

# Презентация проекта «Цирк»



в старшей группе

г. Новомосковск  
МКДОУ д/с №8  
воспитатель  
Просветова Е. А.

## **Цели:**

### **1. Социально-коммуникативные:**

- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа;
- побуждать искать выразительные средства для создания художественного образа;
- воспитывать интерес к цирку;
- вызвать положительные эмоции, чувство радости и веселья;
- воспитывать умение поддерживать дружеские взаимоотношения;

### **2. Познавательные:**

- актуализировать и дополнить знания о цирке;
- познакомить с разнообразием цирковых профессий: канатоходец, жонглер, силач, дрессировщик, клоун, фокусник;
- закреплять порядковый счет в пределах **10**;
- закреплять знания о геометрических фигурах;
- упражнять в решении арифметических задач в пределах **5**;
- закрепить понятие «много»;
- развивать внимание, логическое мышление;
- учить показывать опыты путем смешивания воды и красок;
- опытным путем определять, что зеленый цвет получают при смешении желтого и синего цветов;

### **3. художественно-эстетические:**

- учить создавать коллективный рисунок и индивидуальные работы при помощи нетрадиционного вида техники – рисование мятой бумагой;
- развивать творческие способности;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

### **4. речевые:**

- продолжать активизировать и обогащать словарь детей;
- развивать силу голоса, выразительность речи;
- закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции;

### **5. физические:**

- развивать двигательные умения;
- развивать мимику у детей;
- содействовать интеграции всех видов областей на основе движений, игр, сюжета и музыки;

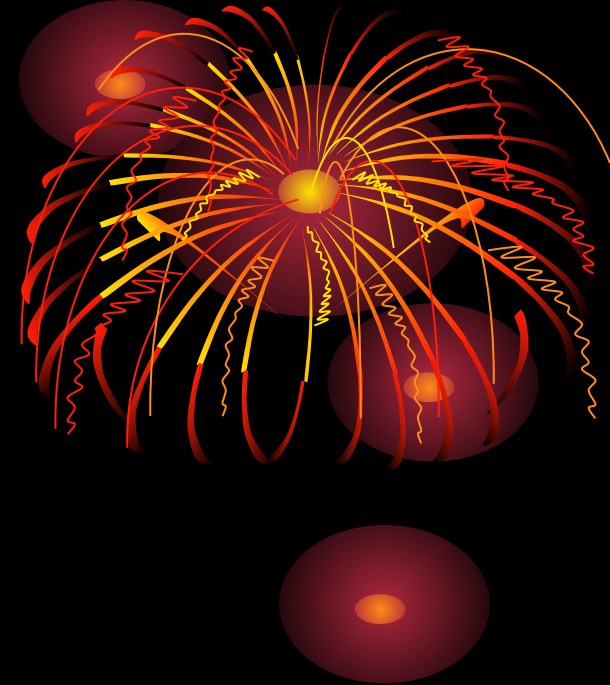


### **Предварительная работа:**

- разучивание стихотворений, закличек о цирке;
- прослушивание музыки о цирке;
- просмотр мультфильмов;
- беседа с детьми о семейном посещении цирка;
- рассматривание иллюстраций;
- изготовление билетов;
- изготовление атрибутов;

