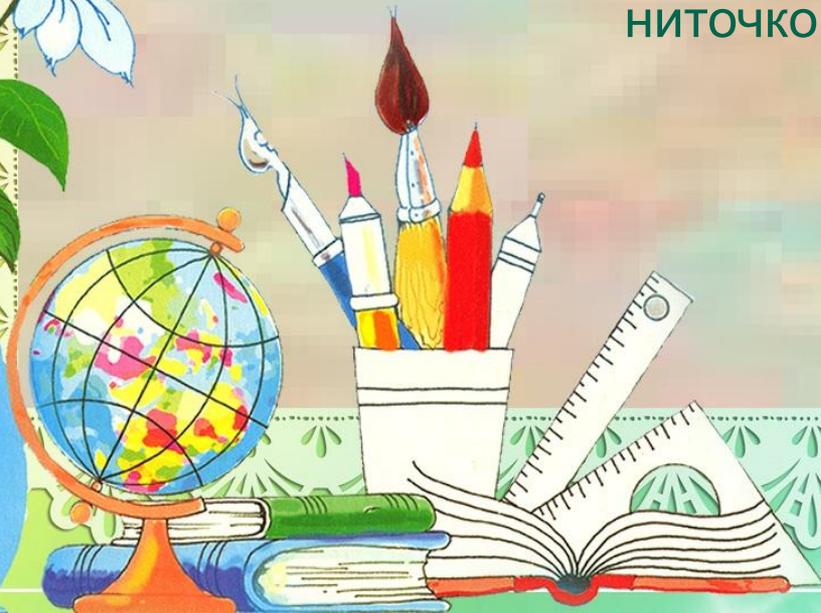
Развить воображение, мышление

Побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру



Нетрадиционные техники рисования –

это способы рисования различными материалами: тычок (жесткой полусухой кистью и ватными палочками), рисование пальчиком и ладошкой, оттиски (пробкой, ластиком, поролоном, пенопластом, смятой бумагой, печатками из картофеля), отпечатки листьев, надбрызг, монотипию, кляксографию (обычную, с трубочкой, ниточкой) и другие.



Рисование ватными палочками



Ребенок на кончик ватной палочки набирает гуашь определенного цвета и по контуру силуэта ставит точки. Для того, чтобы сменить цвет, берет чистую ватную палочку.



Рисование пальчиками

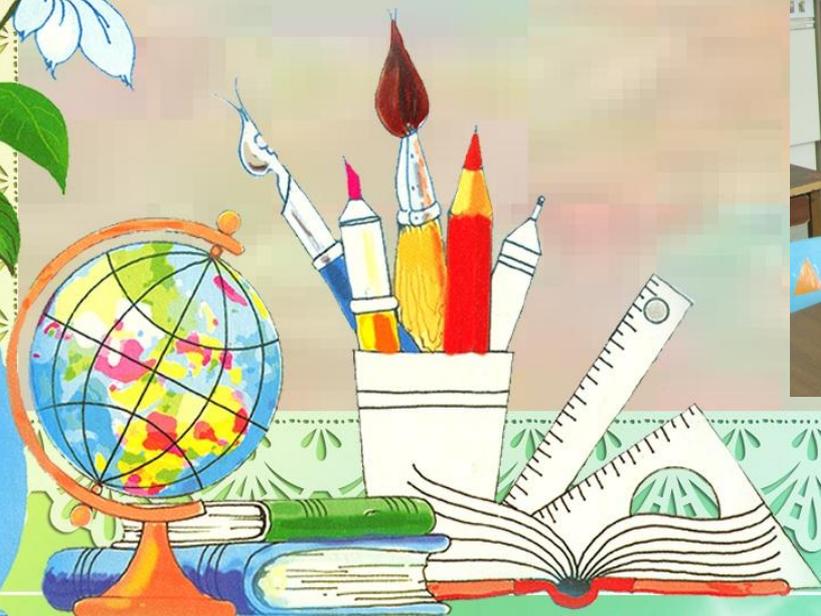


Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается



Рисование пальчиками по крупе

На подносике рассыпается крупа (манка). Дети при помощи пальчиков создают знакомые простые образы.



