



РУССКАЯ ЯРМАРКА



РУССКАЯ ЯРМАРКА



[illegible]

КОНЬ



БАРЫНЯ



ДЫМКОВО





Правила работы в группах

- 1. Работать дружно, быть внимательными друг к другу.**
- 2. Качественно выполнять работу, следить за отведённым временем.**
- 3. Уметь защищать общее дело.**
- 4. Отвечать чётко, ясно, понятно.**



ДЫМКОВО



ЯРМАРКА «СВИСТУНЬЯ»





**СВИСТУЛЬКИ – КОЗЁЛ И
БАРАН**



ОЛЕНЬ



«ПЛЮС – МИНУС»

Дымковская игрушка - глиняная скульптура, отдельный вид искусства. Для нее характерно определенное отбеливание и яркая роспись. Каждая игрушка – создание одного мастера. Не может быть двух одинаковых изделий. Глина для изготовления традиционно добывалась в слободе Дымково. Собранный красную глину в слободе раньше рубили лопатой, смешивали с мелким речным песком - рядом есть огромный речной пляж. Так вот, глину, после смешивания, много раз переворачивали, смачивали водой. В старину так вообще ногами месили. Куски глины разделяют и раскатывают в шарики. Из шариков делают отдельные детали игрушки. Дымковская игрушка тем и отличается, что она делается не из одного куска глины, а из нескольких. Сушат слепленную заготовку в течение 30-40 дней на воздухе. В старые времена игрушку **обжигали в русских печах**. Ставили прямо на дрова, либо на железный противень. Но если упустишь определённое время, то глина лопалась и приходилось игрушку делать заново. Для того, чтобы расписать игрушку, сухие краски растирались с яйцом, добавлялся перекисший квас или уксус. Это придавало игрушке блеск и яркость. Дымковская игрушка несёт радость жизни, это яркое пятно в живописи и несёт только позитивные эмоции.



