

# *Филимоновская игрушка*



*Воспитатель Сухарева С.А.  
детский сад «Алёнушка»*

# История игрушки

Зародилась эта игрушка в Одоевском районе Тульской области. А свое название получила от деревни Филимоново.

**Филимоновская деревушка!  
Синий лес, холмы, косогор.  
Лепят там из глины игрушку  
И расписывают до сих пор.**  
(В. Василенко)



**Одна из легенд рассказывает, что пришел в эти места гончар Филимон, обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из нее горшки да игрушки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.**

**Есть даже сказка про деда Филимона: шёл дед по дороге. С горы на гору поднимался, с холма на холм. Шёл, он шёл дремучими лесами, солнышко ярко светило. Жарко стало, а тут и ручеёк. Присел он на камушек, а тут и глина. Повертел он её - в руках - получилась птичка, проткнул дырочки - запела птичка. Так с тех пор и повелось «глиняное дело».**



Как правило, мужчины делали только посуду, а женщины лепили и расписывали игрушки. Игрушки или “забавки” стоили на базаре копейки, поэтому нужно было их изготовить очень много. Женщинам помогали в работе девочки, которых приучали к ремеслу с 7-8 лет. Работали зимой в свободное от сельских трудов время.



# Особенности филимоновской игрушки



Условно все игрушки можно разделить на несколько групп:

- 1) люди – солдат, барыня, гармонист, мальчик на петухе, всадник, солдат с гусем, любота.
- 2) животные – олень, корова, конь, баран, козел, собака, кот, лиса.
- 3) птицы - петух, наседка, павлин, утка.
- 4) многофигурные композиции – чаепитие, тройка, карусель, древо, на лавочке, Георгий со змеем.



## Почему филимоновские игрушки такие вытянутые?

Оказывается все дело в природных свойствах местной глины. Филимоновская глина жирная и пластичная, а за маслянисто-черный цвет ее называют «синикой».

При сушке глина быстро покрывается трещинками, ее приходится постоянно заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигуры. Отсюда и появляются тонченые, вытянутые, но удивительно изящные формы.





- **Но сказочной и оригинальной игрушку делает не только форма, но и роспись. После обжига изделия из такой глины приобретают ровный белый цвет. Расписывают свистульки прямо по белой обожженной глине, причудливыми полосками – желтых, красных, зеленых, реже синих и фиолетовых цветов.**

# Последовательность росписи

Сначала накладывают желтые полосы и пятна;  
потом их обводят красным;  
затем зеленым, синим, иногда фиолетовым.



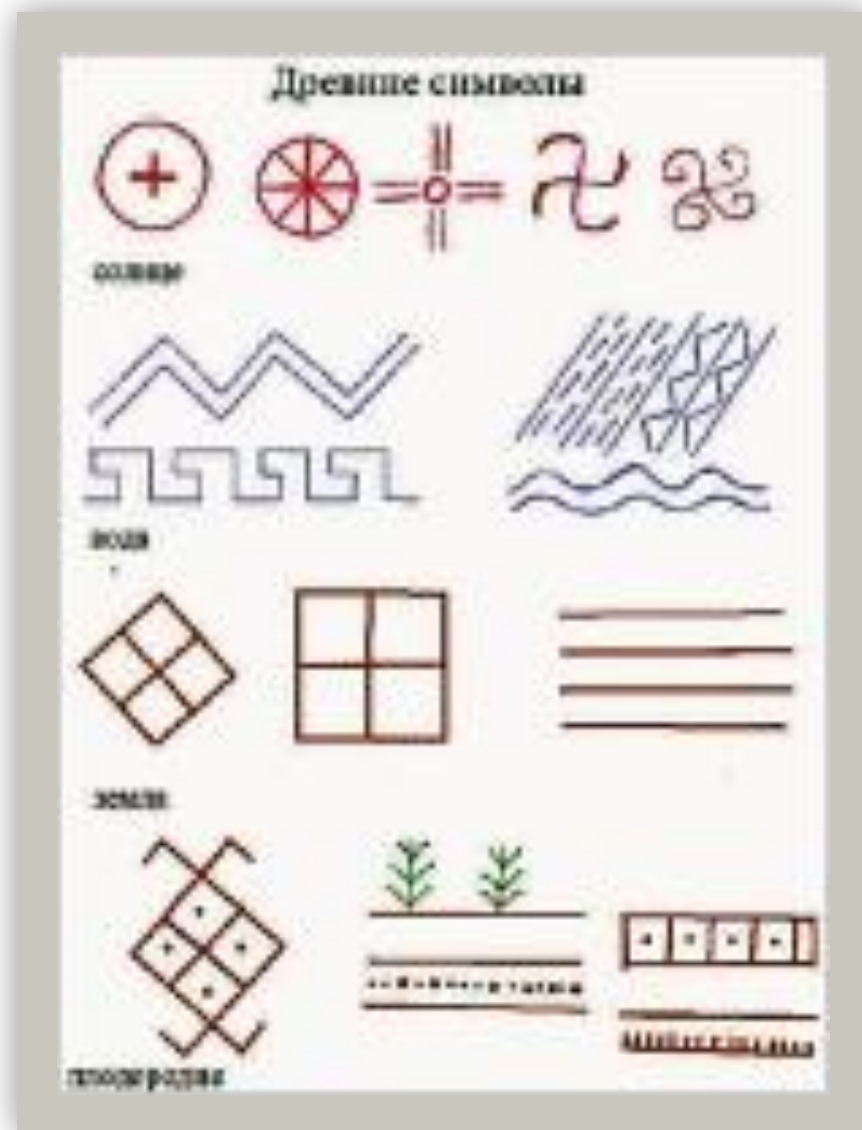


# Каким узором украшены филимоновские игрушки?

Полоски, точки, круги, овалы, звездочки, треугольники.

Круг - солнце, треугольник - земля, елочки - символ растительности и плодородия. Все узоры напоминают нам о связях человека и природы.

По старинному поверью, символы в узорах несли духовную силу, способную защитить от зла и несправедливости.



- **Животные и птицы всегда расписываются по определенной схеме: поперек туловища и шеи идут, чередуясь, разноцветные полосы, и только голова и грудь окрашивается одним цветом, чаще зеленым или красным.**



**Кофты у барынь и рубахи у солдат филимоновской игрушки обычно окрашены одним цветом: красным, зеленым, желтым.**

**Но сколько выдумки появляется у мастериц, когда они рисуют орнамент на юбках, передниках и штанах у своих кукол!**

**Только лица у игрушек остаются чисто белыми, лишь точки – глаза, пятнышки – рот.**



**Почти все игрушки - свистульки. И во все игрушки  
можно посвистеть.**

**А где же свисток?**

**В хвосте зверей и птиц. У барышень свистульки  
спрятаны в кувшины, у солдат в гусей.**



**Игрушки из Филимонова жизнерадостны, в них сочетаются грубоватость и изящество, выразительность силуэта, юмор и добродушие.**



# Рефлексия

- Почему игрушка называется филимоновской?
- Особенности филимоновской игрушки?
- Какие цвета традиционны при росписи игрушки?
  - Нравятся ли вам эти игрушки?
    - Какая больше всего?