

# «Рисование нетрадиционными техниками»

Воспитатель: Кухаева Ю.В.  
МОУ-СОШ № 3 СП МДОУ  
д/с № 8, г. Маркс



# Цель

- Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.
- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.



# Задачи

- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.



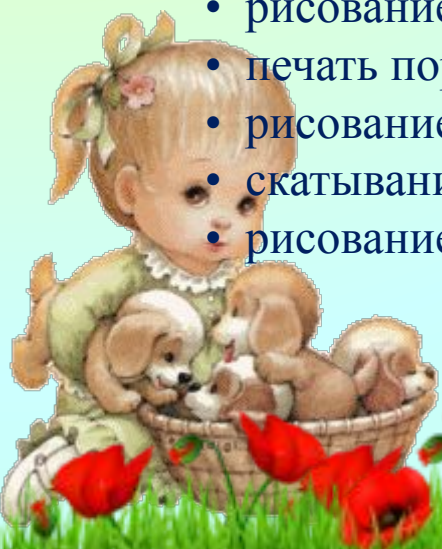
# АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- печать поролоном;
- рисование ватными палочками;
- скатывание бумаги;
- рисование ладошками.



# Планирование

Этапы работы:

1. Теоретический этап.
2. Изучение методической литературы по данной проблеме.
3. Изучение методик и технологий педагогов в Интернете.
4. Консультация для родителей «Преимущества нетрадиционных методов рисования».
5. Выставки детских рисунков для родителей.



# Рисование ладошками и пальчиками

При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого-либо животного. На первом этапе дорисовывать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения.



# Печать поролоном



Рисование поролоном привлекает детей своей необычностью. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта.



# Скатывание бумаги

В данном случае мы сминали бумагу в маленькие комочки и в качестве цветов, приклеивали их к листу бумаги с изображением цветочного горшка, в дальнейшем раскрашивая цветы красками используя кисть.





# Рисование ватными палочками



Рисование ватными палочками привлекает детей своей необычностью. Дети набирают краску, и твердыми тычками к бумаге рисуют точечные рисунки. Эта техника лучше всего подходит для рисования ягод, цветов, листьев и т.д. Хорошо развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки.



# Работа с родителями



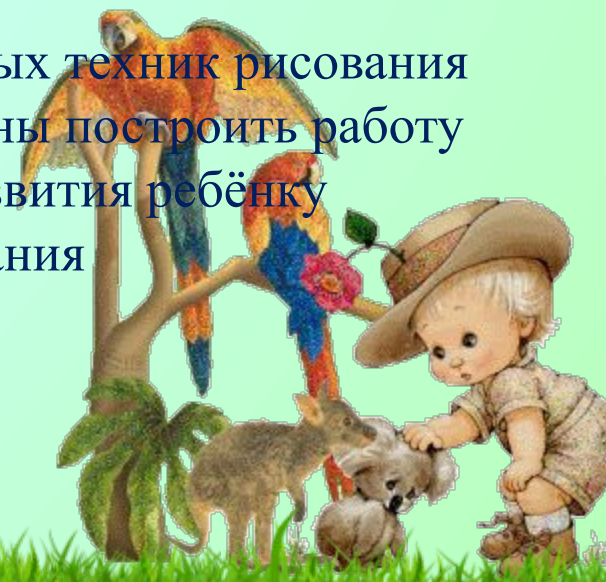
Родителям на дом было дано задание, совместно с ребенком нарисовать рисунки, используя технику «рисования ладошками».



# Вывод

Нетрадиционные техники рисования оказывают положительное влияние на развитие ребёнка, поэтому необходимо использование их в детском творчестве. Данные техники рисования помогают сохранить психическое равновесие ребёнка, дают возможность безопасному выходу эмоций, при этом ребёнок имеет возможность реализовывать свой творческий потенциал, творить так, как хочется ему, быть свободным от любого давления, навязывания чужого мнения. также укрепляется вера ребёнка в собственные силы, развивается индивидуальность, автономность.

Большое значение имеет внедрение нетрадиционных техник рисования во все сферы деятельности ребёнка. Педагог должны построить работу с детьми так, чтобы на всех этапах возрастного развития ребёнку сопутствовали всё новые и новые методики рисования нетрадиционным способом.



# Перспективы на следующий ГОД

- Продолжить работу по теме: «Рисование нетрадиционными техниками»;
- Изучить новинки методической литературы;
- Продолжить работу по разработке новых техник рисования по данной теме;
- В работе с родителями планирую включать анкеты, беседы, посиделки, организации совместных праздников и проведение мастер классов.



# Список литературы

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки""
2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду" - М. 2007г.
4. И. А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. Журналы "Дошкольное воспитание", "Воспитатель".
6. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
7. И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».

