# НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ

Подготовила воспитатель Данилова Л.М.

### Нетрадиционные техники рисования

- опираются на необычное сочетание материалов и инструментов. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей.
- Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

#### Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- □ Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- □ Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- □ Развивает мелкую моторику рук;

- □ Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

- Работая нетрадиционными техниками, мы учитываем
- 1. Возраст детей при обращении к той или иной нетрадиционной технике выполнения изображения;
- 2. Средства выразительности, обеспечивающие изображению художественные качества.
- 3. Материалы и инструменты, используемые для выполнения изображений на плоскости с применением нетрадиционных техник;
- 4. Способы получения изображений на основе использования нетрадиционных техник выполнения изображений на плоскости
- Рекомендованные техники рисования для каждого возраста

#### младший дошкольный возраст

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля; пробкой
- рисование ладошками.

#### средний дошкольный возраст

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пенопластом
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- □ оттиск смятой бумагой
- волшебные веревочки.

# Рисование пальчиками (пальчики-палитра)

# Рисование пальчиками («пальчики-палитра»)

- 1. Сензитивный возраст детей: от 2-х лет.
- Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
- Материалы и инструменты: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки.
- 4. Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу точки, пятна (в зависимости от замысла рисование ягод, гроздей; хаотичное заполнение листа цветными пятнами рисование настроения). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



- 1. Возраст детей: от 2-х лет.
- 2. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
- 3. Материалы и инструменты: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки.
- 4. Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу точки, пятна (в зависимости от замысла рисование ягод, гроздей; хаотичное заполнение листа цветными пятнами рисование настроения). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

# Рисование ладошкой

# Рисование ладошкой

- 1 Сензитивный возраст: от двух лет.
- 2. Средства выразительности: пятно, цвет.
- 3. Материалы и инструменты: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки.
- 4. Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Отпечаток дорабатывается кистью до получения изображения (птицы, деревья). После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



- 1 Возраст: от двух лет.
- 2. Средства выразительности: пятно, цвет.
- 3. Материалы и инструменты: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки.
- 4. Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Отпечаток дорабатывается кистью до получения изображения (птицы, деревья). После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

# Скатывание бумаги

#### Скатывание бумаги

- Сензитивный возраст: от четырех лет.
- 2. Средства выразительности: фактура, объем.
- 3. Материалы и инструменты: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.
- 4. Способы получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.



- 1. Возраст: от четырех лет.
- 2. Средства выразительности: фактура, объем.
- 3. Материалы и инструменты: салфетки или цветная двухсто-ронняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.
- 4. Способы получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

### Рисование пластиковой бутылкой

### Рисование пластиковой бутылкой

- 1. Сензитивный возраст от 4 лет.
- 2. Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.
- Материалы и инструменты: гуашь, вода, пластиковая бутылка.
- Способы получения
  изображения: развести гуащь
  нужного цвета в мисочке,
  ребенок макает дном бутылки в
  краску, делая отпечатки на
  бумаге. Потом можно
  дорисовать детали.





- Возраст от 4 лет.
- · Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.
- Материалы и инструменты: гуашь, вода, пластиковая бутылка.
- Способы получения изображения: развести гуашь нужного цвета в мисочке, ребенок макает дном бутылки в краску, делая отпечатки на бумаге. Потом можно дорисовать детали.

# Кляксография обычная

### Кляксография обычная

- 1. Сензитивный возраст: от пяти лет.
- 2. Средства выразительности: пятно.
- 3. Материалы и инструменты: бумага, т жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- 4. Способы получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу или набирает толстой кистью разведенную водой краску и ставит кляксы на лист бумаги, осторожно стряхивая. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, а изображение внимательно рассматривается, чтобы определить, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.





- 1. Возраст: от пяти лет.
- 2. Средства выразительности: пятно.
- 3. Материалы и инструменты: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- 4. Способы получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу или набирает толстой кистью разведенную водой краску и ставит кляксы на лист бумаги, осторожно стряхивая. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, а изображение внимательно рассматривается, чтобы определить, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

### Отпечатки листьев

#### Отпечатки листьев

- Сензитивный возраст: от пяти лет.
- 2. Средства выразительности: точка, фактура.
- 3. Материалы и инструменты: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисть.

Способы получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки можно дорисовать кистью.





- 1. Возраст: от пяти лет.
- 2. Средства выразительности: точка, фактура.
- 3. Материалы и инструменты: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисть.

Способы получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки можно дорисовать кистью.

# Рисование солью и гуашью



Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: цвет, фактура.

Материал: бумага, гуашь, клей ПВА, соль, кисточки.

Способ получения изображения: рисуем изображение простым карандашом, наносим клей ПВА, , высыхает, раскрашиваем гуашью.

Педагоги используют разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных изображения; в планировании занятий изобразительной деятельности соблюдают систему преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные индивидуальные способности детей;. повышают СВОЙ профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.