

# Проект на тему: «Развитие художественно– творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования»

Подготовила:

Андреева Ольга Юрьевна,  
воспитатель ГБОУ СОШ № 1  
п.г.т. Стройкерамика  
с/п «Детский сад «Звездочка»

# Актуальность

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не стоит принуждать, но нужно стимулировать и поддерживать ребенка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Таким стимулом по праву может являться рисованием с использованием нестандартных техник рисования.

# **Цель:** развитие творческих способностей дошкольников на основе изучения и освоения нетрадиционных техник рисования

## **Задачи:**

- знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- учить активно и творчески применять усвоенные способы в художественной деятельности;
- побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус;
- развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- развивать умение планировать свою деятельность;
- содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования;
- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

# ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ этап

- Изучение методической литературы, публикаций в журналах «Дошкольное воспитание», посещение сайтов по теме проекта.
- Анализ многообразия художественных техник рисования, подбор нетрадиционных подходящих для старшего дошкольного возраста;
- оформление наглядных пособий, организация предметно-развивающей среды.
- Стартовая диагностика уровня развития творческих способностей детей.
- Разработка тематического перспективного плана.
- Создание словаря по данной теме.

# Принципы, лежащие в основе проекта:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- - Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- - Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- - Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.
- - Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- - Принцип доступности материала.

# Продукты проекта:

- - для детей: коллективные и индивидуальные творческие работы, альбом «Маленькие художники».
- - для педагогов: картотека дидактических игр по изобразительной деятельности, конспекты мероприятий;
- - для родителей: консультации, выставки детского творчества

# Работа с детьми

- Совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей; рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций; игры и упражнения под тексты стихотворений; наблюдение за природой; рассматривание и обсуждение предметов; физкультминутки; оформление выставки.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста рекомендуется использование следующих техник рисования:

- набрызг;
- граттаж;
- техника рисования с использованием трафарета;
- рисование ватными палочками;
- рисование на снегу;
- рисование солью;
- монотипия;
- монотипия предметная ;
- монотипия пейзажная ;
- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой ;
- кляксография обычная;
- пластилинография .

# Работа с родителями

- Знакомство родителей с нетрадиционными способами рисования, привлечение их к совместному с детьми творчеству. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.). Оформление уголка для родителей по данной теме.

Целесообразны следующие формы работы с родителями:

- - Беседы, консультации;
- - мастер класс;
- - выставки детских работ для родителей;
- - конкурсы совместных работ родителей и детей на различные темы с использованием нетрадиционного рисования;
- - анкетирование;
- - рекомендации.

## . ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ этап

- Изготовление альбома "Маленькие художники". Проведения мастер – класса для родителей по нетрадиционному рисованию «Чему мы научились».
- Выставка детских рисунков и совместных работ родителей и детей на заданную тему.
- Разработка «Методических рекомендаций» для педагогов и родителей по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста.
- Проведение диагностики развития художественно- творческих способностей детей.