



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Академия детства» комбинированного вида

МАСТЕР-КЛАСС

«ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРАВОПОЛУШАРОНОГО РИСОВАНИЯ»

Подготовила:

Роскошная Ольга Евгеньевна

воспитатель СП детский сад №15

Нижний Тагил - 2019



Цель мастер-класса:

создание условий для распространения педагогического опыта по использованию технологии правополушарного рисования в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста.

Задачи мастер-класса:

- **познакомить педагогов с приёмами и упражнениями правополушарного рисования в работе по развитию художественно-творческих способностей дошкольников;**
- **вызвать интерес к использованию техники правополушарного рисования в работе по развитию художественно-творческих способностей дошкольников;**

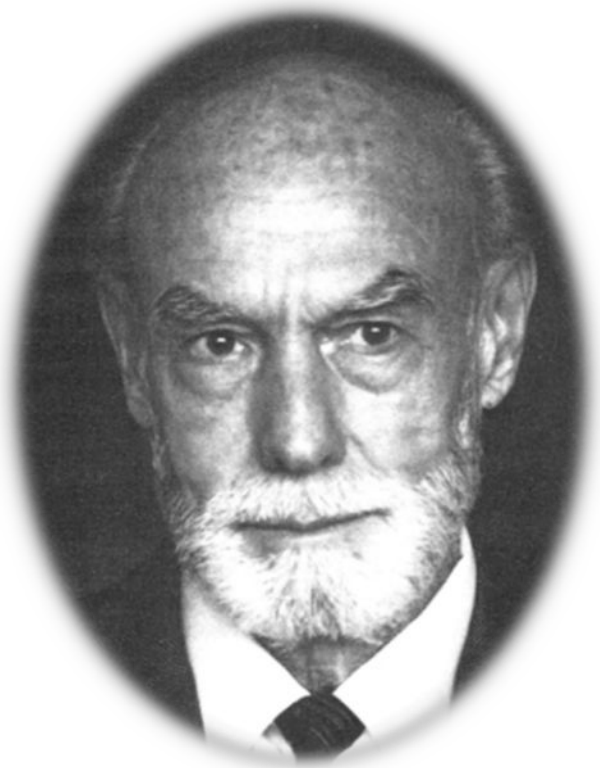


ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



**АВТОРЫ ТЕХНОЛОГИИ
ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ**



**Роджер Сперри,
американский
психобиолог**



**Бетти Эдвардс,
американский
профессор**



ГЛАВНАЯ ИДЕЯ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ





Цель технологии правополушарного рисования:

раскрыть творческий потенциал ребенка ,
способствовать повышению умственной

Задачи: работоспособности, стабилизации эмоционального

- Развивать творческие способности ребенка.
- Формировать практические навыки работы в технике правополушарного рисования.
- Развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.
- Способствовать снятию напряжения, тревожности, гиперактивности.

Принцип правополушарного рисования:
меньше теории, больше практики



ДОСТОИНСТВА ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ

- ❑ Позволяет проявить индивидуальность.**
- ❑ Избавляет от внутренних преград.**
- ❑ Раскрывает творческие способности ребенка.**
- ❑ Упрощает творческий процесс (делает его доступным детям дошкольного возраста).**
- ❑ Помогает обрести внутреннюю гармонию.**



ПРИЕМЫ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ

Five horizontal rows, each consisting of a light pink rectangular bar with a white rounded rectangle on top, serving as a template for drawing techniques.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ



Необходимое оборудование:

- гуашь;
- кисти: щетина плоская номер №12-14, синтетика плоская номер №8-10 , синтетика круглая №2 ;
- акварельная бумага формат А4, А5;
- стакан с водой;
- тряпочка или бумажные полотенца для вытирания кистей;
- палитра;
- фартук.



Этапы подготовительной работы



1. Грунтование
листа
белой гуашью

2. Оформление
фона



Работы детей





Рекомендуемая литература:

- Бетти Эдвардс. Откройте в себе художника. – М., Попурри, 2012.
- Ершова Е. Г., Отришко Н. И. Правополушарное рисование – нетрадиционная форма работы с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2017. - №47.1. - С. 66-69. URL <https://moluch.ru/archive/181/46608/> (дата обращения: 03.02.2019).
- Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М., ТЦ Сфера, 2009.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб., КАРО, 2007.