

Пастель и цветные мелки,
акварель; их
выразительные возможности.
Изображение осеннего леса.



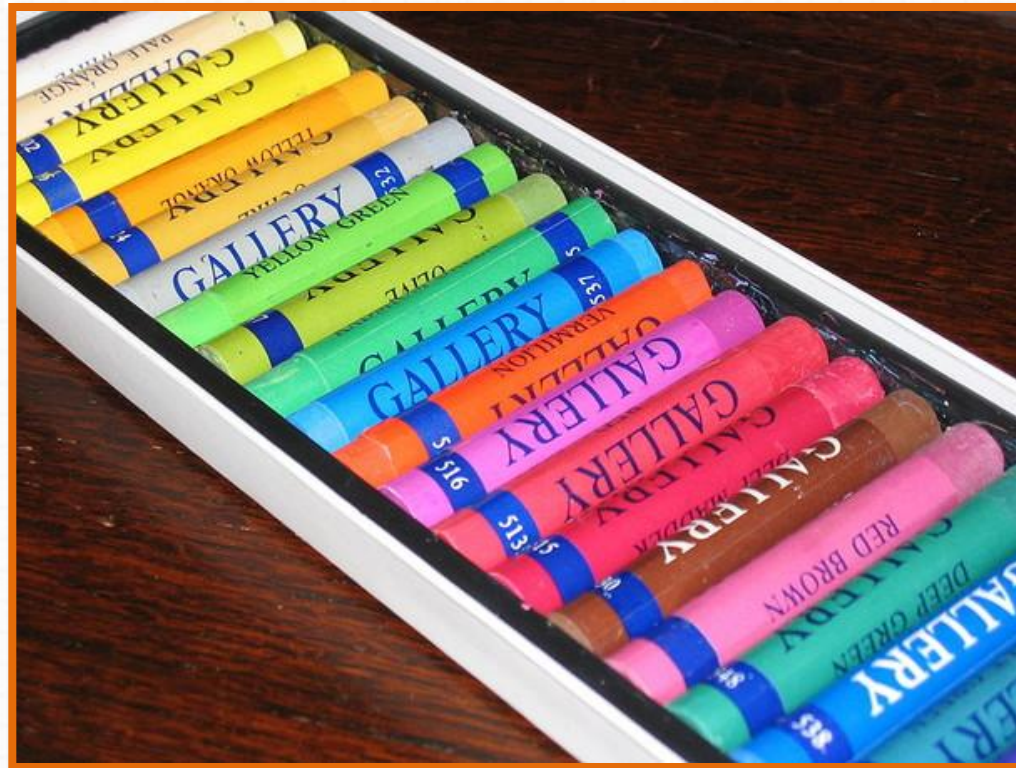
Школа России
Изобразительное искусство
2 класс



Красочные материалы бывают разными: **акварель** дает прозрачные, нежные работы; **пастель** – бархатные, «пушистые», мягкие; **масло** – глубокие, густые и «объемные». Один и тот же мотив, например «Осень», исполненный в разных материалах, будет звучать по-разному.

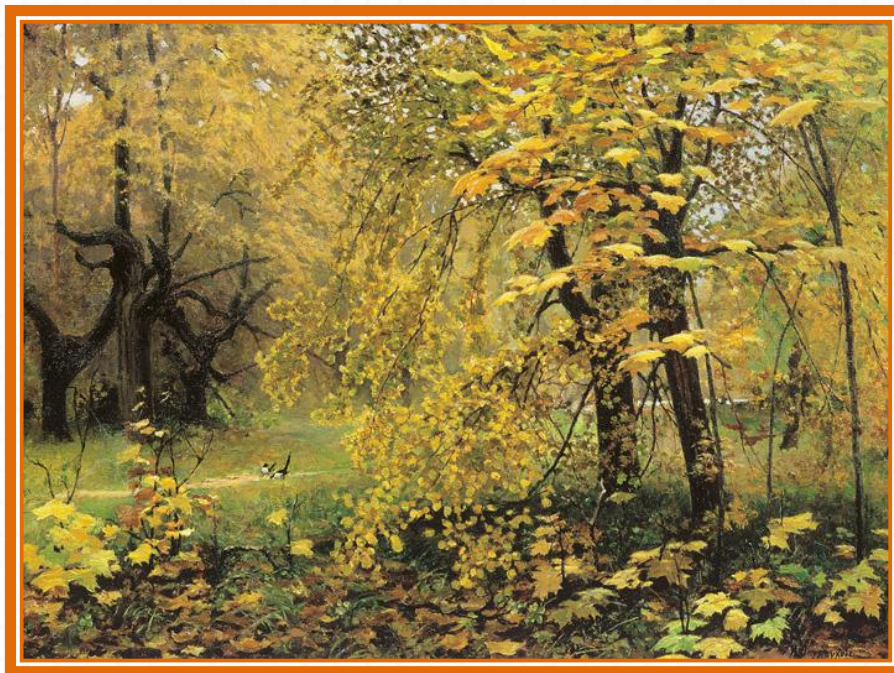


Пастель – очень мягкий мелок. На него нажимают слегка. Изображение получается мягким, нежным, неярким и пушистым. Пастель – мелок мягкий, бархатистый.



А это *восковые мелки*. Они твердые. Когда рисуете, нажимаете на них сильно. Восковые мелки – более жесткие по сравнению с пастелью. Каким бы мелком или краской ты ни рисовал, цветное пятно должно состоять из многих цветов.





**Остроухов И.С. «Золотая
осень»**