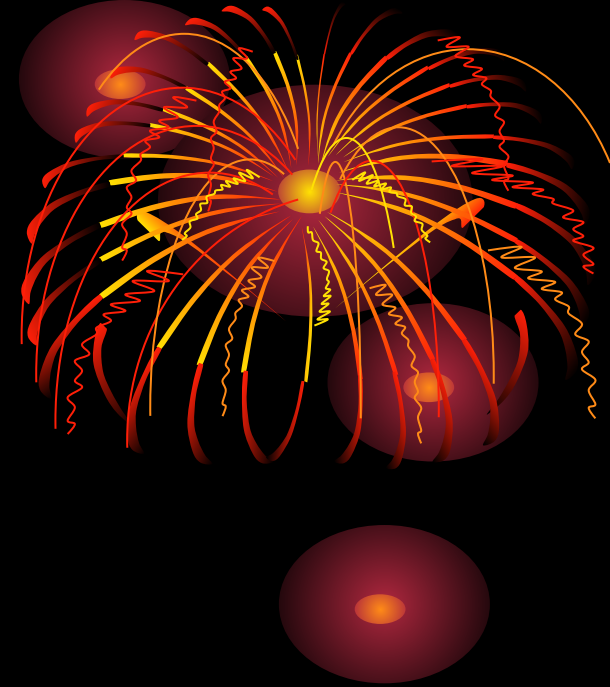
### **Материал:**

- мультимедийная система;
- музыкальное сопровождение;
- атрибуты



## Организационный момент – загадка:

Все глядят на середину  
В середине волшебство  
Там чудак зайчишку вынул  
Из кармана своего  
Там под купол танцовщица  
Улетела как синица  
Там собачки танцевали  
Вы конечно там бывали! (цирк)  
Интересно, интересно ( говорят дети)  
Все хотят туда попасть!  
Шумно, весело и тесно  
Негде яблоку упасть.  
Мне сегодня говорят :  
Проходите в третий ряд.  
Гражданин, спешите сесть  
Ваше кресло номер шесть.  
Ваше кресло номер пять  
Все спешат места занять.  
Воспитатель раздает детям билеты и дети ищут совпавшие числа в пределах **10** и  
геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб.



канатоходец:

Смельчак идет, смеется

Ни разу не споткнется

Он может по канату

Пройти как по Арбату

Пройти и повернуться

И пробежать назад

(ребенок изображает роль канатоходца и проходит по разложенному на полу канату)



жонглер:

Жонглер Тимоша молодец

Бросает в воздух сто колец

И ловит их по одному

Чтоб вы похлопали ему

Все аплодируют вокруг

Вот что значит ловкость рук

(ребенок играет с пружинкой-радугой, перебрасывая из одной руки в другую)



**Силачи:**

Внимание, внимание

Только сейчас

И только для вас

Выступают силачи!

(двое детей подражают действиям силачей,  
поднимая имитированные штанги)

**Физкультминутка:**

Мы веселые мартышки

Мы играем громко слишком

Мы в ладоши хлопаем

Мы ногами топаем

Надуваем щечки

Скачем на носочках

И друг другу даже

Язычки покажем

Дружно прыгнем к потолку

Оттопырим ушки

Шире рот откроем

Гримасы все состроим

Как скажу я раз, два, три

Все с гримасами замри-

**1,2,3!**

(все дети повторяют движения за  
мартышками)



## Рассказ воспитателя:

А сейчас начинается урок

Он пойдет ребятам впрок

Постарайтесь все понять

Хорошо запоминать:

Слово цирк означает – круг.

Все представление в цирке происходит на сцене, имеющее форму круга.

Скажите, как называется сцена в цирке? (арена)

Зрительские ряды располагаются по кругу, амфитеатром, т.е. каждый следующий ряд выше предыдущего.

Само здание театра тоже имеет круглую форму.

Скажите, кто бывает артистами в цирке? (и люди, и животные)

История цирка своими корнями уходит во времена странствующих артистов- скоморохов. Странствующие артисты существовали у всех народов:

Во Франции их называли – жонглерами

В Италии – мимами

В Польше – франтами

В России – скоморохами.

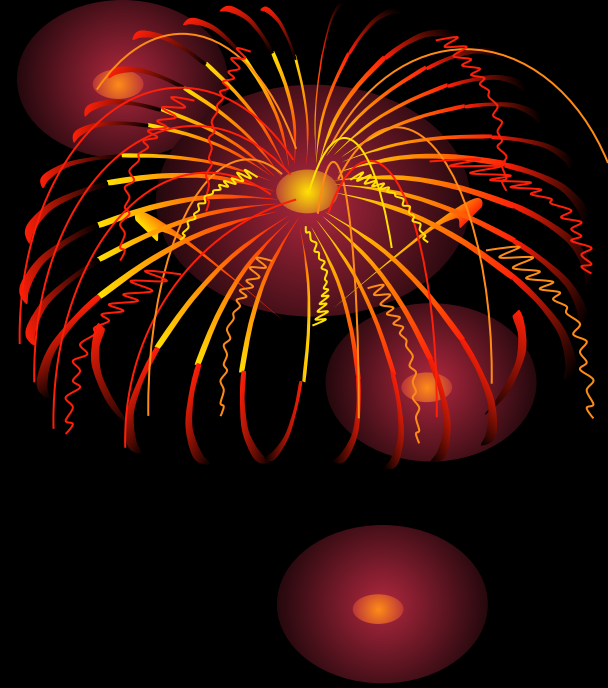
В старину скоморох одновременно был и гимнастом, и жонглером, и дрессировщиком, и музыкантом, певцом, плясуном.

Уличный артист-скоморох умел показывать удивительные фокусы, ходил на руках, прыгал через кольцо, делал сальто в воздухе, балансировал на канате, жонглировал ножами, горящими факелами.

Но цирк это не только чудо, загадка, сказка.

Цирк это не только сила и ловкость, это очень тяжелый, упорный труд людей, который дарит нам минуты радости и веселья!







