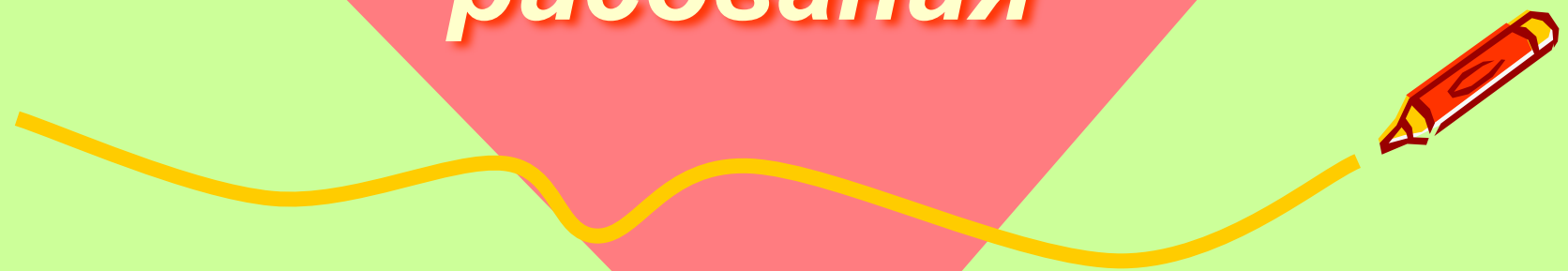
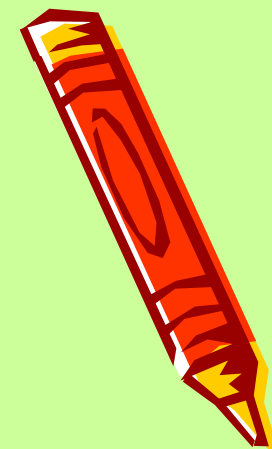


**Нетрадиционные  
техники  
рисования для детей  
старшего  
дошкольного  
рисования**



Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.





Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия.



Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.



Решить данную проблему помогают

***Нетрадиционные  
способы  
рисования:***



# Рисования ладошкой, ребром, пальчиками

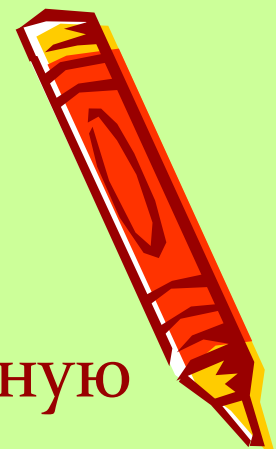
Технология рисования: посередине листа ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается тряпкой.

Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, мокрая тряпка





# Рисование мятой бумагой или полиэтиленовым кульком



Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу или полиэтиленовый кулек, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материал: мятая бумага или полиэтиленовый кулек, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.





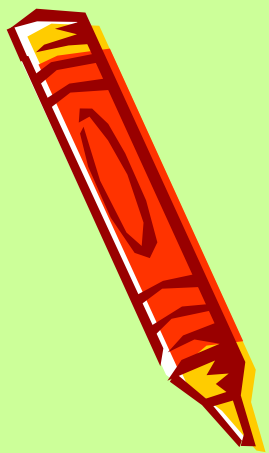


# Монотипия

Материал: целлофан или стекло (размером с лист бумаги), краски любые, чистая вода, бумага.

Краска пятнами наносится на стекло водой и кисточкой. Затем прикладывается лист чистой бумаги и прижимается пальцами. В зависимости от пятен, от направления растирания - получаются различные изображения. Нельзя два раза - получить одно и то же изображение.

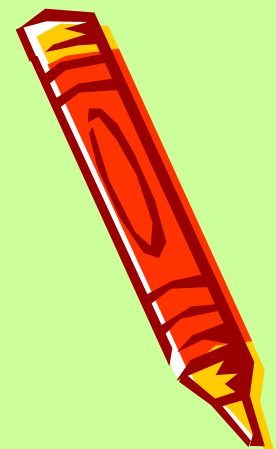


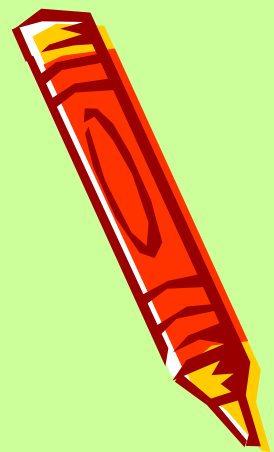


# Набрызгивание

Материал: расческа обыкновенная, кисточка или зубная щетка, краски.

