

***Презентация
«Отражение красоты
русской природы в рисунках
детей»***

**Детский сад «Солнышко»
Воспитатель 1 квалификационной
категории
Иванова Надежда Николаевна**

Цель: приобщение детей к прекрасному.

Задачи:

- закреплять умение создавать в рисунках картины окружающей среды, передавать характерные особенности каждого времени года;**
- выражать в цвете характер того или иного явления на основе наблюдения или поэтических образов стихотворения, подбирать правильно цвет к тону бумаги;**
- правильно располагать на листе бумаги, передавать форму и строение объектов живой и неживой природы;**
- совершенствовать технику рисования разными красками, смешивать их, легко уверенно пользоваться кистью; использовать доступные изобразительные средства (ритмичные линии, мазки, пятна и т.д.);**
- рисование простым карандашом и использование нетрадиционной техники рисования;**
- развивать наблюдательность, любовь к природе.**

«Человек по натуре своей художник. Он всюду, так или иначе, стремиться вносить в свою жизнь красоту...»

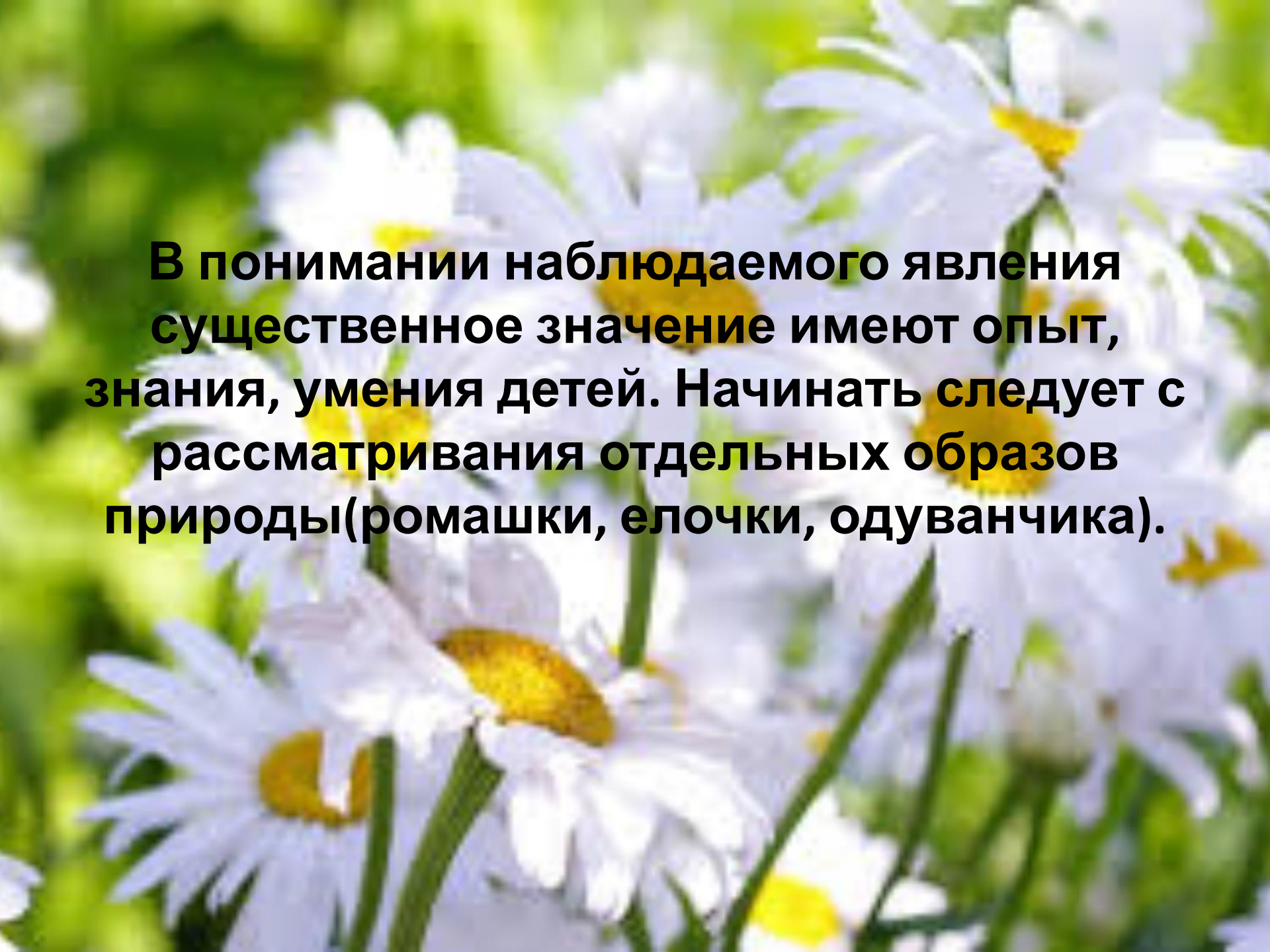
А.М.

