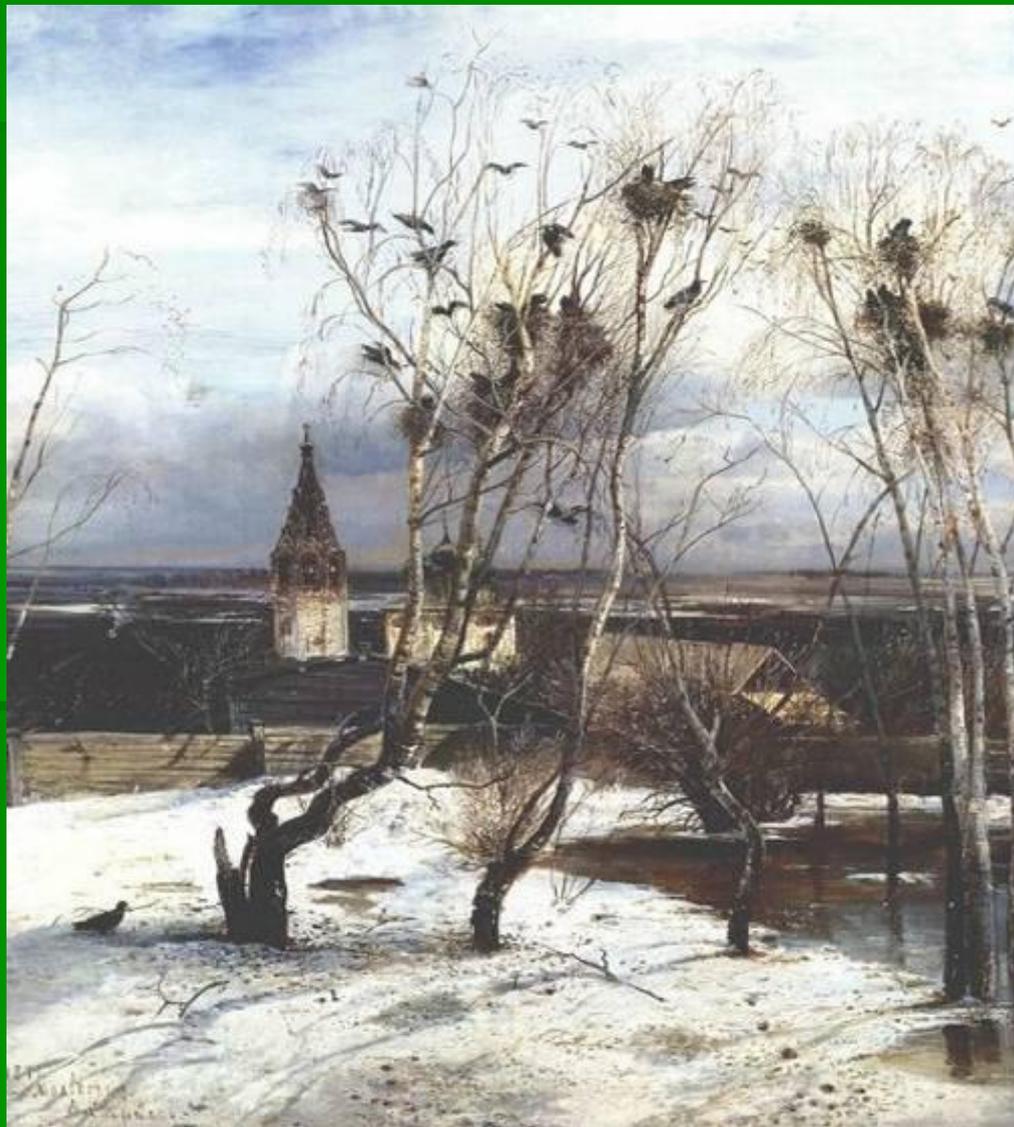


Последовательность рисования пейзажа

- ПЕЙЗАЖ – это изображение природы. Впервые он появился в Китае, Японии и других странах Востока в VII – X веках. В Европейской живописи он появился в XVII веке, сначала в Италии, а затем в Голландии. В русском искусстве расцвет пейзажа приходится на конец XIX века. Каждый художник по-своему видит мир и по-своему показывает его на холсте.