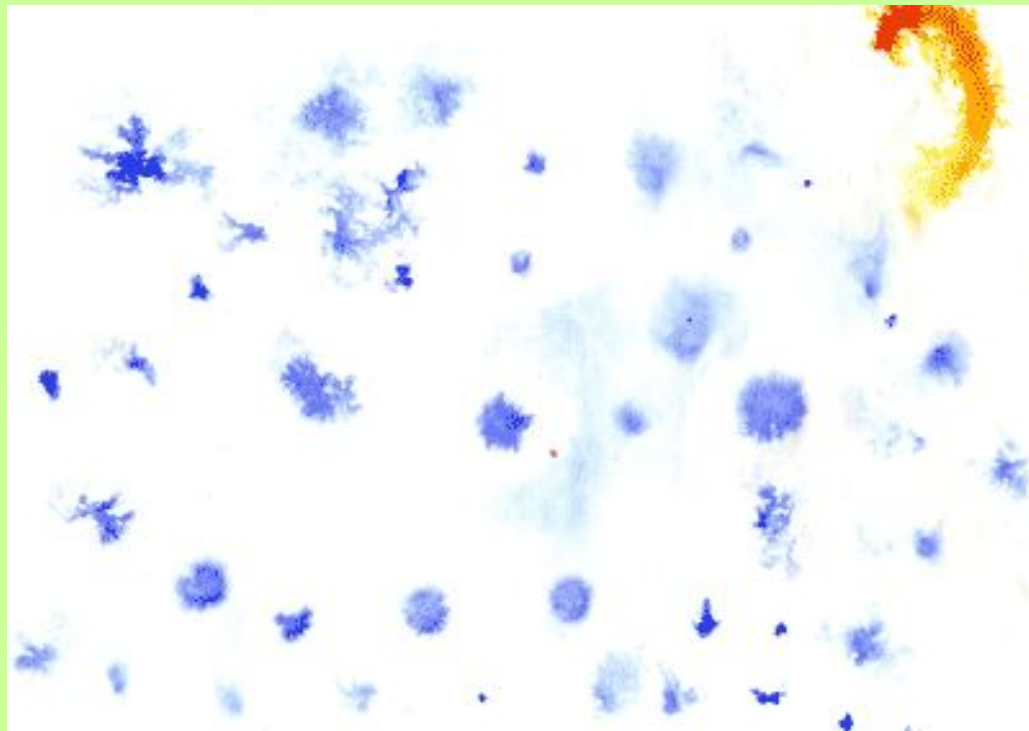
Используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра — для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке.





# По сырому (мокрому)

Рисунок тогда, получается, по сырому, когда в еще не засохший фон вкрапывается краска и разляпывается тампоном или широкой кистью.

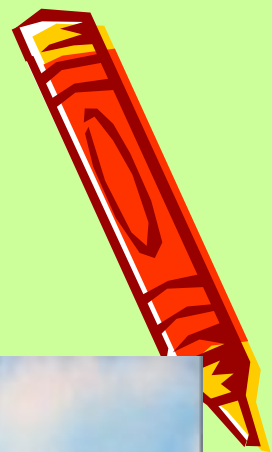


# Кляксография

Рисование кляксами.  
Развивает творчество,  
воображение, фантазию.

Материал: бумага, тушь

На лист бумаги наносят кляксы, поверх накладывается чистый лист бумаги. Кляксы переходят с одного листа на другой. Дети рассматривают полученные кляксы, дорисовывают детали или просто называют то, что они увидели.



