

# Красавица матрёшка



Кузнецова Наталья  
Анатольевна  
Воспитатель МБДОУ  
« Детский сад «Радуга»



**Матрёшка – символ  
русского духовного  
изобилия,  
великолепное  
изделие  
декоративно-  
прикладного  
искусства.**





# История матрёшки



Город Загорск – родина русской расписной матрёшки, точёной из дерева и оригинально расписанной многоместной куклы.



- В 1890 году, в семью Мамонтовых – известных русских промышленников и меценатов – то ли из Парижа, то ли с о. Хонсю кто-то привёз японскую точёную фигурку буддистского святого Фукуруджи (**Фукурума**), которая оказалась с «сюрпризом» – разымалась на две части.





**Первым расписал** русскую матрёшку более 100 лет  
назад

**С.А. Малютин в г.Москва, а выточил токарь Звёздочкин.**

Всем полюбилась весёлая крестьянская девочка.

Она представляла собой

крестьянскую девушку в вышитой сорочке,  
афане и переднике, в цветастом платке,  
державшую в руках чёрного петуха.

Эту деревянную куклу называли  
грёшкой.







Имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён.

Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой.



# *Алгоритм изготовления матрёшки*

Чтобы изготовить матрёшку, требуется большое мастерство.



Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу.

Затем надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было.





Когда готова каждая кукла, её покрывают крахмальным клеем, чтобы залить все шероховатости.



После окончательной сушки и полировки, гладкая поверхность позволяет художнику равномерно нанести краски.





Яркими весёлыми  
красками художник  
распишет матрёшек,  
словно оденет их в  
нарядные одежды.  
И вот уже улыбается  
нам русская  
красавица.





# Матрёшкины одежды

Много видов у матрёшки  
Ведь она из разных мест.  
Есть загорская, тверская,  
И семёновская есть,  
Полховская, вятская —  
Вот какая разница!



Давайте их сейчас сравним.  
Наряд её определим.  
Ведь чтоб её нарисовать,  
Отличия необходимо знать.



# **Сергиево-Посадская игрушка – старейшая русская матрёшка**

Матрёшка плотная, приземистая, с плавным переходом головки в туловище. В образах первых таких матрёшек мастера воплощали персонажи, взятые из жизни, изображая крестьянских девушек, пастушков со свирелью, стариков.



Сочетанием красного, синего, жёлтого и зелёного цветов добивались красочности, нарядности.

# Семёновская матрёшка

стройнее, с маленькой головкой и более округлой формой туловища. Эту матрёшку отличает большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая весь фартук.



Основной цвет сарафана – красный.

Чёрный контур обозначает край фартука и рукава рубахи.

На голове традиционный платок, украшенный по кайме.



# ***Загорская матрёшка***

На голове у матрёшки разноцветные платки в цветочек или в горошек. На кофточку надет сарафан с различными цветами по подолу.



В руках держит корзинку, маленький букет чёрных цветов или чёрного петуха. На кукле чётко обозначены чёрным контуром края матрёшки. Эта матрёшка – труженица.

# ***Вятская матрёшка***

близкая по типу загорской, наряду с росписью украшена узором из соломки, колосков, зёрен.



Отличается яркой, сочной росписью, сделанной вручную. Лица матрёшек светятся добротой и теплом.

# Современные авторские матрешки



С памятниками  
архитектуры



С живописными  
пейзажами



С цветочными мотивами



С сюжетами из народных сказок





**Наверно хватит объяснить,  
Давайте будем рисовать!  
Но сначала повторим,  
Знания наши закрепим.**



# ***Практическая часть***

Берите краски не ленитесь.  
А если в чём – то затруднитесь,  
То ко мне вы обратитесь.  
Матрёшку ты рисуй любую  
Хоть «Загорскую», хоть «Семёновскую».  
Рисуй аккуратно, не спеши,  
Чтобы было от души!  
Положите перед собою  
С матрёшкою листок.  
И распишите аккуратно ей платок.  
Вспоминая отличий план  
Разрисуй ей сарафан.