Горький

Разными способами в разные времена пытаются люди передать красоту и разнообразие природы. Потребность в изобразительной деятельности заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Чтобы научить ребенка видеть красоту природы, ощущать ее неповторимость и уникальность, существует множество разнообразных методов экологического образования, одним из которых является изобразительная деятельность.

**Основное средство
познания природы –
наблюдение.
Это сложная
познавательная
деятельность,
требуется
устойчивое
внимание.**





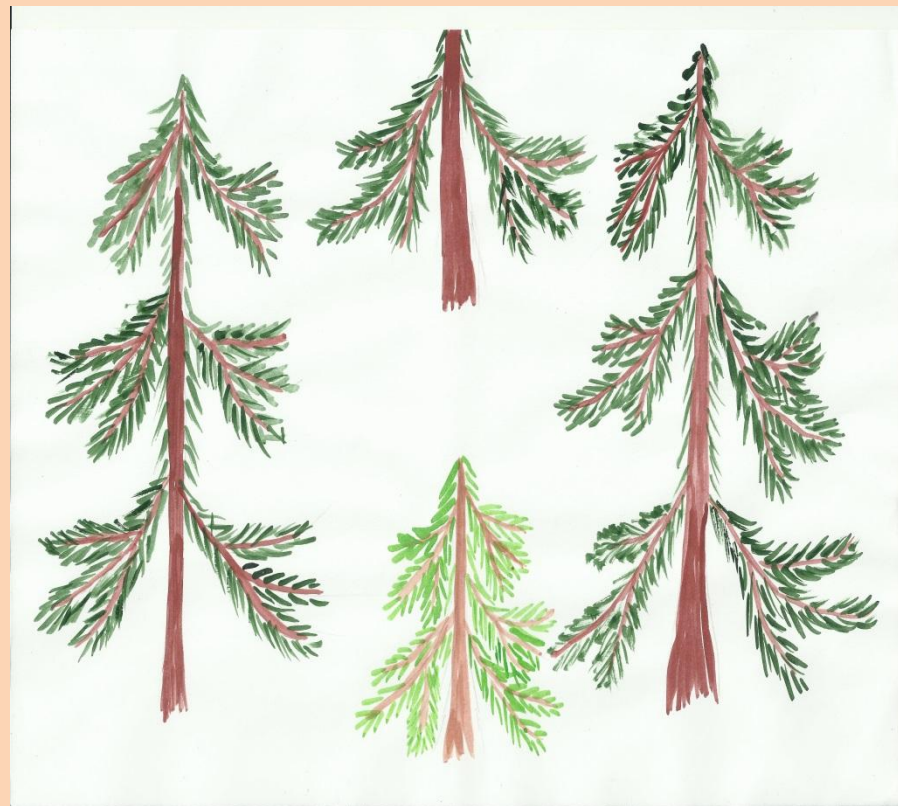
**В понимании наблюдаемого явления
существенное значение имеют опыт,
знания, умения детей. Начинать следует с
рассматривания отдельных образов
природы(ромашки, елочки, одуванчика).**

Необходимо сравнение: одуванчик похож на солнышко, шарик. Хорошо прочитать стихи разных русских поэтов. В стихотворении О.Высоцкой «Одуванчик» – цветок золотистый, а Л.Квитко описывает «серебристый» одуванчик



Эпитеты – прилагательные косвенно указывают на цвет.