- **Евгений Баратынский**
* * * Весна, весна! как воздух чист! Как ясен небосклон! Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.
- **АПРЕЛЬ**
Л.Яхинин
- Синее небо, синие тени,
Синие реки сбросили лед.
Синий подснежник, житель весенний,
На синей проталинке смело растет. **ВЕСНА**
А.Плещеев
- Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
- Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
- И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждет чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!
- **Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну прослышала она
И ей неволью улыбнулась.(Ф.И. Тютчев)**

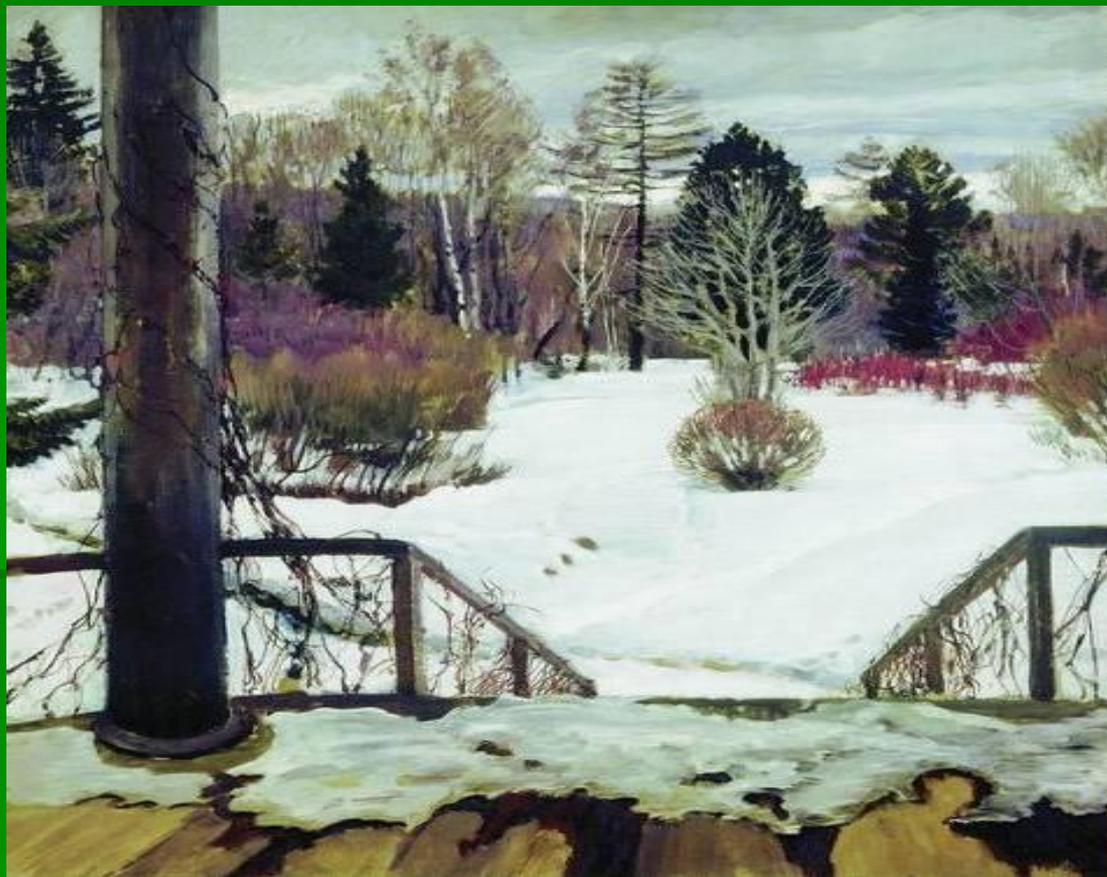
Саврасов Алексей Кондратьевич, 'Грачи прилетели' 1871



