

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение

детский сад № 50

Воспитатель I категории Марина Е.П.



Нетрадиционные техники рисования



**«... Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят
рисовать!
На бумаге, на асфальте, на
стене.
И в трамвае на окне....»**

Рисование с использованием нетрадиционной техники –



**это рисование направленное на
умение отходить от стандарта..**

Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветовосприятие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

**С детьми младшего дошкольного
возраста рекомендуется
использовать:**

- рисование пальчиками;**
- штамповка;**
- оттиск печатками из картофеля;**
- рисование ладошками.**

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- **тычок жесткой полусухой кистью;**
- **печать поролоном;**
- **печать пробками;**
- **восковые мелки + акварель**
- **свеча + акварель;**
- **отпечатки листьев;**
- **рисунки из ладони;**
- **рисование ватными палочками;**
- **волшебные веревочки.**

**А в старшем дошкольном возрасте дети
могут освоить еще более трудные
методы и техники:**

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой ;
- монотипия пейзажная ;
- печать по трафарету ;
- монотипия предметная ;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Рисование манной крупой.



Рисование манной крупой –

новая техника выполнения рисунков. Польза манной каши известна всем, а вот то, что с помощью манной крупы можно рисовать картины знают не многие. Такое занятие благотворно влияет на развитие мелкой моторики ребенка, и к тому же рисовать таким методом очень интересно.



Задачи:

- развивать творческое воображение, мышление, фантазию;**
- воспитывать интерес к творчеству.**
- воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.**

Начнём с подбора материала для работы



- -поднос
- -клей ПВА
- -картон
- -кисти разных размеров
- -простой карандаш
- -акварельные краски или гуашь
- -манная крупа;
- -баночка с водой.

Первый и самый простой способ – рисование на подносе.

Он отлично подойдёт для детей раннего возраста (нравится он и взрослым, так как обладает релаксирующим действием). Насыпьте слой манки толщиной примерно 3 – 5 мм на поднос. Разровняйте. Далее можно изображать простые фигуры, проводя пальцем по манке: круги, цветы, домик, солнышко и так далее (зависит от фантазии и способностей юного художника).



Второй способ.

Нам понадобится лист цветного картона, простой карандаш, клей ПВА и манная крупа.

Этапы работы:

делаем набросок простым карандашом на картоне

с помощью клея ПВА прорисовываем контуры

посыпаем рисунок манной крупой

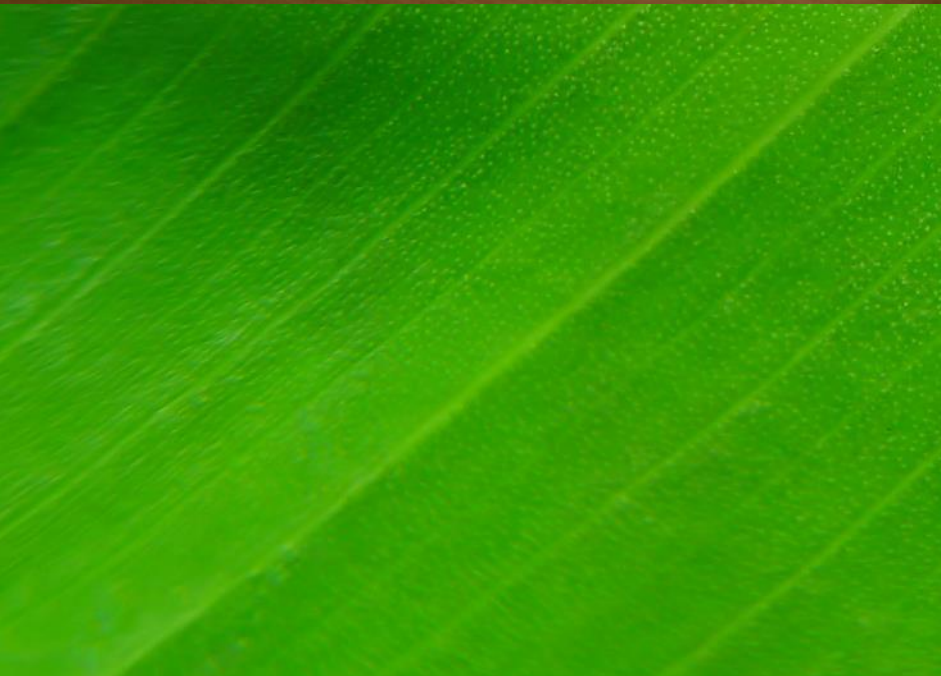
ждём полного высыхания и аккуратно

встряхиваем нашу работу, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Рисунок готов!



Третий способ – рисование разноцветной крупой.

Для этого манку нужно слегка подкрасить, используя измельчённые цветные мелки. Смешиваем мелки с манной крупой, получаем нужные цвета и можно приступать к работе. Наносим рисунок на лист плотной бумаги. На отдельные части рисунка наносим клей (работу лучше начинать с более мелких деталей) и посыпаем их заранее подкрашенной крупой.



Четвёртый способ – рисование красками по манной крупе. Получается очень интересный эффект.

- делаем набросок на плотном листе бумаги
- наносим кистью слой клея
- пока клей не высох, насыпаем равномерным слоем манную крупу
- после того как заготовка высохнет, лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались
- приступаем к рисованию красками
- после того как работа высохнет можно нанести на неё немного лака для волос (конечно это уже делаем в отсутствии ребёнка)



Пятый способ рисования манной крупой также очень интересен детям и взрослым.

- выбрали картинку (раскраску), приклеили её на картон.
- наносим клей на фрагмент рисунка и посыпаем нужным цветом, затем стряхиваем лишнюю манку, и так с каждым отдельным фрагментом и цветом.
- ждём полного высыхания.
- вставляем в рамочку.

Наша картина из манной крупы готова!



Рисовать можно какими угодно крупами - гречкой, рисом, пшеном, сечкой и даже разноцветным сухим желе - и это здорово! Крупы могут дать достаточно богатую гамму натурального цвета.

Очень занимательно также использовать соль (мелкую, крупную, морскую).

Созданные картины и панно получаются объемными, текстурными.



СЛАВНОЕ ЗАВНМАН

