



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №30 «БЕРЕЗКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

# **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**Автор Зюзина Лариса Арутюновна  
Симферополь 2019г.**

**дарования детей на  
кончиках пальцев. От  
пальцев, образно говоря,  
идут тончайшие нити-  
ручейки, которые питает  
источник творческой мысли.  
Другими словами, чем  
больше мастерства в  
детской руке, тем умнее  
ребёнок”.**

**В. А.**

# Актуальность использования нетрадиционных техник

Оригинально

Доступно

Просто

Весело

Интересно

**Художественные задачи,  
решаемые  
при использовании нетрадиционных  
видов рисования в средней группе.**

- Помочь детям в приобретении навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.*
- Побуждать к творческой активности и пониманию необходимости своего отношения к окружающему.*
- Учить отбирать материал и инструменты изображения в соответствии с создаваемым объектом.*
- Учить создавать новый цвет на палитре, накладывая одну краску на другую.*
- Учить сочетать вместе разные материалы и техники рисования.*

## Развивающие и воспитательные задачи

- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие пространственного мышления и зрительного восприятия предметов.
- Обучение работе с разнообразным материалом.
- Активизация фантазии и формирование интереса к самостоятельному продумыванию замысла.
- Создание хорошего настроения
- Формирование интереса к коллективной деятельности.
- Развитие эстетического вкуса.

# Принципы обучения нетрадиционным техникам

*1. От простого к сложному*

*2. Принцип наглядности*

*3. Принцип индивидуализации*

*4. Связь обучения с жизнью*

# **Направления в обучении детей нетрадиционным видам рисования.**

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;**
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;**
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо изготовить самим;**
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;**
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;**
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.**

# Методы и приёмы

- **Наблюдение**
- **Показ воспитателя**
- **Беседа**
- **Рассказ**
- **Художественное слово.**

