


Обучение детей декоративному рисованию в детском саду

Подготовила воспитатель МКДОУ Д/С №5
Картамышева Елена Витальевна

Декоративное рисование - это создание узоров и других украшений для книг, предметов быта, одежды и т. д.





**Декоративное рисование решает
следующие задачи:**

**развивать чувство
композиции**

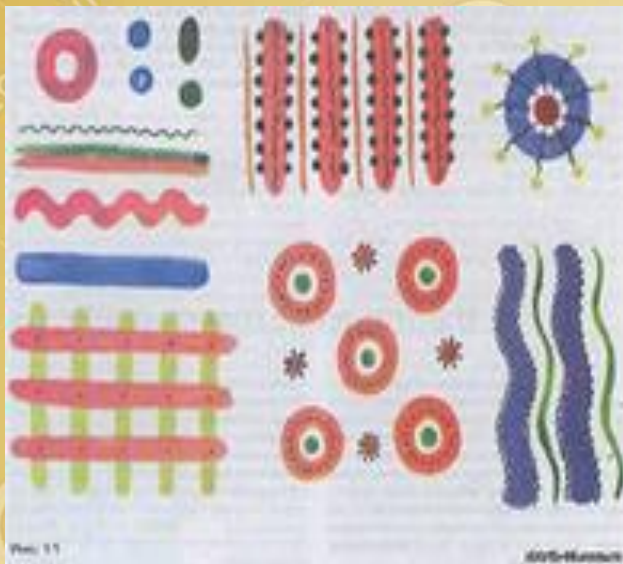
развивать чувство цвета

**развивать способности
различать стили в
декоративном искусстве**

**совершенствование
технических навыков в
рисовании кистью и
карандашами**



Обучая детей декоративному рисованию, педагог должен развивать у них умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы



Важной задачей обучения является — развитие умения составлять узоры, учитывать ритм, симметрию, цвет.



Первоначальные изобразительные навыки дети приобретают в первой и второй младших группах, причем некоторые задания во второй младшей группе носят декоративный характер (например, украсить края платочка полосками). Но основная цель такого занятия - не создание узора, а закрепление умений проводить прямые линии в разных направлениях.

Задачи обучения декоративному рисованию в средней группе:

- ❖ развивать умения в ритмичном расположении форм в узоре на полосе, квадрате, круге

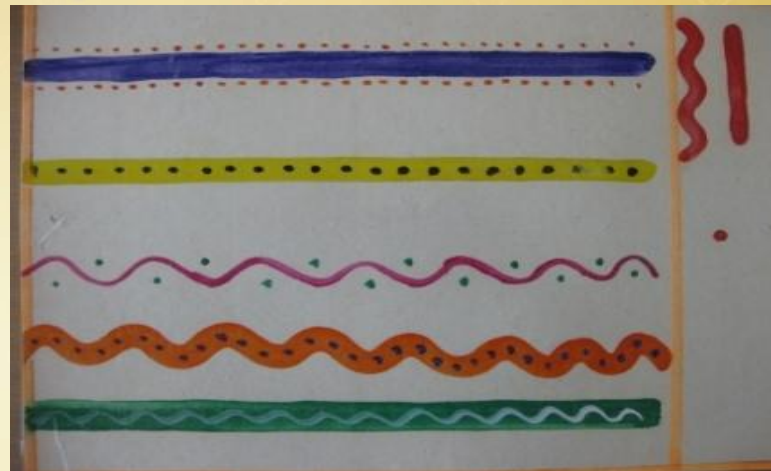
- ❖ развивать чувство цвета умение красиво сочетать контрастные цвета

- ❖ развивать умения в рисовании различных крупных и мелких форм - простых элементов узора

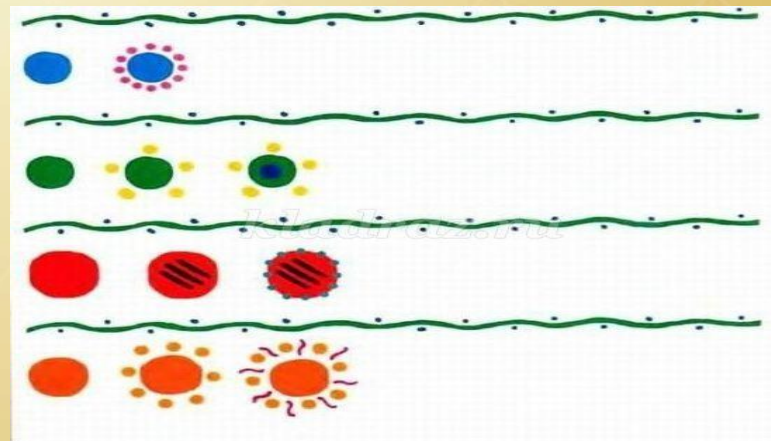
- ❖ развивать технические навыки в пользовании кистью (легко касаться бумаги, делая точки; действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки)

