

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ

Подготовила воспитатель
Данилова Л.М.

Нетрадиционные техники рисования

- - опираются на необычное сочетание материалов и инструментов. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей.
- - Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.
-
-
-
- Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:
- · Способствует снятию детских страхов;
- · Развивает уверенность в своих силах;
- · Развивает пространственное мышление;
- · Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- · Учит детей работать с разнообразным материалом;
- · Развивает мелкую моторику рук;
- · Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- · Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

- Работая нетрадиционными техниками , мы учитываем
- 1. Возраст детей при обращении к той или иной нетрадиционной технике выполнения изображения;
- 2. Средства выразительности, обеспечивающие изображению художественные качества.
- 3. Материалы и инструменты, используемые для выполнения изображений на плоскости с применением нетрадиционных техник;
- 4. Способы получения изображений на основе использования нетрадиционных техник выполнения изображений на плоскости
- Рекомендованные техники рисования для каждого возраста
- **младший дошкольный возраст**
- · рисование пальчиками;
- · оттиск печатками из картофеля; пробкой
- · рисование ладошками.
- **средний дошкольный возраст**
- · тычок жесткой полусухой кистью.
- · печать поролоном;
- · печать пенопластом
- · восковые мелки + акварель;
- · свеча + акварель;
- оттиск смятой бумагой
- · волшебные веревочки.

Рисование пальчиками (пальчики-палитра)

Рисование пальчиками («пальчики-палитра»)

1. Сензитивный возраст детей: от 2-х лет.

2. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

3. Материалы и инструменты: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки.

4. Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу точки, пятна (в зависимости от замысла — рисование ягод, гроздей; хаотичное заполнение листа цветными пятнами — рисование настроения). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



1. Возраст детей: от 2-х лет.

2. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

3. Материалы и инструменты: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки.

4. Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу точки, пятна (в зависимости от замысла — рисование ягод, гроздей; хаотичное заполнение листа цветными пятнами — рисование настроения). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Рисование ладошкой

1. Сензитивный возраст: от двух лет.

2. Средства выразительности: пятно, цвет.

3. Материалы и инструменты: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки.

4. Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Отпечаток дорабатывается кистью до получения изображения (птицы, дерева). После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



1. Возраст: от двух лет.

2. Средства выразительности: пятно, цвет.

3. Материалы и инструменты: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки.

4. Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Отпечаток дорабатывается кистью до получения изображения (птицы, дерева). После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Скатывание бумаги

1. Сензитивный возраст: от четырех лет.
2. Средства выразительности: фактура, объем.
3. Материалы и инструменты: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.
4. Способы получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.



1. Возраст: от четырех лет.
2. Средства выразительности: фактура, объем.
3. Материалы и инструменты: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.
4. Способы получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование пластиковой бутылкой

Рисование пластиковой бутылкой

1. Сензитивный возраст от 4 лет.
2. Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.
3. Материалы и инструменты: гуашь, вода, пластиковая бутылка.
4. Способы получения изображения: развести гуашь нужного цвета в мисочке, ребенок макает дном бутылки в краску, делая отпечатки на бумаге. Потом можно дорисовать детали.



- Возраст от 4 лет.
- Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.
- Материалы и инструменты: гуашь, вода, пластиковая бутылка.
- Способы получения изображения: развести гуашь нужного цвета в мисочке, ребенок макает дном бутылки в краску, делая отпечатки на бумаге. Потом можно дорисовать детали.

Кляксография обычная

Кляксография обычная

1. Сензитивный возраст: от пяти лет.
2. Средства выразительности: пятно.
3. Материалы и инструменты: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
4. Способы получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу или набирает толстой кистью разведенную водой краску и ставит кляксы на лист бумаги, осторожно стряхивая. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, а изображение внимательно рассматривается, чтобы определить, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.



1. Возраст: от пяти лет.
2. Средства выразительности: пятно.
3. Материалы и инструменты: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
4. Способы получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу или набирает толстой кистью разведенную водой краску и ставит кляксы на лист бумаги, осторожно стряхивая. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, а изображение внимательно рассматривается, чтобы определить, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Отпечатки листьев

1. Сензитивный возраст: от пяти лет.

2. Средства выразительности: точка, фактура.

3. Материалы и инструменты: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисть.

Способы получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки можно дорисовать кистью.



1. Возраст: от пяти лет.

2. Средства выразительности: точка, фактура.

3. Материалы и инструменты: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисть.

Способы получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки можно дорисовать кистью.

Рисование солью и гуашью

Рисование солью и гуашью

Сензитивный возраст : от 5 лет

Средства выразительности: цвет,
фактура.

Материал: бумага, гуашь, клей
ПВА, соль, кисточки.

Способ получения изображения:
рисуем изображение простым
карандашом, наносим клей ПВА,
высыхает, раскрашиваем гуашью.



Возраст : от 5 лет

Средства выразительности:
цвет, фактура.

Материал: бумага, гуашь, клей
ПВА, соль, кисточки.

Способ получения
изображения: рисуем
изображение простым
карандашом, наносим клей
ПВА, , высыхает, раскрашиваем
гуашью.

Педагоги используют разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения; в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдают систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;. повышают свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.