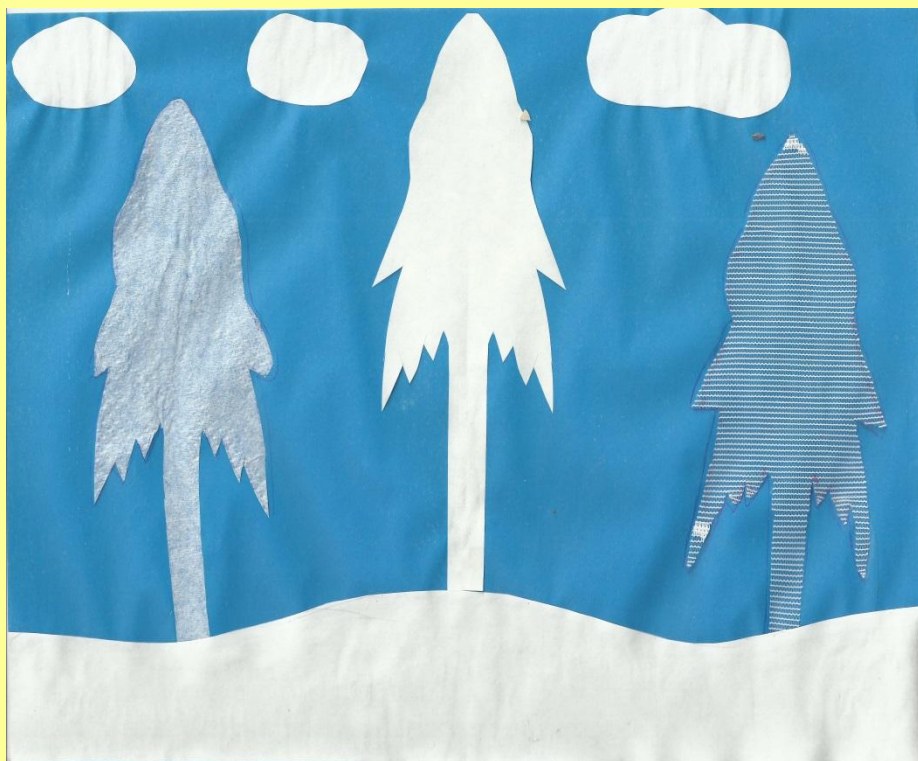
Эпитеты определяют разные тона, оттенки цвета. Большие ели – темно зеленые, а маленькие елочки – светло зеленые. У сосны иголки длиннее и светлее, чем у ели. Чтобы рисунок был выразительным, следует подчеркнуть индивидуальные особенности образа с помощью прилагательных (колючая елка, тонкие иголочки).



Нужно дать детям возможность почувствовать прелесть и неповторимость природы в разное время (начало осени – золотая - грустная).



Старшие дошкольники учатся сочетать оттенки цветов с фоном рисунка: желто-зеленые листья красиво смотрятся на сером фоне неба; белые березки – на голубом; яркие цветы – на фоне темно-зеленой травы.



Закрашивать фон можно по-разному: с помощью ватного тампона, разбрызгивание краски, размыва и т.д.

Нужно правильно использовать краску: осень и зиму рисовать гуашью, а весну и лето акварелью. Используется способ накладывание краски одну на другую, рисование по сырому фону, размыв мазков.

По рисункам можно судить о том, что особо привлекло внимание ребенка, какие ошибки есть в его представлениях, чем дополнить знания о природе.

В свободное время организуется рассматривание иллюстраций, картин о природе, и всех детских работ.

Отражение русской природы в рисунках доступно детям дошкольникам. Оно имеет большое значение для эстетического, нравственного воспитания, способствует воспитанию бережного отношения к природе, любви к родному краю.