



ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ

ЛИСТ

Рыжий Егорка
Упал в озерко
Сам не утонул,
И воды не всколыхнул.

ОТТЕНКИ ОСЕНИ

- Кукурузный
- Оранжево-красный
- Томатный
- Ежевичный
- Сливовый
- Фиолетово-синий
- Оливковый
- Кофейно-коричневый





ПОЛЕНОВ Василий Дмитриевич
ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ



ЛЕВИТАН Исаак Ильич
ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ



ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ПО МОКРОМУ ГРУНТУ или ПО-СЫРОМУ

Краски наносят либо на предварительно смоченную бумагу, либо поверх ещё влажного слоя краски.

При использовании техники «мокрым по мокрому» возникает эффект, типичный для акварельной живописи, мягкое растекание и переплетение красок. Это так называемое «увядание» красок содержит в себе чрезвычайно привлекательные возможности изображения.



ПАСТЕЛЬ

– художественный материал,
применяемый в живописи.

Чаще всего выпускается в
виде мелков или
карандашей без
оправы, имеющих
форму брусков.

