

**Проект
по
художественно-эстетическому
развитию**

**«Развитие
художественно-эстетического
восприятия детей
старшего дошкольного возраста
через ознакомление
с искусством живописи
(пейзажем, натюрмортом,
портретом и
былинно-сказочным жанром)»**

Актуальность проекта

«Хочется, чтобы дети были путешественниками и творцами в этом мире, учились наблюдать, думать, рассуждать, переживать...»

То, что происходит в мире, небывалый рост жестокости, насилия, всевозможных пороков, в первую очередь ставят под угрозу жизнь детей. А причина одна – упадок нравственности, культуры. Причина – в самом человеке. Как говорили древние греки: «Глядя на прекрасное и слушая о прекрасном, человек улучшается». Поэтому мы должны окружать ребёнка красотой – всем прекрасным, чем только сможем.

Искусство помогает человеку стать человеком. Важно развивать у ребёнка художественный вкус. Необходимо учить детей видеть прекрасное вокруг себя – в природе, в окружающих их предметах, в людях. Уже с младшей группы детей знакомят с художниками – иллюстраторами, а с пяти лет знакомят с живописью. Именно поэтому я уделила особое внимание развитию художественно-эстетического восприятия у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с искусством живописи, т.к. по-моему мнению живопись благотворно влияет на всестороннее развитие дошкольников и способствует их духовно – нравственному воспитанию.

Цель проекта: помочь детям через репродукции, музыку, игры, художественное слово развивать интерес к искусству. Развивать умение видеть красоту окружающего мира, воспитывать интерес к творчеству русских художников; знать, что такое натюрморт, пейзаж, портрет и былинно-сказочный жанр; уметь выделять характерные особенности и детали, которые соответствуют данному виду искусства; формировать умения рисовать эти виды искусств.

Задачи: создать условия для развития художественно-эстетического восприятия у старших дошкольников; разработать перспективное планирование. Развивать у детей интерес к живописи. Формировать у детей способности различать жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, сказочно – былинная). Помочь детям понять замысел произведения, его содержание, видеть красоту природы, предметов. Формировать умение детей передавать в речи свои впечатления о картине, подбирать и использовать сравнения и эпитеты.

При разработке проекта в основе были положены следующие принципы: наглядность, доступность, систематичность, сочетание коллективной, парной и индивидуальной форм работы. Реализация проекта осуществлялась в **четыре этапа**:

На I и II этапах, в соответствии полученных данных, возникла необходимость познакомить детей с искусством живописи. На первой встрече с детьми была проведена беседа. Выяснилось, что дети заинтересовались данной темой, но многого не знают. Кто такой художник? Для чего он пишет картины? О чём рассказывает нам художник? Что самое главное в картине? На данные вопросы многие дети не смогли дать полные ответы.

В ходе беседы я выявила цель нашей совместной работы и решила создать альбом «Природа в картинах русских художников», передвижные выставки репродукций по темам: «Пейзаж», «Портрет», «Натюрморт», разработать различные игры и дидактические пособия, использовать различные произведения художественной литературы, музыкальные произведения композиторов.

На III этапе проекта были разработаны и проведены следующие занятия: «О чём и как говорит живопись», «Экскурсия в картинную галерею», «Знакомство с пейзажем», «Пейзаж у озера», «Как художник составляет натюрморт», «Ах, натюрморт! Ах, натюрморт!», «О ком рассказывает портрет», Рассматривание картины «Марго танцует» (П. П. Кончаловский), «Знакомство с творчеством Валентина Серова», Рассматривание репродукций картин И. Е. Репина «Стрекоза» и «Осенний букет», Рассматривание картин В. М. Васнецова «Три богатыря», «Алёнушка», «Иван царевич на сером волке», «Экскурсия в Третьяковскую галерею».





«Собери портрет»

Во время проведения разнообразных дидактических игр и упражнений развивали внимание, память, мышление, воображение.



«Составь натюрморт»



«Что перепутал художник»