**Дрессированные собачки:**  
Два артиста петь желают  
Два артиста дружно лают  
Вот идут на задних лапках  
Две артистки в модных шляпках

**Вопросы:**

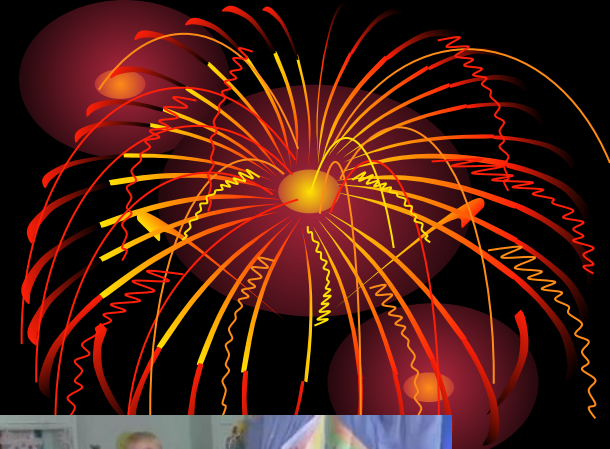
Сколько хвостов у двух львов?  
Сколько ушей у двух мышей?  
Сколько глаз у серой мышки?  
Сколько страничек в новой книжке?  
(дети имитируют собачек и отвечают на вопросы дрессировщика лаем)

**Клоун:**

Он веселый и забавный  
Самый лучший, самый яркий  
Шутит и играет  
Смех, веселье дарит

**Физкультминутка:**

Вышел клоун на арену  
Поклонился всем со сцены  
Здравствуйте мои дорогие  
И маленькие и большие  
И пухленькие и худые  
Вправо, влево и вперед  
поклонился я как мог  
(ребенок показывает движения по тексту физминутки, дети повторяют)





### Фокусник:

В его руках любой предмет

Как будто заколдован

Вот шарик есть, а вот другой уж цвет

Вот появился снова

Вот чудеса, так чудеса

Покажет кто? (фокусник)

**Опыт:** ребенок-фокусник показывает  
детям банки с прозрачной водой

Затем встряхивает банки и получается  
разноцветная вода

Далее добавляет в банку с желтой водой  
синюю воду, получая зеленую  
воду.



## Изодеятельность:

Воспитатель говорит о том, что фокусник что-то напутал и все краски из цирка исчезли (показывает черно-белую раскраску большого формата) и предлагает детям (зрителям) раскрасить нетрадиционным способом, при помощи мятой бумаги.

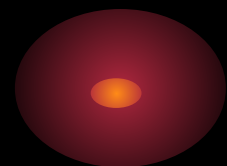
## Пальчиковая гимнастика:

Лист бумаги мы сжимаем  
И ладошки разминаем  
Мы стараемся катаем  
Дружно в шарик превращаем  
Не дадим ему скучать  
Им мы будем рисовать.

### Работа детей.

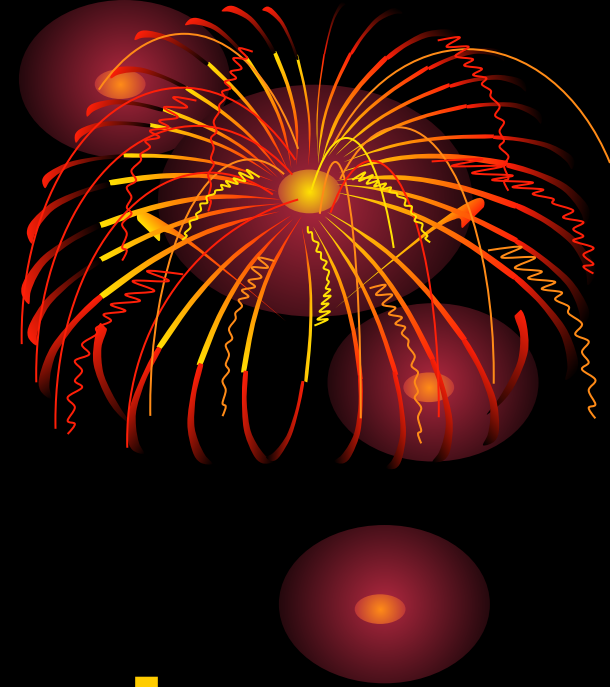
Артисты уходят  
Машут зрители им рукой  
До новой встречи  
На цирковой арене  
Мы возвращаемся домой.





Артисты уходят  
Машут зрители им **рукой**  
До новой встречи  
На цирковой арене  
Мы возвращаемся домой.





Спасибо за внимание!