Элементы узора

Линии прямые и волнистые



Мазки и Точки



Чередования

Задачи обучения декоративному рисованию в старшей группе:

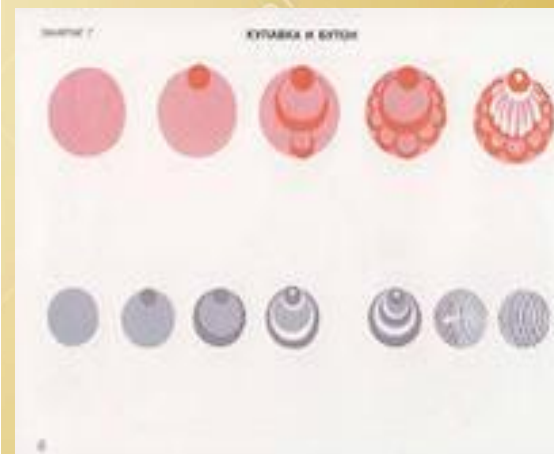
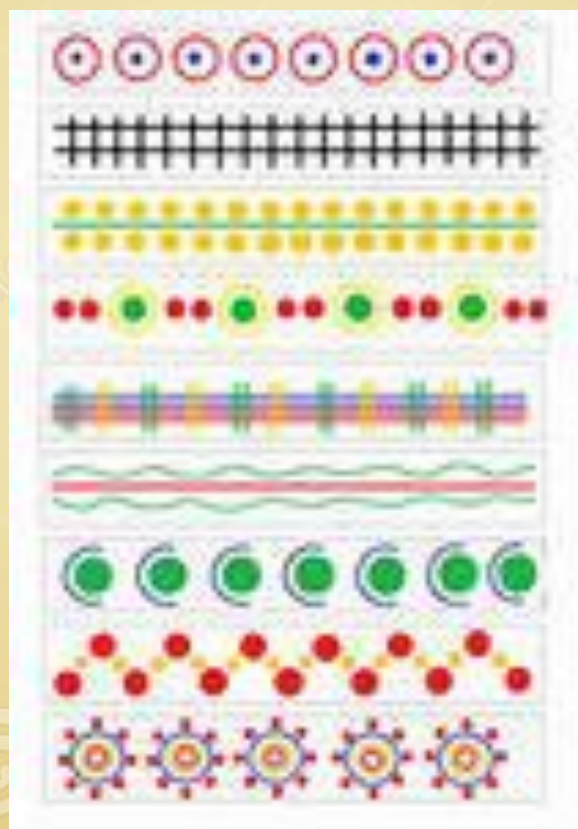
❖ симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета

❖ находить красивые сочетания красок в зависимости от фона

❖ использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии и формы, растительные элементы

❖ умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать ее в разных направлениях)

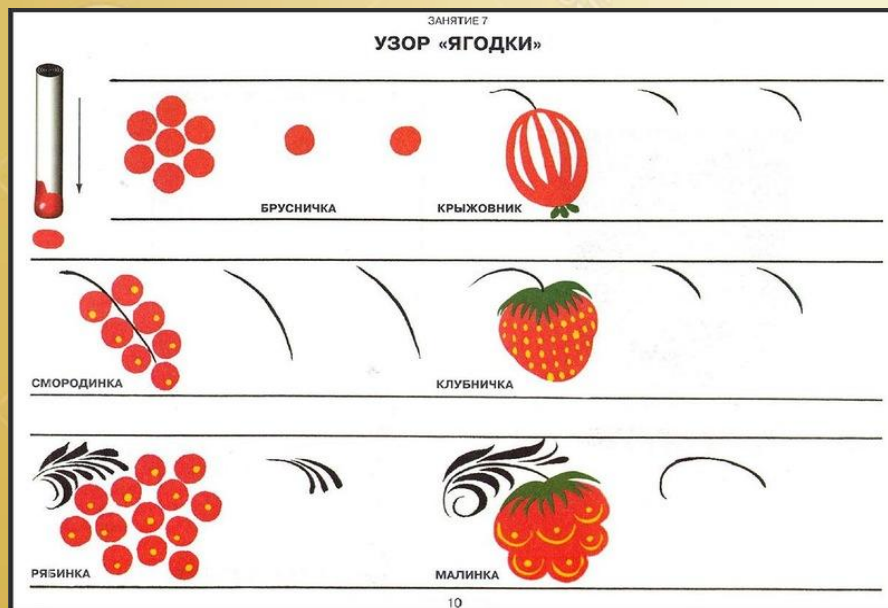
Вначале закрепляются умения, приобретенные в средней группе, в составлении узоров, состоящих из прямых линий, мазков, точек на разных формах



