

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №23 «Аленушка»

Опыт работы
«Развитие творческих способностей
дошкольников средствами
нетрадиционных техник рисования»

Воспитатель I квалификационной категории

Томина

Елена Николаевна

*Старший воспитатель высшей
квалификационной категории*

Протасова

Екатерина Александровна





**«Обучить творчеству нельзя, но
это вовсе не значит, что нельзя
воспитателю содействовать
его образованию и
проявлению»
Л.С. Выготский**



Актуальность



Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами.





Цель

Формирование у дошкольников способности выразить восприятие окружающего их мира, совершенствование их интеллектуальных и творческих способностей, креативного мышления.



Задачи


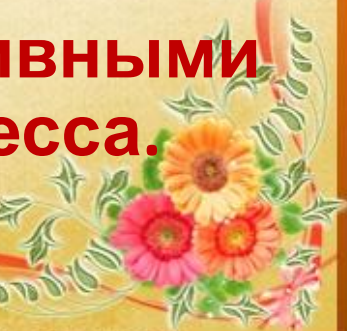
- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
 - Развивать творчество, фантазию.
 - Активизировать детей при выборе тематики.
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать, формирование умений использовать опыт для достижения цели.
 - Развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
 - Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
 - Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.



Новизна



Новизна опыта заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров художественно – эстетического развития дошкольников посредством:

- использования наряду с традиционными приемами нетрадиционных техник художественной деятельности;**
 - взаимосвязи непосредственно образовательной с самостоятельной и совместной с педагогом деятельностью детей;**
 - взаимодействия с родителями как активными участниками образовательного процесса.**
- 
- 



Формы работы

- подгрупповые занятия;
- индивидуальная деятельность;
- общая организационная деятельность;
 - свободная.





Методы обучения

- **информационный;**
- **словесный;**
- **практический;**

Приемы обучения

Совместная деятельность делится на три части:



- **объяснение задания;**
- **процесс выполнения задания;**
- **совместный анализ выполненной работы**

Система работы по развитию творческих способностей дошкольников

Работа с детьми

Повышение компетентности и педагогов

Взаимодействие с родителями



Нетрадиционные техники рисования

- Техника «Монотипия»
- Техника «Печатание листьями»
- Техника «Рисование манкой»
- Техника «Набрызг»
- Техника «Кляксография»
- Техника «Витражи (клеевая техника)»
- Техника «Мятый рисунок»
- Техника «Рисование тычком»
- Техника «Рисование свечкой»
- Техника «Граттаж»



Техника «Граттаж»



Материалы: альбомный лист, восковые цветные карандаши, черная гуашь, свеча, жидкое мыло, заточенная палочка или стержень пасты, кисть, трафарет.

Ход работы: раскрасить лист бумаги цветными восковыми карандашами. Карандаш должен покрыть лист плотным слоем. Затем рисунок натираем свечой без пропусков. Покрываем рисунок гуашью (лучше перемешать с жидким мылом для более равномерного нанесения краски). Полученной смесью покрыть лист при помощи кисти. Дать краске немного подсохнуть. Затем берем заточенную палочку или зубачистку и процарапываем рисунок (или обводим по трафарету). По желанию можно «раскрасить» сам рисунок.



Результат развития творческих способностей дошкольников (%) (Л.В. Пантелеева, И.А. П...



Перспектива продолжения работы по теме

- **экскурсии в художественные и краеведческие музеи;**
- **посещения выставок;**
- **образовательные прогулки, целевые экскурсии;**
- **совместные с родителями занятия эстетической направленности;**
- **коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек;**
- **использование современных информационных ресурсов (виртуальных экскурсий в музеи мира, посещения**



Распространение опыта

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА:



- 2013год – консультация «Методы и приёмы работы с дошкольниками по развитию детского изобразительного творчества» в рамках педагогического часа;
- 2014 год – мастер – класс «Рисуем штампами» в рамках круглого стола «Творческое развитие дошкольников»;
- 2014г.- обобщение опыта работы по теме «Развитие творческих способностей дошкольников в продуктивной художественно-творческой деятельности» на педагогическом совете (Протокол педагогического совета № 5 от 15.10. 2014г.).



Вывод

Целенаправленная художественно-творческая деятельность способствует развитию творческих способностей дошкольников.

Использование наряду с традиционными нетрадиционных приемов художественной деятельности стимулируют творческую активность, мышление, воображение, «погружают» ребенка в атмосферу творчества.



Спасибо за внимание

