


**Нетрадиционные техники  
рисования в художественном  
творчестве.**



**Нетрадиционные техники рисования -**  
это такие техники, которые не основаны на традициях,  
нестандартные, оригинальные, неповторимые, новаторские.

**Задачи:**

- 1. Научить детей создавать свой неповторимый образ в рисунках.
- 2. Развивать творческое мышление и творческое воображение.
- 3. Побуждать детей экспериментировать.
- 4. Способствовать получению эстетического удовольствия от работы и развивать уверенность в себе.

# Рисование ладошкой.



**Ребёнок  
раскрашивает  
кисточкой свою  
ладошку в нужный  
цвет и прижимает её к  
листу бумаги.  
После этого к  
отпечатку ладошки  
кистью можно  
дорисовать  
необходимые детали.**

## Рисование манной крупой.



Вначале на лист плотной бумаги наносится контур будущего рисунка. Затем этот контур покрывается клеем ПВА (наносится кисточкой).

После этого смазанный клеем контур засыпается манной крупой.

Излишки манной крупы с рисунка ссыпаются в коробочку.

Высохшее изображение можно оставить белым, а можно раскрасить в разные цвета.

# Техника пуантилизм.




При рисовании в технике пуантилизм необходимы ватные палочки и цветная гуашь, в которую обмакиваются эти палочки.

Изображение достигается при помощи точек разных цветов. Эта техника, на мой, взгляд наиболее удобная для передачи цветовых оттенков изображения.

# Граттаж



Вначале лист бумаги натирается парафиновой свечой .  
Затем на него кисточкой наносится смесь жидкого мыла и чёрной или цветной гуаши. После высыхания острой палочкой (зубочисткой, стеклой для лепки и т.д.) процарапывается рисунок.



**Рисунки детей, выполненные в этих и других  
техниках, можно посмотреть  
в моём альбоме «Работы детей»  
на этом же сайте.**

**Благодарю  
за внимание!**