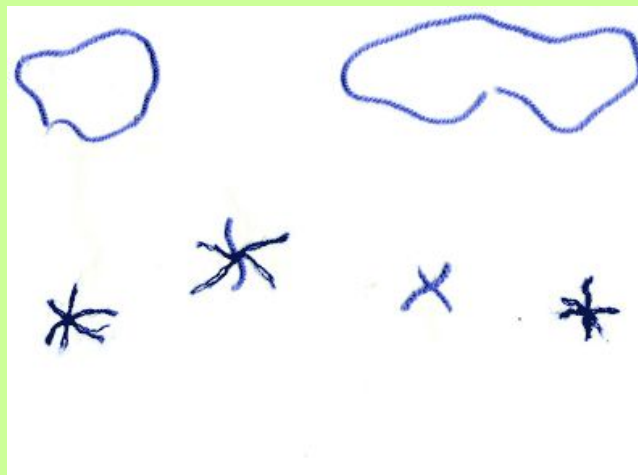
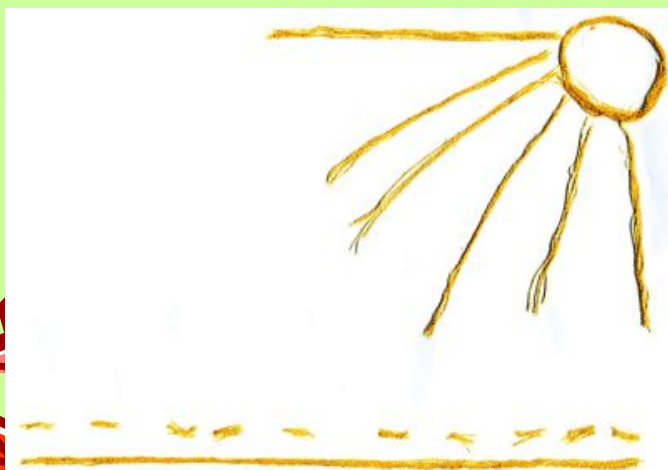
# Ниткография



Развивает внимание, глазомер, зрительную память, терпеливость, аккуратность, фантазию, образное мышление.

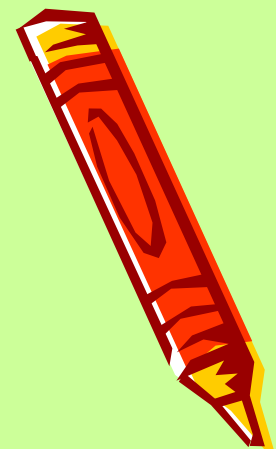
Материал: ворсистая нитка (ирис), лист бархатной бумаги (контрастный по цвету).

Дети выкладывают на листе бархатной бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложится. Но при необходимости так же легко поправляется.





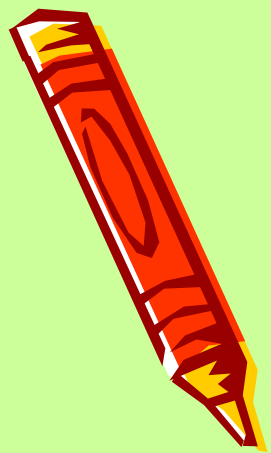
# Зеркальное отображение



Материал: гуашь всех цветов, кисточки, бумага.

Сначала сворачивают лист бумаги пополам. Затем разворачивают. Наносят различного размера гуашевые пятна (произвольно). Затем опять сворачивают, проводят рукой, дают краске смешаться — разворачивают и получают все что угодно, от мотыльков до елочек от щенков до разбойников. Этот вид рисования очень нравится детям всех возрастов.





# Отпечатывание



Материал: краска (гуашь), в блюдцах с вложенным поролоном (поролон не позволяет краске разбрызгиваться), бумага (можно использовать обои), овощи, фрукты.

Нарисовать можно различных птиц (летающих, сидящих), деревья (фантастические), солнце, натюрморты.

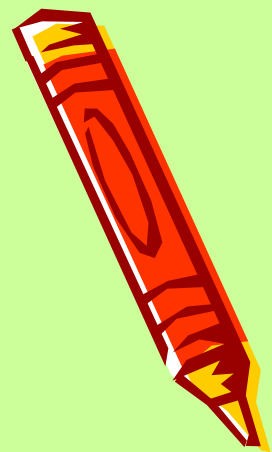




# Невидимка

## Рисование свечой.

Материал: бумага, свечи восковые, парафиновые, акварель или краски. Гуашь для этого способа рисования не подходит, т.к. не обладает блеском. Можно использовать тушь.

