

История одной краски.







Краски добывают из земли:
из глины,
металлической руды,
разноцветных камней и
минералов,
а иногда – из растений.



Если, например, взять обыкновенную глину, высушить ее и прокалить в горячей печи, а затем растереть, то получится коричневатый порошок. Это – основа коричневой краски, **пигмент**



пигмент (это слово по-латыни как раз и означает «краска»)



Чтобы получилась краска, одной сухой смеси мало, необходимо «связать» вместе мелкие частицы пигмента, смешав его со специальными веществами, которые так и называются – связующие. Связующие вещества определяют, какая разновидность краски получится в итоге. Из одного и того же пигмента можно получить разные по составу краски: масляную, темперу, акварель, гуашь

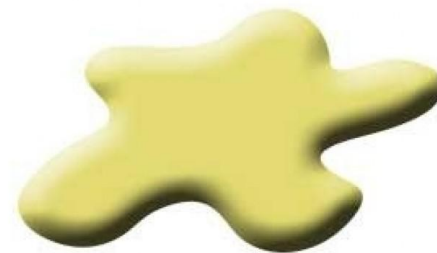
Синий порошок, или пигмент, раньше добывали из полудрагоценного камня лазурита. Краска из лазурита – ультрамарин или ляпис-лазурь – была очень дорогой, она ценилась на вес золота.



Зеленый пигмент дает камень малахит.
Пигменты разных оттенков получают из солей и окисей металлов.



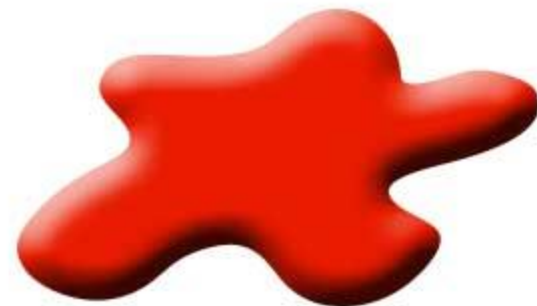
Один из самых распространенных пигментов – охра (это греческое слово означает «бледный», «желтоватый»), он также добывается из глины желтого и коричневого цветов.



Черный цвет дает уголь, а уголь для красок получают, пережигая слоновую кость или виноградные и персиковые косточки



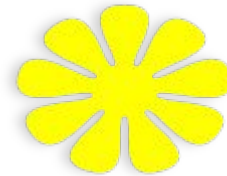
Красную краску краплак раньше добывали из растения краппа, а сегодня – из каменноугольной смолы.



Каменноугольная смола

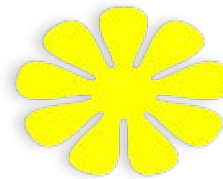


красный синий и желтый - это основные цвета. Вы видите здесь три цвета, а вот и нет, здесь четыре цвета. Почему?



