



отношение

к красоте природы

в японской культуре





樹隱雲深
洞壑幽仙
居空土層不
履也地開
欲正山年元
氣如茶
二仲五月
沈起





藝善
高風
有足為
相推也
生如云
何行
雲
流水
泉神
顏華
陣傳
素淡白



鹿の子は絶えず久しくおりぬれど
久しうはれておほくこまけれ







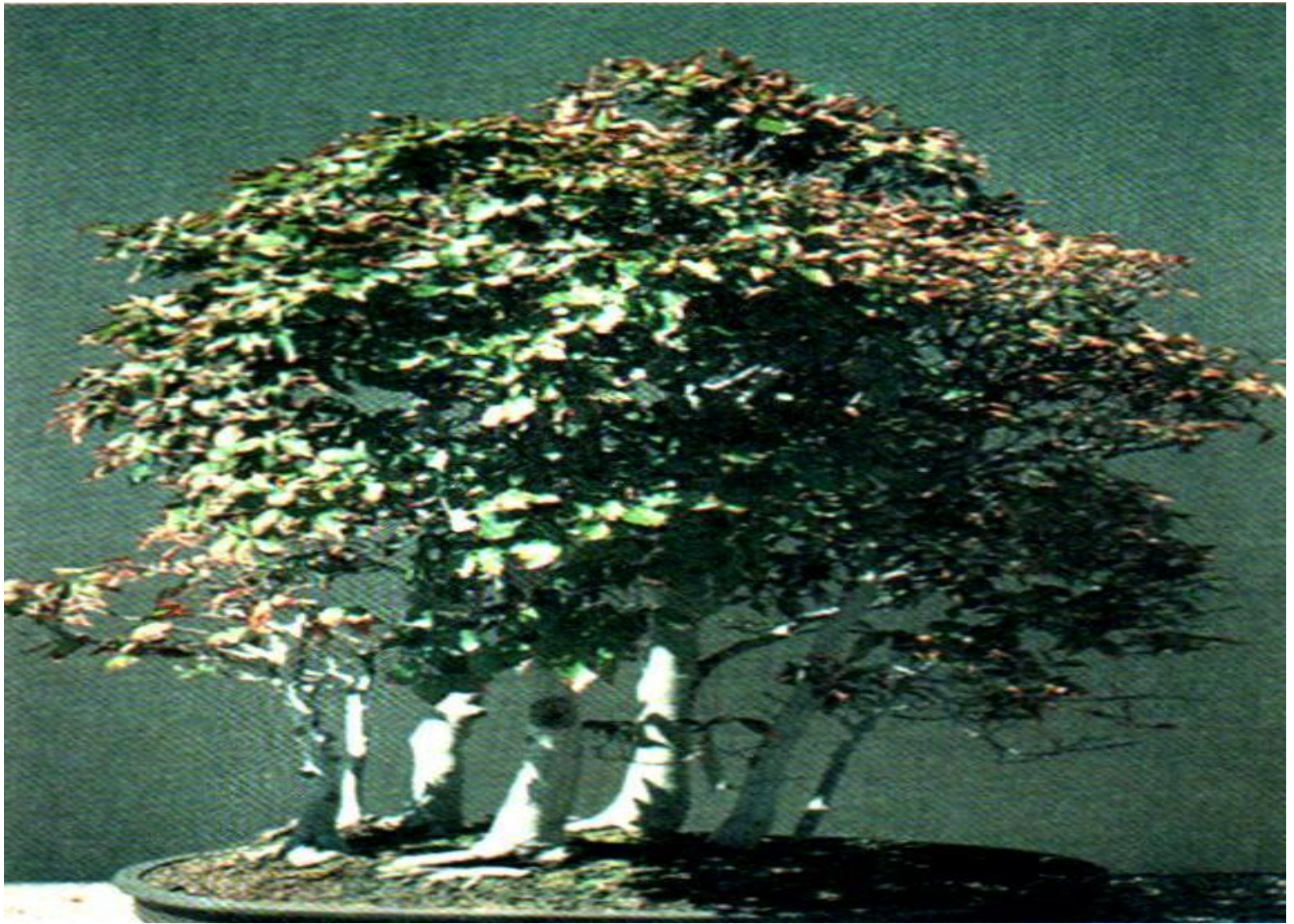


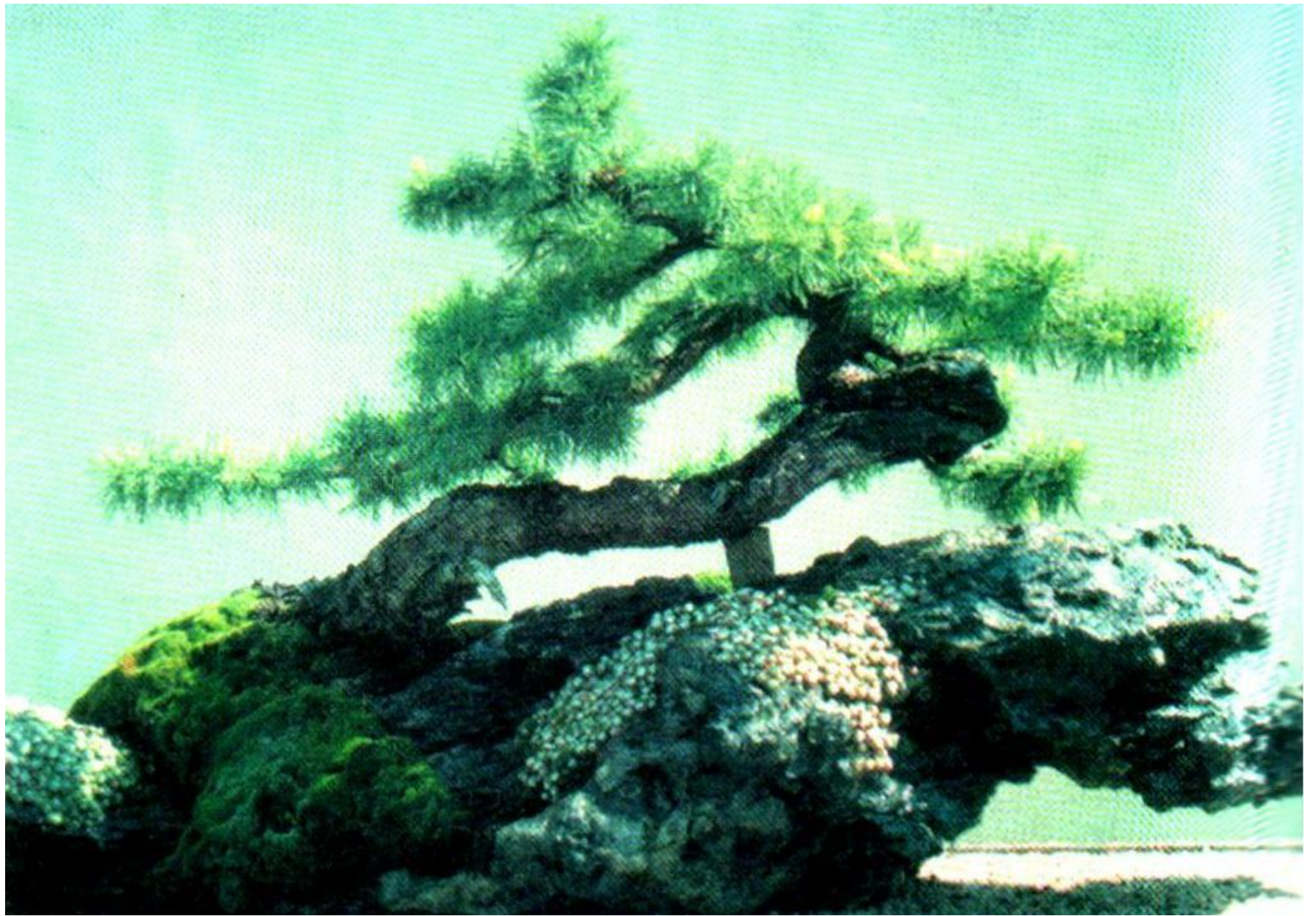
Бонсай

**Миниатюрные деревья - карлики,
гордость садоводов Японии.**

**При возрасте свыше 100 лет они имеют
высоту не более 30 сантиметров!**

**Чем меньше размеры карликового дерева
и старше его возраст, тем выше оценка
мастерства садовода и ценность
растения**









1. DORIS A. L. 1903









ИКЭБАНА

традиционное японское искусство аранжировки цветов

Человек составляющий букет демонстрирует свои пристрастия и индивидуальность, а мастера икэбаны показывают природную красоту растений.