Элементы узора

разнообразные линейные формы (толстые и тонкие линии, мазки, точки, круги)

более сложные формы - растительные (листья, ягоды, цветы),



Разнообразный цветной фон.

В старшей группе детей учат составлять узоры на объемных формах..

Объемные предметы, предлагаемые детям для зарисовки, должны иметь простые формы. Это могут быть вылепленные из глины игрушки по образцу дымковских игрушек - птички, лошадки.



Задачи обучения декоративному рисованию в подготовительной группе:

- ❖ **развивать чувство композиции: учить составлять узоры на плоских и объемных формах в зависимости от их особенностей и назначения предмета;**
- ❖ **развивать чувство цвета: учить использовать разнообразные цвета с их оттенками в различных сочетаниях;**
- ❖ **учить видеть особенности разных видов народной декоративной росписи, использовать в рисунках отдельные элементы народных орнаментов;**

Педагог должен учить детей по образцам народного искусства рисовать завитки, сочетать крупные и мелкие формы, украшать их мелким травчатым узором, использовать цвета в определенном сочетании, свойственном данной росписи (хохломяская, дымковская, городецкая и другие росписи).



Предлагаются новые формы -
прямоугольник и многоугольник и
различные плоскостные формы предметов -
вазы, кувшины, чашки, рукавички, шапки



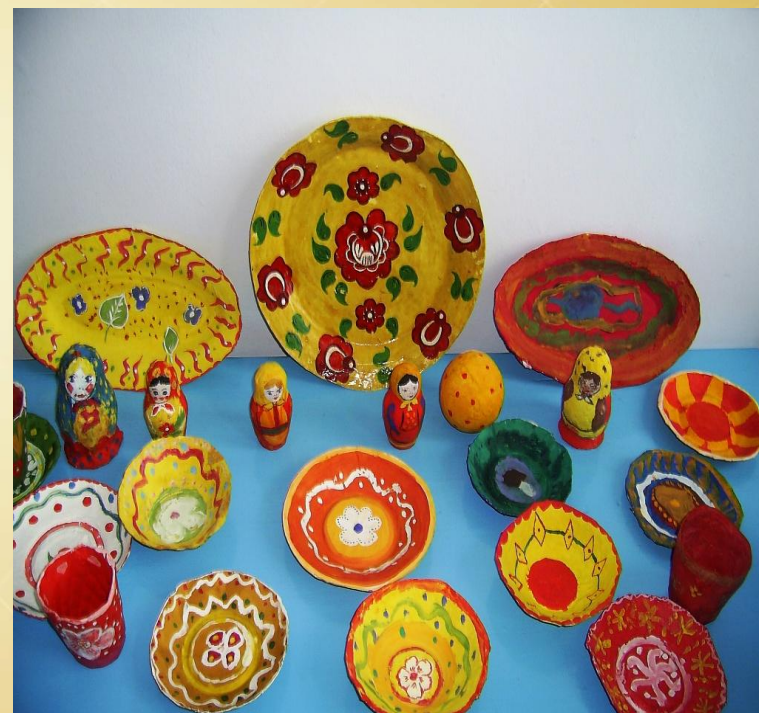
Усложняется и понятие о *симметрии*. Кроме расположения одинаковых форм направо и налево, дети знакомятся с зеркальным отражением, где части узора соответственно меняют свое положение.



Затем дети осваивают еще один прием заполнения всей формы однородным узором по принципу сетчатого орнамента - повторение и *чередование элементов в шахматном порядке.*



Кроме росписи глиняных игрушек по образцу дымковских, дети могут раскрашивать блюда, тарелочки, стаканчики из папье-маше по мотивам хохломской или жостовской росписи.



В подготовительной группе ребята учатся использовать не только краски, но и цветные карандаши