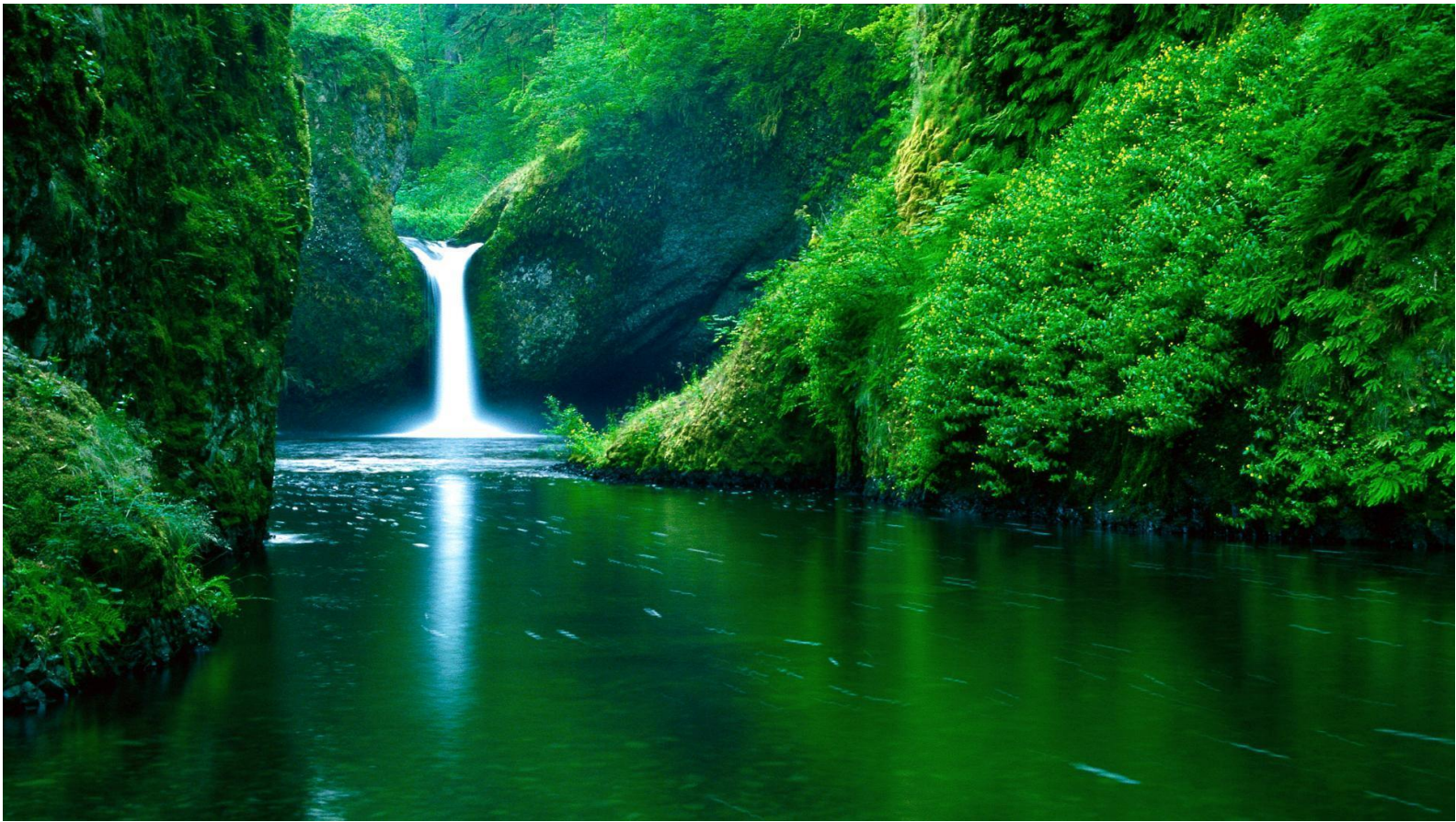
Еще один цвет, который нельзя получить никаким смешиванием красок – **белый**. Поэтому белила – очень нужная краска для художника (их получают из известняка, белой глины-каолина или солей металлов бария, цинка).

Теплые – это **красный**, **оранжевый** и **желтый**, они напоминают о солнечном тепле.



А холодные – голубой, синий и фиолетовый, их чаще можно увидеть в лунную зимнюю ночь.





Зеленый цвет – не теплый и не холодный, нейтральный.



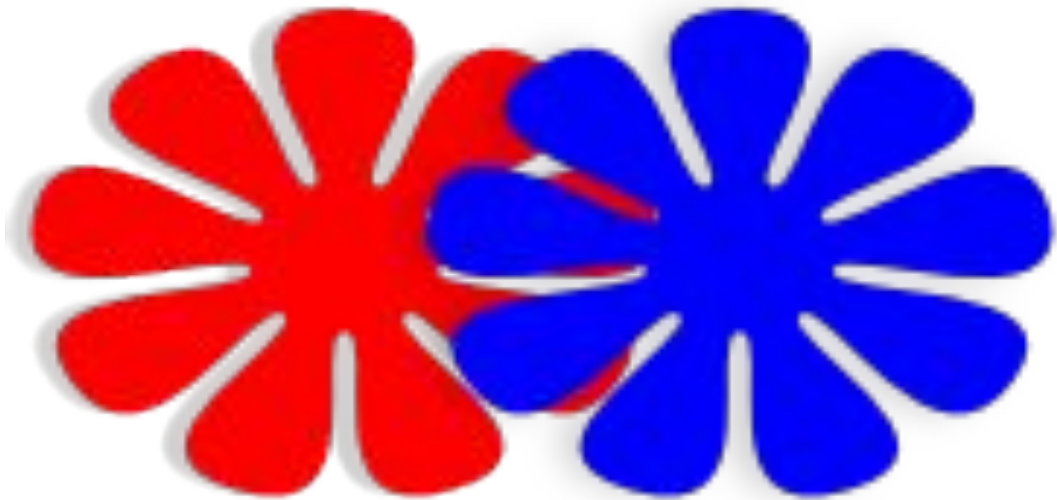
МАЛАНЬЯ

У Маланьи у старушки
Жили в маленькой Избушке
Семь сыновей, .
Все без бровей,
Вот с такими ушами,
Вот с такими носами
Вот с такими усами,
Вот с такой головой,
Вот с такой бородой!
Они не пили, не ели,
На Маланью все глядели,
И все делали вот так...



Например оттенки коричневого цвета. Бежевый, рыжий, шоколадный, кофейный, кирпичный, медный, ореховый, бурый, каштановый, песочный... (кстати, коричневый – это цвет корицы, пряности, которую получают из коры коричневого дерева).

в XIX веке, когда коричневый цвет был очень модным в одежде, модельеры придумали для одного из оттенков коричневой ткани название «цвет блохи, упавшей в обморок».



=



