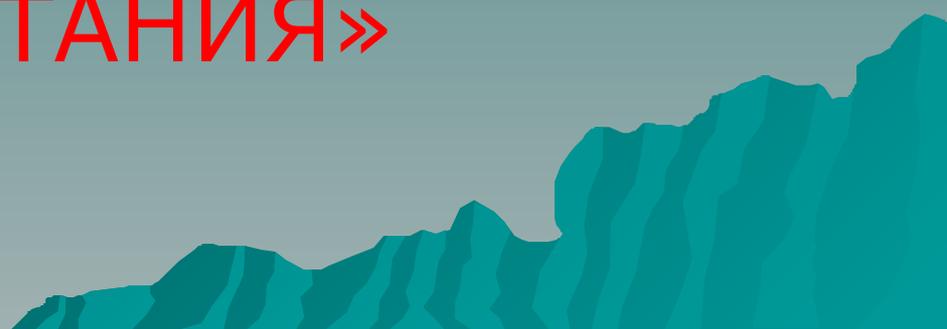


Государственное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30
компенсирующего вида
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Ильинская Галина Александровна

Тема исследовательской работы:

**«СОТВОРЧЕСТВО
ДОШКОЛЬНИКОВ В
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК
СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И
ВОСПИТАНИЯ»**



СОТВОРЧЕСТВО - совместное

творчество... (толковый словарь Ушакова, толковый словарь русского языка Кузнецова, современный толковый словарь русского языка Ефремовой)

«Педагогика сотворчества является одним из наиболее важных аспектов педагогического взаимодействия»

Андреев В.И.

«Сотворчество, в основе которого лежит сотрудничество в разнообразной деятельности, составляет перспективную тактику обучения творчеству творчеством в современном образовательном процессе» Буланкина Н.Е.

ПЛАН РАБОТЫ

1 этап: ПОИСКОВЫЙ

Задачи: Изучение теоретических аспектов; изучение стартового уровня творческих способностей детей

2 этап: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

Задачи: Моделирование учебно-дидактических ситуаций в совместной изобразительной деятельности с воспитанниками, с целью определения эффективных форм, методов и приемов работы

3 этап: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Задачи: Оценка продуктивности работы; корректировка программного содержания; создание приложения по изобразительности в форме календарно-тематического планирования, направленного на сотворчество дошкольников

ЗАДАЧИ	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<p>1. Развивать интерес к сотворчеству при создании коллективных композиций. Способствовать сотрудничеству, развитию коллективизма</p>	<p>1. Ситуация сотворчества позволит преодолеть возможный эгоцентризм и индивидуализм ребенка, позволит сформировать коллектив готовый сотрудничать сообща</p>
<p>2. Создать творческую доброжелательную обстановку в группе в совместной изобразительной деятельности</p>	<p>2. Эмоционально-положительный микроклимат позволит раскрепостить воображение и творческое мышление детей, а также сформировать умения</p>
<p>3. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла</p>	<p>3. Позволит активно развивать координировать работу в коллективе познавательные и творческие способности, обогатит выразительные возможности детей. Максимально подготовит личность</p>
<p>4. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности</p>	<p>4. Позволит интегрировать виды художественной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой, а также интеграция с другими направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей</p>
<p>5. Воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус</p>	<p>5. Даст выход творческим возможностям ребенка. Обогатит зрительные впечатления, сформирует эстетические чувства, личностное творческое начало</p>

1 этап: поисковый

Классификация форм организации коллективных работ по изодейтельности

По М.Н.ТУРРО		
Фронтальные	Комплексные	Коллективно-производственные
По Т.Н.ДОРОНОВОЙ, Е.И.КОРОТЕЕВОЙ, Б.В.ПИОНТИК, Н.С.МИХНЮК и др.		
Парные	Групповые	Коллективные
По Л.И.УМАНСКОМУ		
Совместно-индивидуальная	Совместно-последовательная	Совместно-взаимодействующая
По Т.С.КОМАРОВУ, А.И.САВЕНКОВУ		
Совместно-Индивидуальная Взаимодействие Между парами и «небольшими» группами	Совместно- Последовательная Взаимодействие Между парами и «небольшими» группами	Совместно- Взаимодействующая Взаимодействие в паре, В «небольшой» группе, В «большой» группе

ФРОНТАЛЬНЫЕ - работы, полученные путем соединения индивидуальных рисунков, сделанных с учетом общего замысла.

КОМПЛЕКСНЫЕ – работы, выполняемые по общему решению на одном листе, когда каждый ребенок делает свою часть задания, согласовывая это с тем, что делают другие.

КОЛЛЕКТИВНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ - работы, при выполнении которых, каждый участник выполняет только одну определенную операцию.

ПАРНЫЕ - работа в паре.

ГРУППОВЫЕ - работа в небольшой группе.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ - работа осуществляется общей группой детского сада.

СОВМЕСТНО-ИНДИВИДУАЛЬНАЯ - вначале работают индивидуально, с учетом общего замысла, и лишь на завершающем этапе работа каждого становится частью общей композиции.

СОВМЕСТНО-ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ - работа по принципу конвейера (эстафеты), когда результат одного находится в тесной зависимости от результатов предыдущего и последующего участников.

СОВМЕСТНО-ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩАЯ - самая сложная в плане организации, когда работа выполняется всеми участниками одновременно, согласование их действий осуществляется на всех этапах.

Классификация форм организации коллективных работ по изодейтельности

По Т.С.КОМАРОВУ, А.И.САВЕНКОВУ



**Распределение коллективной работы по изодеятельности
с детьми от 2-7 лет в календарно-тематическом
планировании под редакцией Т.Комаровой, Т.Казаковой,
И.Лыковой**

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель ная группа
Комарова Т.С.	-	1	6	4
Казакова Т.Г.	3	2	9	5
Лыкова И.А.	6	6	17	22

Приложение в форме календарно-тематического планирования по изобразительности, направленного на сотворчество дошкольников (подготовительная к школе группа)

Пояснительная записка

Все занятия по изобразительности, конструированию и ручному труду распределены по месяцам и по неделям. Каждая неделя имеет своё принципиально важное название, подчиненное тематическому планированию ГДОУ по вертикали и горизонтали. Объединение занятий в циклы по темам, ведущим целям, задачам развития и воспитания дают возможность ясно видеть главное в содержании, диагностировать успехи и трудности в достижении результата, планировать индивидуальную работу с воспитанниками.

Календарно-тематическое планирование будет построено по следующей схеме:

Приложение в форме календарно-тематического планирования по изодеятельности, направленного на сотворчество дошкольников (подготовительная к школе группа)

месяц	Тема недели	Вид деятельности	Тема совместной деятельности	Цели и задачи	Компоненты: региональный, экологический, валеологический Интеграция с образовательными областями	Используемая технология
1	2	3	4	5	6	7



Работа продолжается!
Спасибо за внимание, до
будущих встреч 😊