Дымковская игрушка



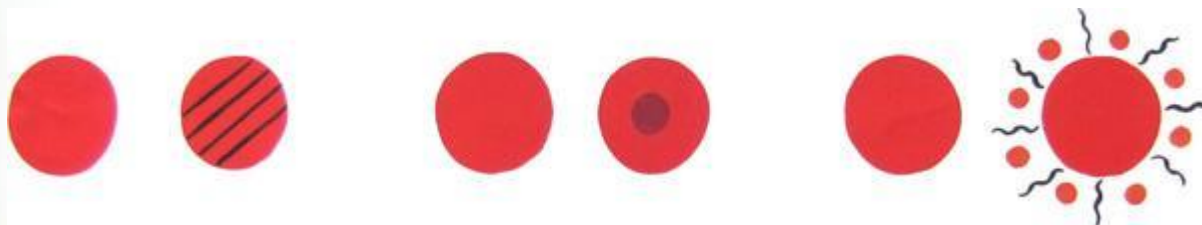
Основные элементы росписи



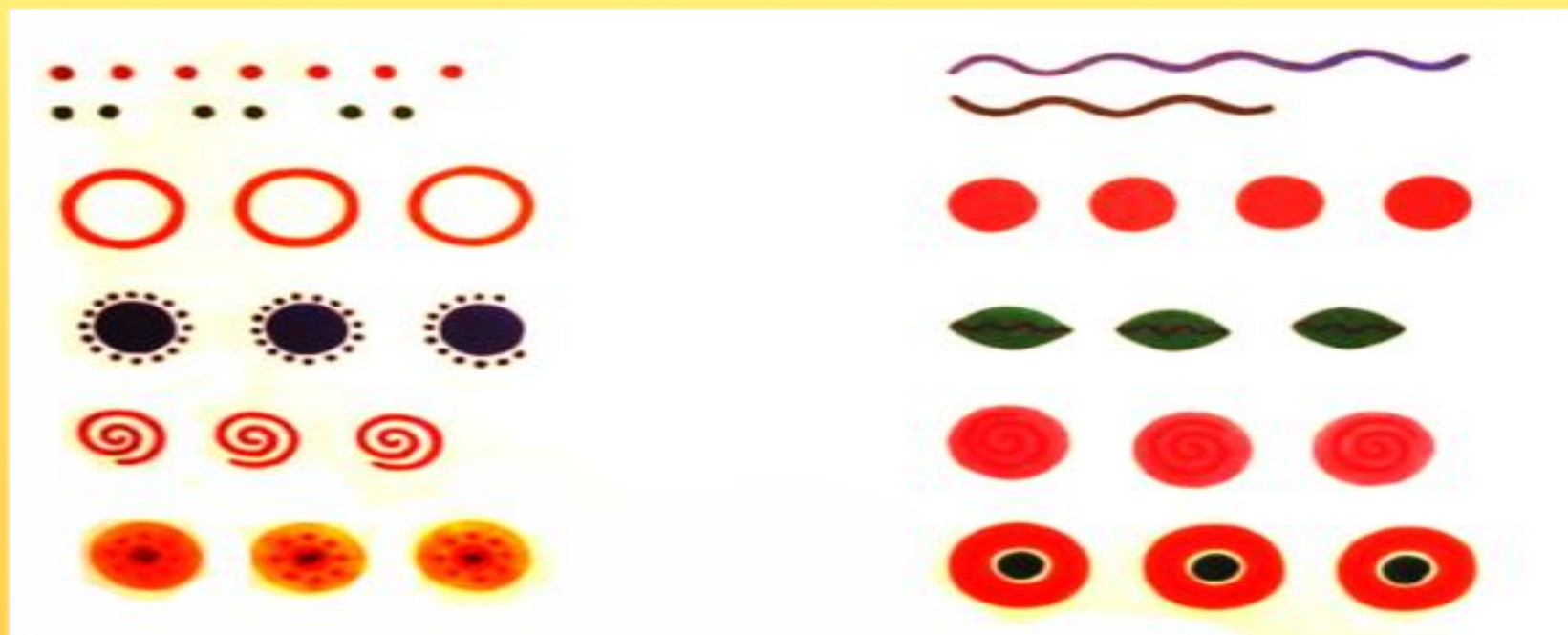
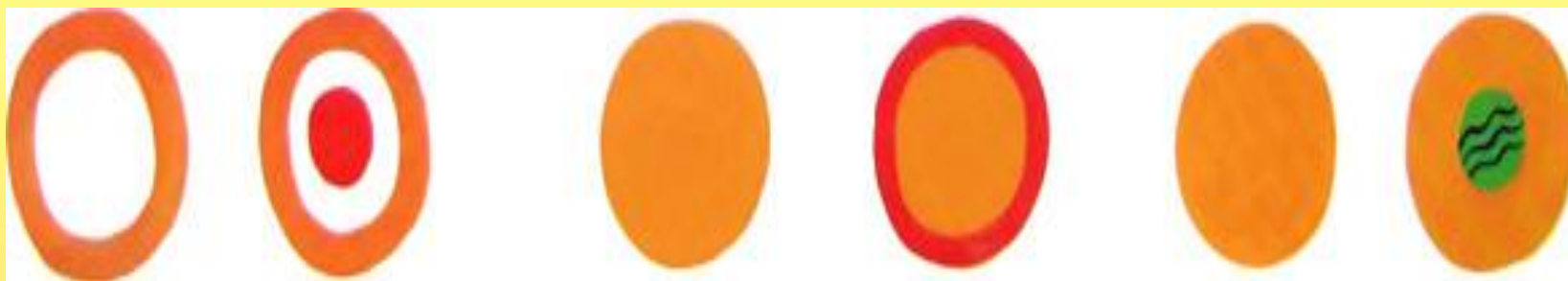
ДЫМКОВСКИЙ ПЕТУШОК



Узоры очень простые. Это прямые и волнистые линии, кружки и овалы, горошины и точки.



Точки внутри кругов – зародыши семян



Этапы работы



Основные элементы росписи

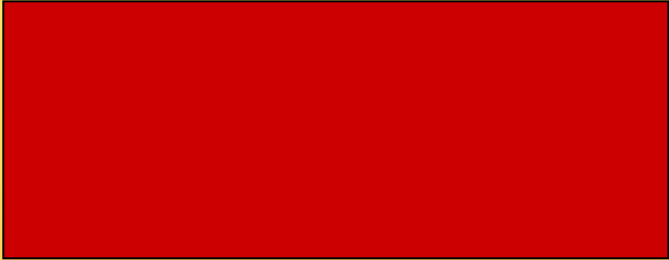




ОЦЕНИ



**МНЕ ОЧЕНЬ
ПОНРАВИЛОСЬ**



**НУЖНО ЕЩЁ
ПОСТАРАТЬСЯ**

