



**ДАВЛОВОВСКИЕ ПЛАТКИ**

**Фабрика по производству платков была основана  
в 1795 году зажиточным крестьянином Семеном  
Лабзиным**



**В пятидесятых годах прошлого века его внук Яков Иванович  
Лабзин  
на унаследованной от отца фабрике, вместе со своим  
компаньоном Василием Ивановичем Грязновым, начали  
производство  
знаменитых набивных павловских платков.**



***Павлово-посадские набивные платки – шерстяные и полушерстяные платки, украшенные традиционным красочным, набивным орнаментом, возникшим в подмосковном городе Павловский Посад***

**производст  
во**



**платко  
в**



***Исторически основы платка были лишь трех цветов – черный, свекольный и неотбеленный лен. Все остальные тона (зеленый, голубой, розовый...) пришли уже из современности.***



***В декорировке павловских платков преобладают пышные цветочные гирлянды. С XIX века рисунок на платочную ткань наносили деревянными резными формами, используя для этого доски двух типов:***

***«манеры» и «цветки».***

***«Цветки» резали из дерева, с их помощью на ткань наносили краски.***

# манеры



**Контур рисунка набивали «манерами».**  
**Их изготовление было очень трудоемким: вначале узор на дереве прожигали на определенную глубину, затем заливали свинцом.**  
**Полученный таким образом контур накладывали на доски.**



***Классические павлово-посадские платки известны своими розами и георгинами.***





***Розы должны быть объемными и большими, словно рыхлый кочан капусты.***



***Сочные краски и объемность, игра рисунка.  
Цветок должен жить, играть на платке.***

Русские Промиселы / ru.russ-promisel.ru





***Павлово-посадские платки своим колоритом, игрой узоров и красок не только украшают женщин, но и придают тепло и уют нашим домам...***