Левитан И.И., 'Весна, Большая вода' 1897



Виноградов С.А. Весна идет. 1911



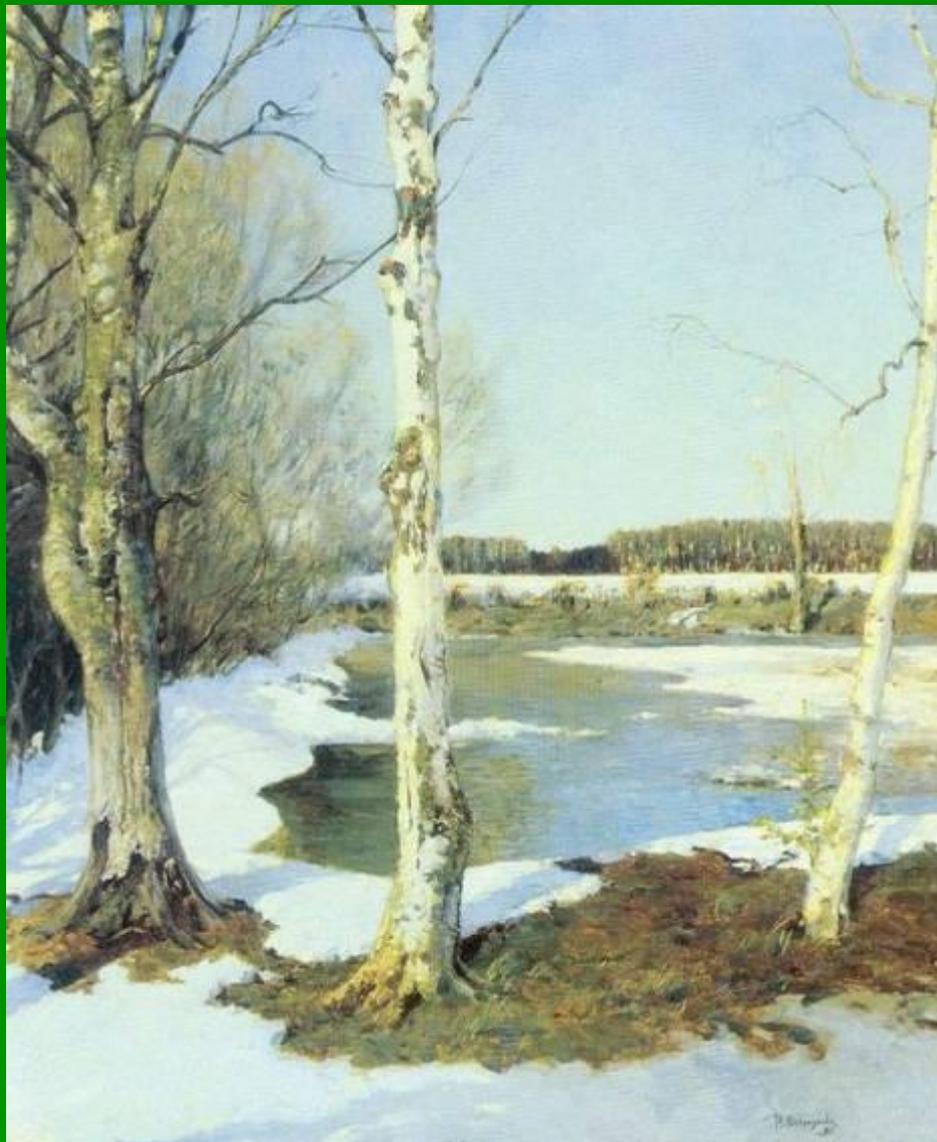
Бакшеев Н.В. Голубая весна.
1930



Куинджи А.И. Ранняя весна. **1890-1895**



Остроухов Илья Семенович, 'Ранняя весна'





