



ДАВЛОВОВСКИЕ ПЛАТКИ

**Фабрика по производству платков была основана
в 1795 году зажиточным крестьянином Семеном
Лабзиным**



**В пятидесятых годах прошлого века его внук Яков Иванович
Лабзин**

**на унаследованной от отца фабрике, вместе со своим
компаньоном Василием Ивановичем Грязновым, начали
производство**

знаменитых набивных павловских платков.



Павлово-посадские набивные платки – шерстяные и полушерстяные платки, украшенные традиционным красочным, набивным орнаментом, возникшим в подмосковном городе Павловский Посад

**производст
во**



**платко
в**



Исторически основы платка были лишь трех цветов – черный, свекольный и неотбеленный лен. Все остальные тона (зеленый, голубой, розовый...) пришли уже из современности.



В декорировке павловских платков преобладают пышные цветочные гирлянды. С XIX века рисунок на платочную ткань наносили деревянными резными формами, используя для этого доски двух типов:

«манеры» и «цветки».

«Цветки» резали из дерева, с их помощью на ткань наносили краски.

манеры



Контур рисунка набивали «манерами».
Их изготовление было очень трудоемким: вначале узор на дереве прожигали на определенную глубину, затем заливали свинцом.
Полученный таким образом контур накладывали на доски.



Классические павлово-посадские платки известны своими розами и георгинами.



Розы должны быть объемными и большими, словно рыхлый кочан капусты.



***Сочные краски и объемность, игра рисунка.
Цветок должен жить, играть на платке.***





Павлово-посадские платки своим колоритом, игрой узоров и красок не только украшают женщин, но и придают тепло и уют нашим домам...