Рисование ладошкой

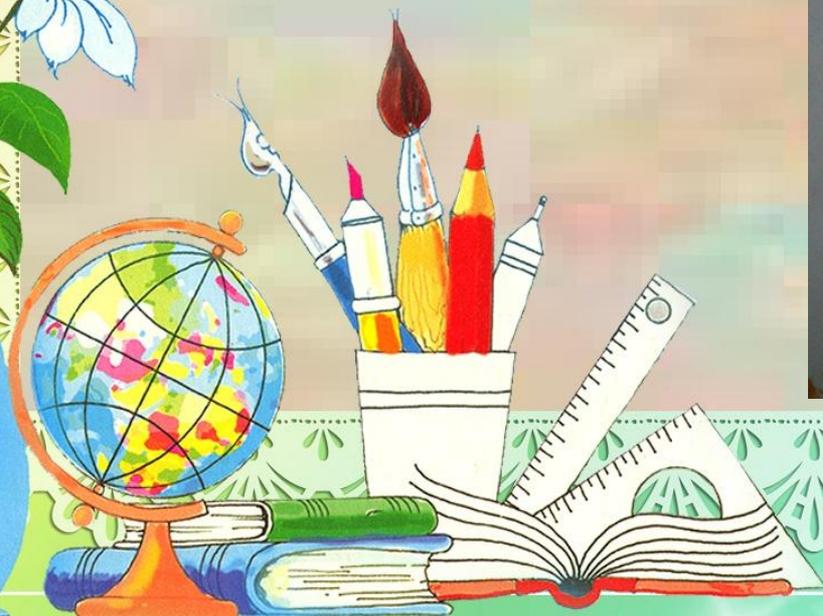


Ребёнок намазывает ладошку губкой гуашью или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Печать листьями

- Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Печать пуговицами



Ребенок покрывает гуашью пуговицу, затем окрашенной стороной кладет на лист бумаги, прижимает ее и снимает, получается аккуратный цветной отпечаток пуговицы. Из отпечатков собирается образ.



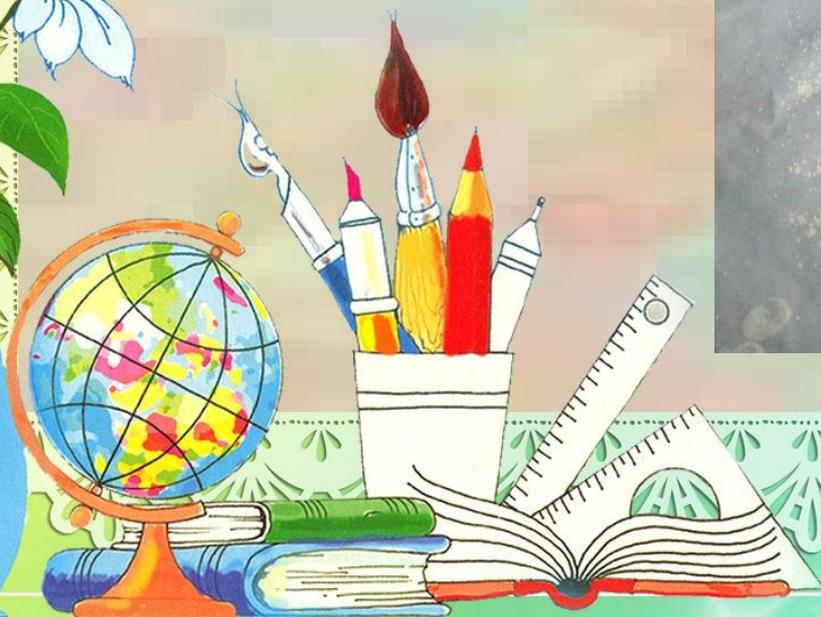
Монотипия

- Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить.



Надбрызг

Краски нужно развести в блюдечке с водой, обмакнуть в краску старую зубную щетку. Ребенок направляет щетку на лист бумаги, резко проводит по ней полочкой по направлению к себе, краска разбрызгивается на бумагу.



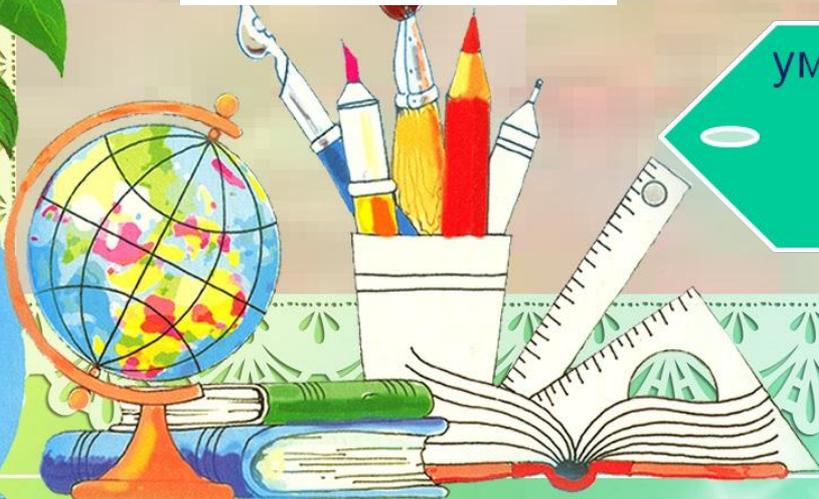
Результатами моей работы в данном направлении стали



активность и
самостоятельность детей в
изодательности;

умение находить новые
способы для
художественного
изображения;

умение передавать в работах
свои чувства с помощью
различных средств
выразительности.



Спасибо за внимание