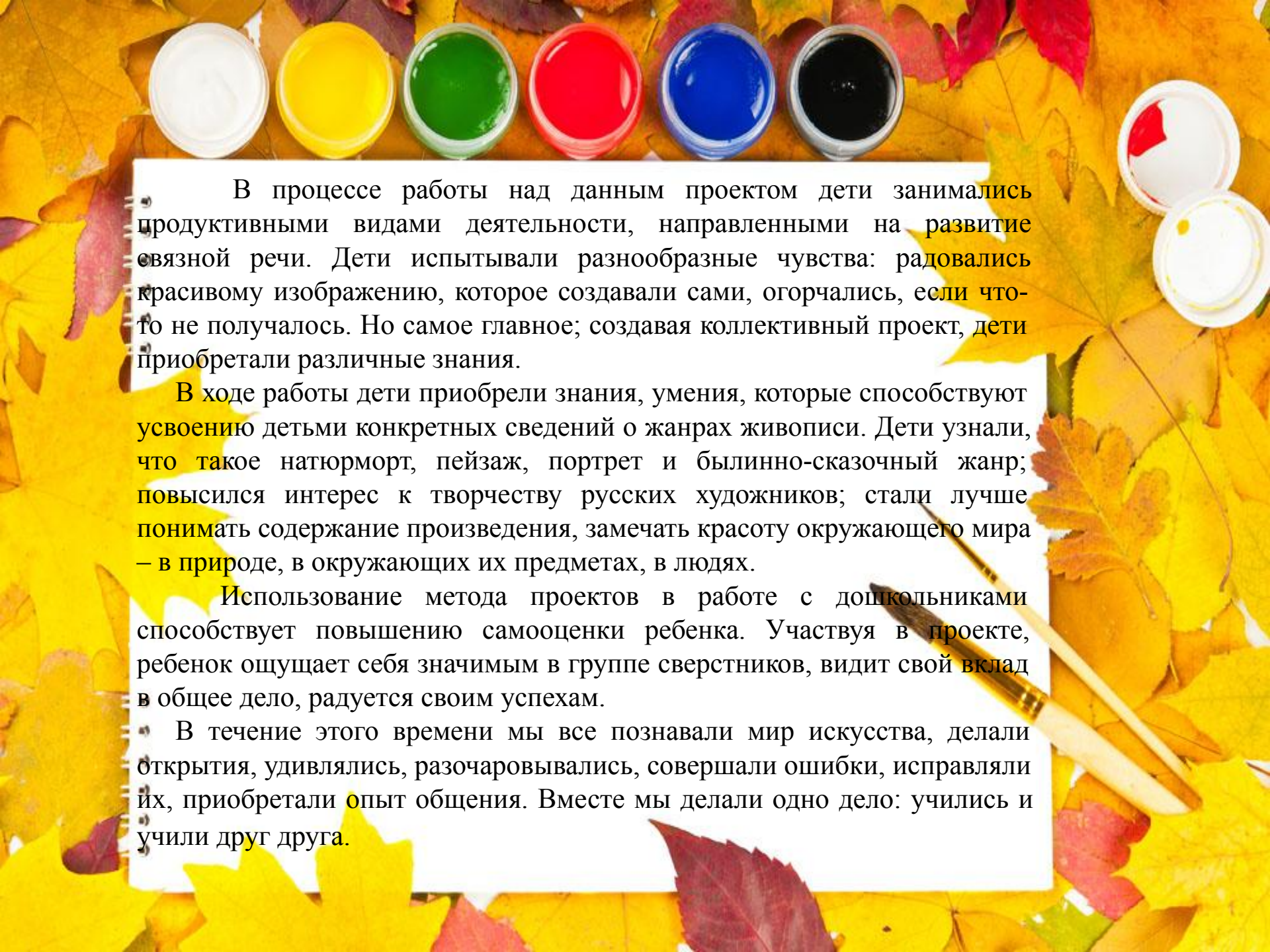
«Определи или найди жанр»



«Собери пейзаж»

Конечный продукт детской деятельности:



The background features a collection of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red. At the top, there is a row of six small, round paint pots containing white, yellow, green, red, blue, and black paint. On the right side, there are two more paint pots, one with red and white paint and another with yellow and white paint. A paintbrush with a wooden handle and a metal ferrule is positioned diagonally across the bottom right of the page.

В процессе работы над данным проектом дети занимались продуктивными видами деятельности, направленными на развитие связной речи. Дети испытывали разнообразные чувства: радовались красивому изображению, которое создавали сами, огорчались, если что-то не получалось. Но самое главное; создавая коллективный проект, дети приобретали различные знания.

В ходе работы дети приобрели знания, умения, которые способствуют усвоению детьми конкретных сведений о жанрах живописи. Дети узнали, что такое натюрморт, пейзаж, портрет и былинно-сказочный жанр; повысился интерес к творчеству русских художников; стали лучше понимать содержание произведения, замечать красоту окружающего мира – в природе, в окружающих их предметах, в людях.

Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

В течение этого времени мы все познавали мир искусства, делали открытия, удивлялись, разочаровывались, совершали ошибки, исправляли их, приобретали опыт общения. Вместе мы делали одно дело: учились и учили друг друга.



Пусть дети рисуют, творят ,
фантазируют!
Не каждый из них станет
художником, но рисование
доставит им удовольствие, они
познают радость творчества,
научатся видеть прекрасное в
обычном.
Пусть они растут с душой
художника!