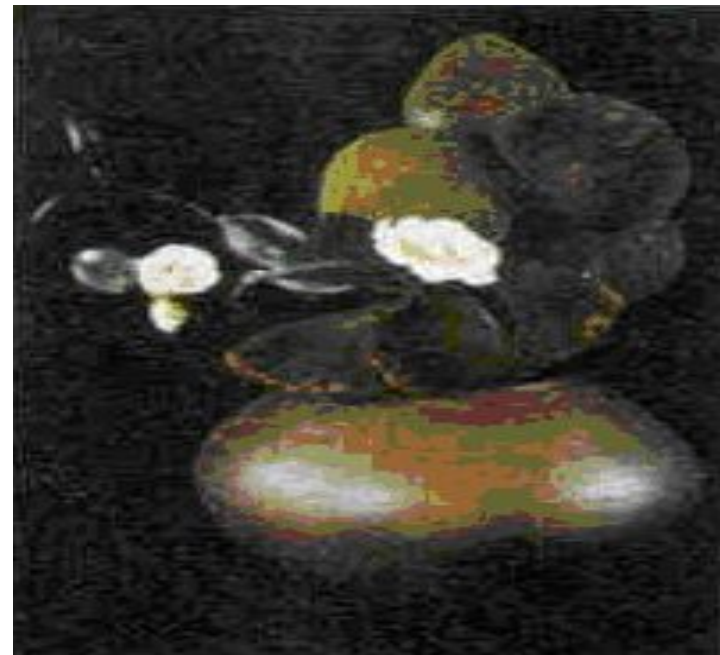
Дословно икэбана — это «цветы, которые живут». Срезая цветы, человек несет им смерть, и композиция икэбана воскрешает их, но не для того, чтобы вернуть к прежней, земной жизни, а чтобы наделить их глубинным смыслом.

Искусство икэбаны в современной Японии является одним из самых популярных, оно осознается как символ национального своеобразия и как воплощение высокого художественного вкуса, признанного во всем мире.













Всматривайтесь в привычное -

И вы увидите неожиданное.

Всматривайтесь в некрасивое –

И вы увидите красивое.

Всматривайтесь в простое –

И вы увидите сложное.

Всматривайтесь в малое-

И вы увидите великое.



спасибо за внимание