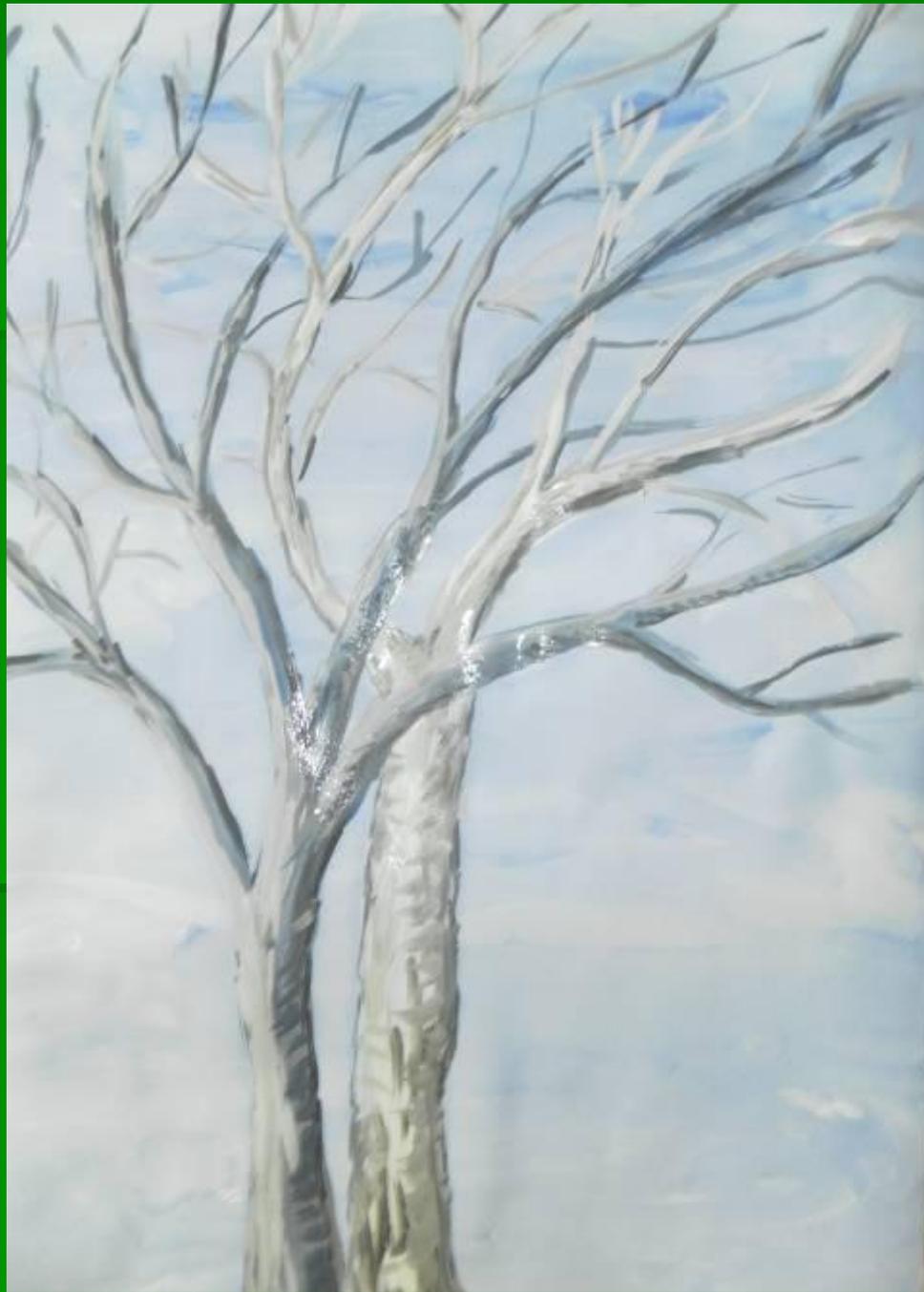


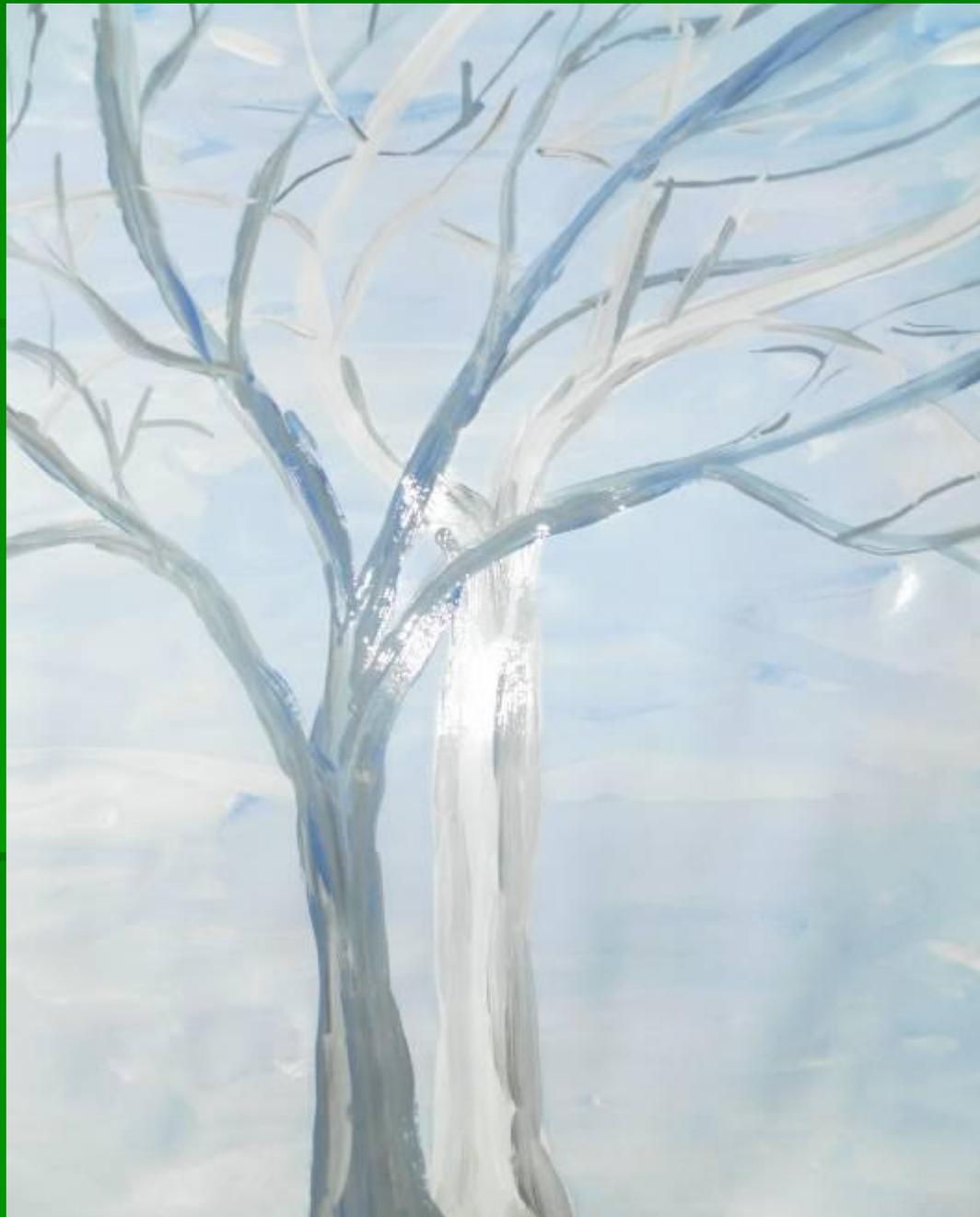














Литература:

- Материалы журнала «Крестьянка»
- Собственный архив