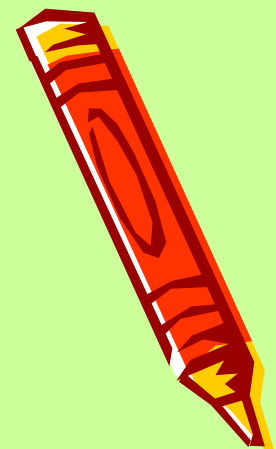


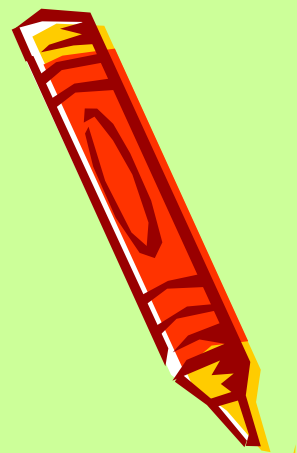


# Вмазывание

Рисование пластилином —  
вырабатывает усидчивость,  
аккуратность, сосредоточенность,  
развивает мелкую моторику рук.

Материал: пластилин, картон,  
наброски контурных рисунков,  
шаблоны.



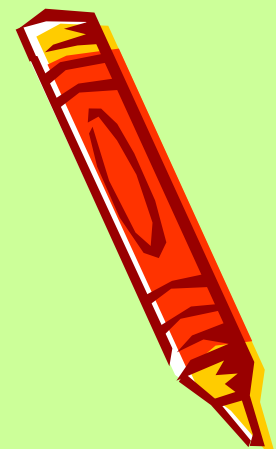


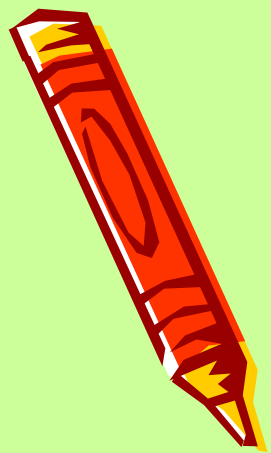


# Пиктография

Материал: карандаши, бумага.

Дети графически зарисовывают наиболее запоминающиеся сюжеты сказки.





# Граттаж

Затонировать лист акварелью.

Натереть лист бумаги свечой, затем покрыть гуашью, разбавленной с жидким мылом. Процарапать рисунок с помощью зубочистки.





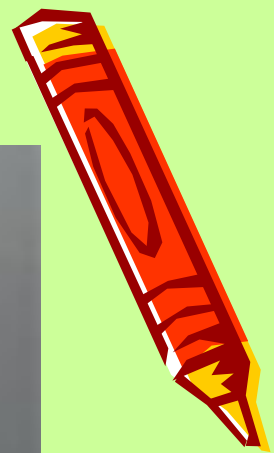
# Тиснение

Развивает усидчивость, мелкую моторику рук, творчество.

Материал: фольга, палочка пластмассовая

Ребенок на фольге рисует сюжет или один – два предмета. Получается чеканка. На фольге в точности отпечатывается то, что было на верхнем листе

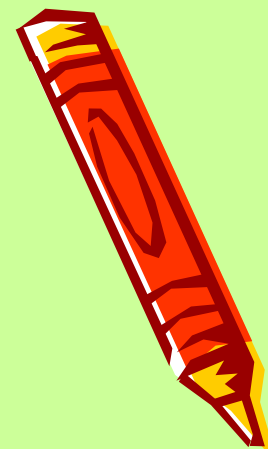




# Рисование манкой

**Материалы:** клей ПВА, плотная черная бумага, манка.

Ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько раз







# Яичная мозаика

В нескольких стаканчиках разведите краску и положите туда измельченную скорлупу. Через 15 минут скорлупа выдавливается вилкой и раскладывается для просушки. Вот и готов материал для мозаики. Рисунок обозначьте карандашным контуром и предварительно смазав клеем поверхность, засыпьте ее, определенным цветом скорлупы.





Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.



Для подготовки не понадобится много времени и умений, а наши дети на долгий период времени будут заняты нужным, интересным и полезным делом.

Творческих вам успехов!

Подготовила Симонова А.Н.

