

**Поэтапное рисование на тему
« Ветка ели».
(3-4 класс).
(акварель,гуашь)**

(Презентация составлена на основе мастер-
класса художника Елены Михайловой.)

Учитель начальных классов
МБОУ СОШ №2 имени В.В.Дагаева
город Лосино-Петровский
Шелагина Елена Викторовна

- Я пройду по лесу недалёко,
Надышу морозной синевой,
Хорошо, что я в родстве
глубоком
С тихою амурскою зимой.

Не могу на ели наглядеться,
Слушая заманчивую тишь.
Здесь, обычно, вспоминаешь
детство,
В прошлое уходишь и
грустишь.

Жизнь увидишь, словно на
ладони,
Душу омывая, как волной.
Ветка снежной ели сердце
тронет
И запахнет скорою весной.

- (*Анна Леун*)





Художник [Елена Михайлова](#)

показывает как нарисовать пушистую ветку ели.

Ели – очень красивые деревья, а еловые ветки-лапы необычайно живописны. В этом уроке мы нарисуем ветку ели поэтапно.

Рисовать будем акварелью. При желании можете пользоваться гуашью. Разбавляя гуашевые краски обильно водой, можно добиться эффекта акварели.

В первую очередь, обильно смачиваем лист бумаги водой. Можно сделать это с помощью поролоновой губки или большой кисти. Затем набираем на кисть много темно-синей краски и воды и начинаем покрывать фон разводами. После берем на кисть желтый или охру и покрываем промежутки между синим цветом. Оставляем несколько белых пятен по форме будущей ветки. Это будет снег. Не жалейте воды! Позволяйте цветам перетекать и смешиваться на листе.





Теперь все теми же цветами – синим и желтым делаем брызги. Для этого наберите на кисточку побольше воды вместе с краской и потрясите ею над бумагой. Получаем живописные брызги и необычный фон.

Берем полупрозрачный теплый оттенок зеленого (при смешивании необходимо брать больше желтого цвета и много воды) и наносим пятна по форме еловых веточек. Следим, чтобы лист не подсыхал. Можно немного смочить бумагу перед тем, как нанести мазки. Далее берем полупрозрачный оттенок холодного зеленого (чтобы получить холодный цвет, добавляем больше синего в зеленую краску) и добавляем несколько пятен в ветку. Итак, у нас есть *фоновые ветви ели, освещенные солнцем.*





Ветка освещена солнцем не полностью. Большая ее часть находится в тени. Поэтому смешиваем темные оттенки зеленого и наносим поверх предыдущего слоя, покрывая его при этом не весь. Из-под темного зеленого выглядывают светлые веточки.



Чтобы подчеркнуть снег на еловой ветке, затемняем верхнюю часть рисунка теми же цветами, что мы использовали при создании фона – темно-синий и охра (темно-желтый). Просто кладем больше цвета. *Пятнышки снега не трогаем.*



Теперь затемним некоторые участки под веткой, не забывая оставлять светло-зеленые участки по форме еловых лапок.



Можно закончить рисунок на данном этапе, либо добавить немного деталей – *иголок на ветвах ели*. Для этого возьмите более тонкую кисть. Смешайте зеленый, синий, добавьте чуть черного цвета. Получим насыщенный оттенок холодного зеленого. Им *рисует «ершики» еловых ветвей*. Немного сглаживаем переход между фоном рисунка и снегом, делаем его более мягким. Для этого чистой кисточкой с небольшим количеством воды аккуратно стираем яркий переход. **И, наконец, работа закончена!**

www.albion-art.com



www.albion-art.com

Спасибо за терпеливую работу!
Шелагина Елена Викторовна.

