



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому

направлению развития детей № 33

города Каменск – Шахтинский (МБДОУ детский сад № 33)

Группа раннего возраста

Воспитатели: Л.В.Зайцева , Г.Ю. Семенюта



*«И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует....»*

Валентин Берестов



Проектная деятельность по теме:

«Ножки

и

ладшки»

в группе раннего возраста
по образовательной области
«Художественное творчество»



Вид проекта:

творческий, среднесрочный

Проблема:

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.



Применение нетрадиционных техник в изобразительности

- ❖ способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- ❖ стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- ❖ дает возможность экспериментировать;
- ❖ развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- ❖ способствует развитию зрительно-моторной координации;
- ❖ не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- ❖ развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.



Нетрадиционные способы изображения в рисовании



Цель проекта:

Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

Знакомить детей раннего возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.

Способствовать овладению детей простейшими техническими приемами работы с изобразительным материалом, краской.

Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, стопой) .

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Продолжительность: сентябрь- декабрь 2016года



Рисунок своими руками (пальцами, ладошкой)

- ❖ Возраст: от полутора лет.
- ❖ Средства выразительности:
_пятно, цвет, фантастический силуэт
- ❖ Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (палец) или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисунок своими стопами



- ❖ Возраст: от полутора лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- ❖ Материалы: широкие емкости с губкой пропитанной гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, тазы с водой, мыло, салфетки.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь стопу, или окрашивает с помощью кисточки (при помощи взрослого) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой ногами, окрашенными разными цветами. После работы ноги моются с мылом в индивидуальном тазу затем протираются насухо салфеткой.



Мероприятия по реализации проекта:



Познавательно – исследовательская деятельность:

❖ Знакомство с новым ИЗО средством



❖ Знакомство со снегом и его свойствами



❖ Знакомство со «следом»



❖ Наблюдение за сезонными изменениями в природе



Познавательно-речевое развитие:

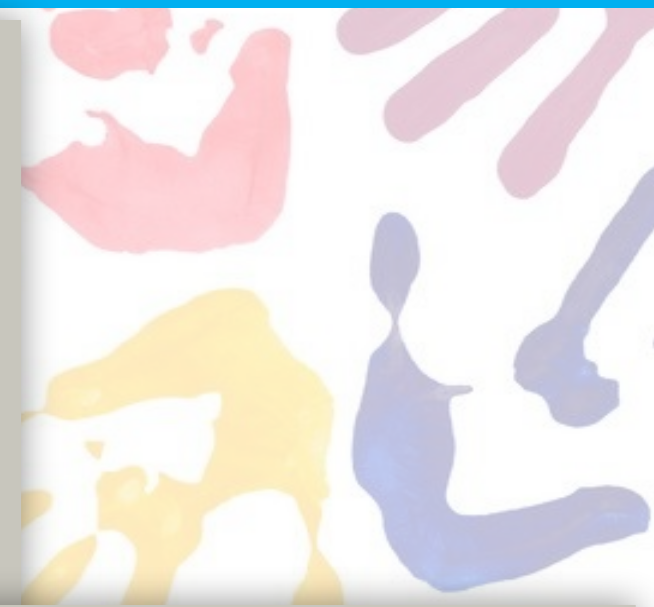
- ❖ Чтение потешек;
- ❖ Чтение стихов об осени, зиме
- ❖ Беседы на темы «Что такое след?», «Осенний листопад», «Дикие животные», «Зима и ее признаки», «Снег, снег кружится»
- ❖ Отгадывание загадок и зиме.



Художественно - творческая деятельность:







- ❖ Рисование «Лисичка»(стопами).
- ❖ Коллективная работа «Зимние превращения» (сотворчество с детьми).
- ❖ Рисование «Солнышко»(стопами)
- ❖ Рисование «Снеговик» (стопами).
- ❖ Рисование «Мишка косолапый» (стопами).
- ❖ Рисование «Дождик, дождик кап-кап-кап...» (стопами и кистью).
- ❖ Рисование «Зайка серенький сидит» (стопами).
- ❖ Рисование «Елочка» (стопами).
- ❖ Рассматривание альбомов и наглядно- демонстрационного материала по теме.



❖ Рисование «Следы котенка»
(пальчиками).



❖ Рисование «Осенний пейзаж»
(стопами и пальчиками)



❖ Рисование «Символ Нового года»
(ладошками).



❖ Рисование «Снег, снег кружится»
(пальчиками).



Физкультурная деятельность:

❖ *Подвижные игры, игровые упражнения, прогулки.*



Игровая деятельность:



- ❖ Подвижные игры : «Поиграй в снежки», «Зайки на опушке».
- ❖ Дидактические игры : «Разноцветные колечки», «Домашние животные», «Дикие животные».
- ❖ Игры - путешествия «Мы на саночках катились».
- ❖ Логоритмическое упражнение «Пришла зима».
- ❖ Игровое упражнение «Миша косолапый».



Музыка:



- ❖ Прослушивание и заучивание танцевальных композиций .
- ❖ Ознакомление с песней «Следы» из мультпликационного фильма «Маша и медведь».



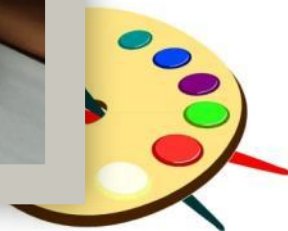
*Итоговое занятие «Зимние превращения»
в рамках проведения метод объединения*







«Волшебная полянка»



Выставка детских работ



Работа с родителями:

- ❖ Родительское собрание «Как провести выходной день с детьми».
- ❖ Консультации для родителей «Нетрадиционные техники рисования».
- ❖ Беседа с родителями «Роль семьи в художественно-эстетическом развитии детей».
- ❖ Размещение информационного материала в родительских уголках.
- ❖ Совместная деятельность детей и родителей по подбору материала на тему «Ножки и ладошки».
- ❖ Оформление выставки семейных совместных работ «Мы рисуем» (рисование стопами, пальчиками, ладошками).
- ❖ Родительское собрание «Юные художники» (фото отчет по теме проекта, презентация, выставка работ).



Предполагаемые результаты проекта:

- ❖ формирование у детей раннего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- ❖ владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с изобразительным материалом, краской;
- ❖ умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- ❖ повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОО по формированию художественно - творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- ❖ повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.



Дальнейшее развитие проекта:

После завершения проекта откроется возможность его дальнейшего развития, реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования:

- ❖ Определить цель, задачи, основные направления и ожидаемые результаты реализации проекта «Нетрадиционные способы рисования для малышей», ориентированного на воспитанников раннего возраста;
- ❖ Оказать помощь педагогам, испытывающим трудности в профессиональной деятельности по реализации образовательной области «Художественное творчество»;
- ❖ Моделирование новых форм взаимодействия с родителями по вопросам развития художественно-творческих способностей дошкольников;
- ❖ Обобщение и распространение педагогического опыта на различных уровнях.



Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!

Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие, они познают радость творчества, научатся видеть прекрасное в обычном.

Пусть они растут с душой художника!





*Спасибо
за внимание!*

