

Цель : Знакомство с изделиями
Городецкого народного
промысла,

Освоение традиционных
элементов Городецкого
«розан» «купавк



Задачи:

- Обучающие: познакомить детей с правилами и приёмами Городецкой росписи;
- Развивающие: развить у воспитываемых воображение, художественное и творческое мышление, оригинальность мыслительной деятельности.



Элементы Городецкой росписи:

Розан, иначе купавка – самый крупный цветок ;

Бутон – малый розан, поменьше розана;

Солнышко - розетка - поменьше купавки;

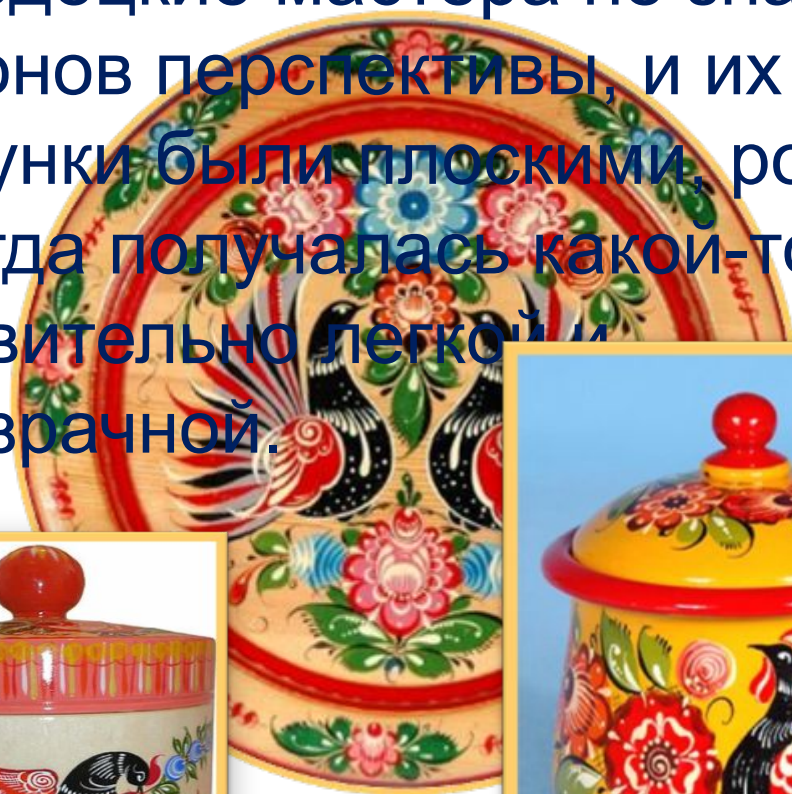
Ягодки, яблочки – самые мелкие элементы Городецкого букета.

Кроме цветов в Городце могут присутствовать птицы и кони, а также сюжетные сценки в интерьере и на природе.

Цветочная композиция строится по одному простому принципу – от большого цветка к меньшему.

Самый маленький элемент замыкает цветочную гирлянду.

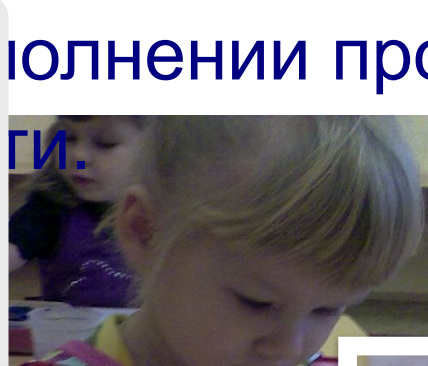
Роспись, которая зародилась в Городце, трудно спутать с какой-нибудь другой — так велико ее своеобразие. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы, купавки, ромашки. И хотя городецкие мастера не знали законов перспективы, и их рисунки были плоскими, роспись всегда получалась какой-то удивительно легкой и прозрачной.



**А диковинные птицы тянут
свои крылья в небо.
Может стоит научиться
рисовать и на**



И в заключении могу сказать у детей развились такие качества, как эстетический вкус, умение узнавать предметы городецких мастеров, умение создавать рисунок, используя цветовые сочетания. Самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции. И всё это помогло нам расширить и углубить знания детей, использовать приобретенные навыки и умения в повседневной



полнении про
ги.

секретом, секрет ремесленного труда в том и состоит, что рука «умнее» головы. Человек имеет механическую память. Но чтобы это произошло, чтобы кисточка стала «продолжением» вашего пальца, нужно бесстрашно, по-детски, и без ложных комплексов старательно упражняться. Тогда обязательно наступит счастливый момент постижения мастерства! Например, лично я в течение 3 лет осваивала такие росписи как: Жостовская роспись, Городецкая роспись, Дымковская роспись, Гжельская роспись.