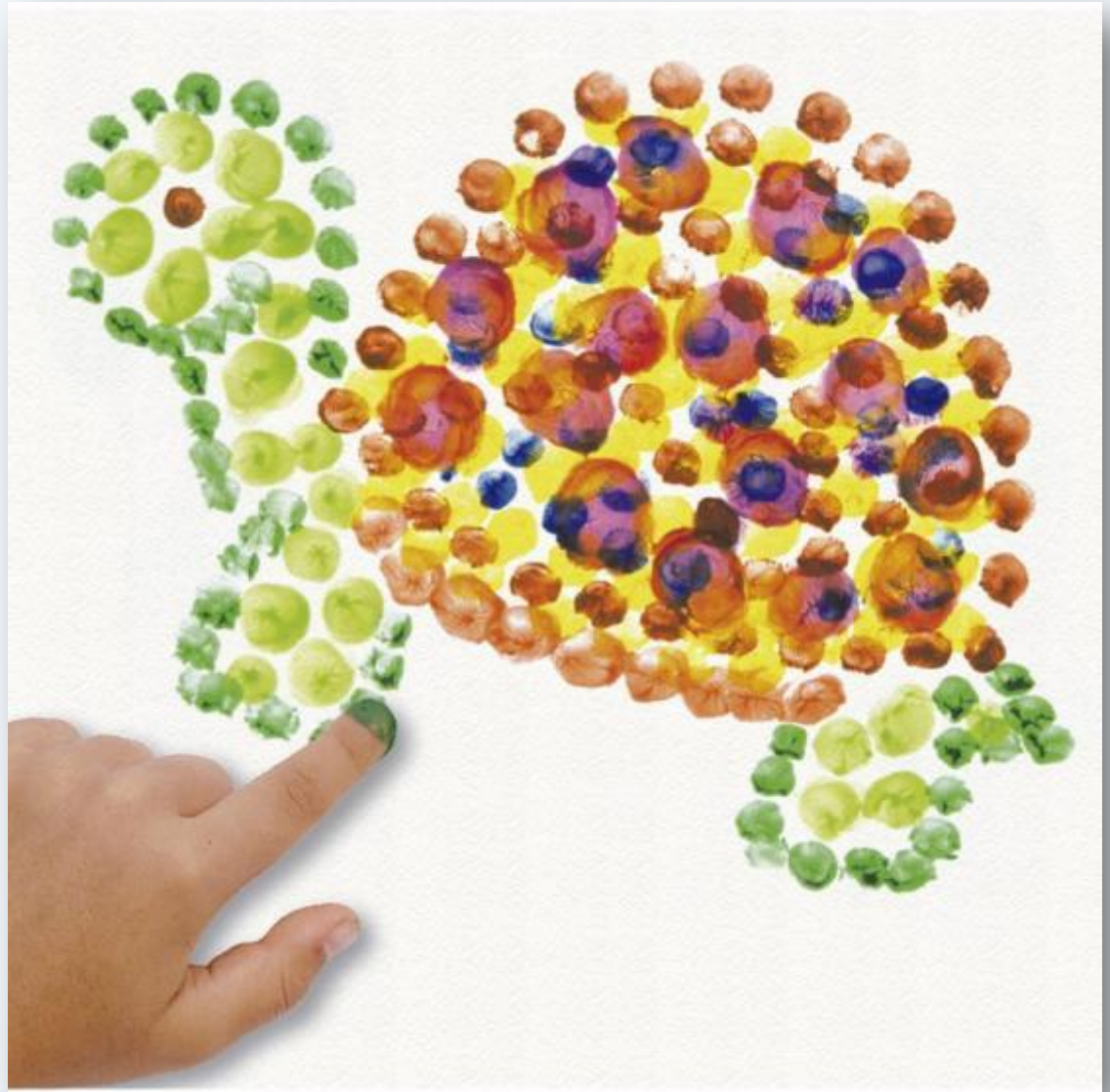


**Виды  
нетрадиционного  
рисования  
в средней группе**

- 1. Рисунки из ладошки**
- 2. Оттиск поролоном**
- 3. Оттиск печатками из ластика**
- 4. Отпечатки листьев**
- 5. Свеча плюс акварель**
- 6. Восковые мелки плюс акварель**
- 7. Весёлые верёвочки**

# Пальцеграфия

Пальцы наши не  
скучали,  
Им немного  
краски дали.  
Вот рисуем ими  
солнышко,  
Дерево, дом и  
воробышка.



## Рисование ладошками

Нету кисточки  
пропала.

Только я грустить  
не стала.

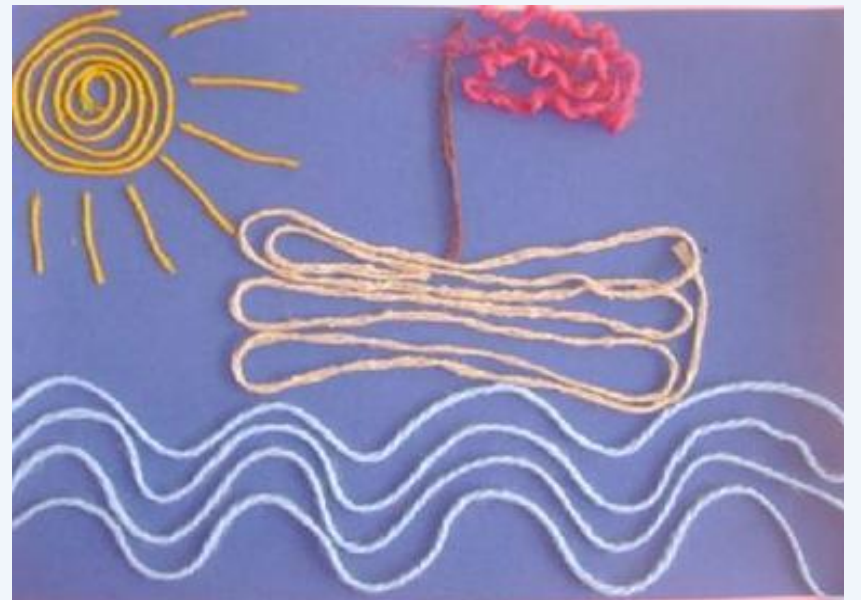
Обмакну я ручку в  
краску,  
Нарисую ручкой  
сказку.



## Весёлые верёвочки

Нитку в краску я макаю,  
На бумажку опускаю,  
Как хочу её кладу -  
Вправо, влево нить веду.  
Кончик увожу я в бок,  
А потом беру листок  
И сгибаю пополам,  
Придавив её здесь и там.  
Я тяну за кончик нити.  
Что – же вышло?  
Поглядите!  
На поверхности листа,  
Просто чудо - красота!





# Печать из растений

Листик краской покрываю  
Отпечаток получаю



# Оттиск печатками из ластика



# Оттиск поролоном





# Свеча плюс акварель

Свечкой парафиновой  
На бумаге белой  
Никому невидимый я  
рисунок сделал.  
Вот вам фокус: этот лист  
С виду совершенно чист.  
Крашу лист я синей  
краской,  
И тот час же, словно в  
сказке  
На листочке сам собой  
Появился лес зимой.



# Восковые мелки плюс акварель





СПАСИБО

за

ВНИМАНИЕ

