

Презентация на тему:

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ТВОРЧЕСКОЙ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

1. Анализ результатов модели профессиональной деятельности педагога в основном процессе, в условиях, в профессиональной деятельности.
2. Формулировка проблемы на основе проведенного анализа.
3. Описание нового образовательного результата, сформированного у обучающегося.
4. Характеристика изменений в образовательном процессе (содержание, средства обучения и воспитания, контроля).
5. Характеристика изменений условий, обеспечивающих достижение новых образовательных результатов (кадровые, научно-методические, материально-технические, нормативно-правовые, информационные, организационные).

Актуальность темы, мотивация её выбора

Преобразования, происходящие в настоящее время в жизни нашего общества, в полной мере распространяются на систему дошкольного образования. Современное общество нуждается в активной, адаптивной, творческой личности, что обуславливает определенные требования к деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Актуальность развития самостоятельности в творческой изобразительной деятельности- недостаточность объёма знаний детей, умений- УУД, формирование способностей. Необходимо перестроить систему развития самостоятельности в творческой изобразительной деятельности педагога- учить детей по новому, согласно требованиям ФГОС. Использовать в своей работе целевые ориентиры завершения развития дошкольного образования.

Противоречия и их обусловленность педагогической практикой на современном этапе

- Анализ плана воспитательно-образовательного процесса и художественно-развивающей среды в группе показывает, что существуют проблемы: в планировании, организации работы с детьми и родителями. Система образования не перестроена под новые требования стандарта. Отсутствуют интегрированные программы обучения. Воспитатель должен сам уметь выстраивать себе образовательную систему, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей своей группы. Отсутствие в группах необходимых мультимедийных средств. А так же создание условий в группе, которые способствовали бы развитию художественной компетентности у детей старшего дошкольного возраста. Полученные данные свидетельствуют о том, что работа ведется на низком уровне, нет системы, чтобы с детства развивать художественно-творческую компетентность детей. Педагоги осознают необходимость развития художественно-творческой компетентности у детей, однако их знания нуждаются в определенной коррекции. . В группах мало внимания уделяется художественно-развивающей среде, нет дидактического и наглядного материала, обновление и оснащение группы необходимыми пособиями и материалом ведется на низком уровне.

Механизм реализации выдвинутых идей

- . Необходимо разнообразить средства обучения и воспитания, расширять представления детей о различных приемах в творчестве, вызвать интерес к использованию нетрадиционных материалов при изготовлении работ.
- В рамках достижения цели и нового результата необходимо изменить содержание образовательного процесса, связывая творческую изобразительную деятельность с другими видами деятельности. Расширять работу с родителями, вовлекая их в развитие своего ребёнка, знакомить с возрастными и индивидуальными возможностями детей. Произошли изменения и в средствах контроля.
- Пополнять и систематизировать диагностический инструментарий. Для итоговой диагностики можно использовать «Фигурный тест» П. Торренса, который предназначен для диагностики креативного воображения у детей старшего дошкольного возраста от 5 лет (тестирует психолог) .

Полученный или прогнозируемый результат, механизм его оценки, инструменты оценивания результата

- В рамках достижения цели и нового результата необходимо изменить содержание образовательного процесса, связывая творческую изобразительную деятельность с другими видами деятельности. Расширять работу с родителями, вовлекая их в развитие своего ребёнка, знакомить с возрастными и индивидуальными возможностями детей. Обеспечив эти основные условия, не только воспитателем, но и родителями необходимо принимать активное участие в развитии творческих начинаний у детей. Многие родители считают, что развивать творческие способности ребенка должны только специально подготовленные профессионалы. Таким родителям нужно объяснять, что занятия в детском саду – лишь дополнение к семейному воспитанию, а не его замена. Тесный контакт с родителями через родительские собрания, индивидуальные беседы, конкурсы расширяют возможности развития дошкольников. В процессе коллективного домашнего творчества изменяется социальный статус ребенка в семье, к его мнению прислушиваются, ценят. Творческие проявления ребенка вызывают уважение у членов семьи.
- Необходимо разнообразить средства обучения и воспитания, расширять представления детей о различных техниках и приемах в творчестве, вызвать интерес к использованию нетрадиционных материалов при изготовлении работ. Например, рисовать можно не только кисточкой, но и пальцем, губкой, палочкой, бумажной салфеткой и т. д. При изготовлении аппликации использовать не только бумагу, но и пуговицы, бусинки, природный материал, поролон и т. д. Лепить можно не только из пластилина, но, например, из теста. Всё это помогает развивать творческие способности, ум, речь, воспитывает эстетический вкус. Знакомить и развивать у детей интерес к информационным средствам. Развивать свои знания в использовании инновационных средств обучения в творческой изобразительной деятельности.
- Произошли изменения и в средствах контроля.
- Пополнился и систематизировался диагностический инструментарий. Для итоговой диагностики можно использовать «Фигурный тест» П. Торренса, который предназначен для диагностики креативного воображения у детей старшего дошкольного возраста от 5 лет (тестирует психолог) .

Перспективы решения проблемы

- а) Изменения, касающиеся научно-методического обеспечения: необходимо создать новые образовательные программы по данной проблеме, построенные с учетом современных требований диагностического материала по изобразительной деятельности в соответствии ФГОС. А так же, пополнить библиотеку сада научно-методическими знаниями, разработанными в данной области. Обеспечить педагогический процесс наглядными и интерактивными дидактическими пособиями, а так же план взаимодействия работы специалиста(психолога, педагога по изобразительной деятельности) и воспитателя- повышение уровня компетентности педагогов: ознакомление с системой мониторинга с целью развития позитивных и предупреждения негативных процессов по развитию художественно-творческой компетентности;
- - систему работы с родителями: введение новых нетрадиционных форм взаимодействия педагогов и родителей.
- б)информационные изменения: создание личной страницы на сайте ДОО, участие на сайтах по данной теме, пополнить видео- и аудиотеку по проблеме.
- в) изменение материально-технических условий заключается в обеспечении необходимым оснащением помещений и кабинетов оборудованием и инвентарем а именно: компьютеры, музыкальные центры, медиа проекторы, интерактивные доски, в старшем дошкольном возрасте можно иметь мини-библиотеку с книгами, энциклопедиями и иллюстрациями, направленными на развитие художественно-творческой компетентности.
- е) организационные изменения:
 - Заключить договор о сотрудничестве с ближайшей библиотекой, театром, в перспективе с экскурсионным агентством.
- д) изменения, касающиеся нормативно-правовой базы: необходимо внести в перспективный план раздела для решения данной темы сценарии, разработки, приказы проведения экскурсий, согласие родителей на кружковую деятельность.