

Проект «Зеленая красавица»



автор проекта:
воспитатель
I категории
Гаркавцева Е.М.

г.Суджа
2015г.

Актуальность

Современное общество нуждается в творческих людях. Потребность в инновациях, в нахождении новых решений поставленных задач делает проблему творчества настолько актуальной, что по праву считается «проблемой века».

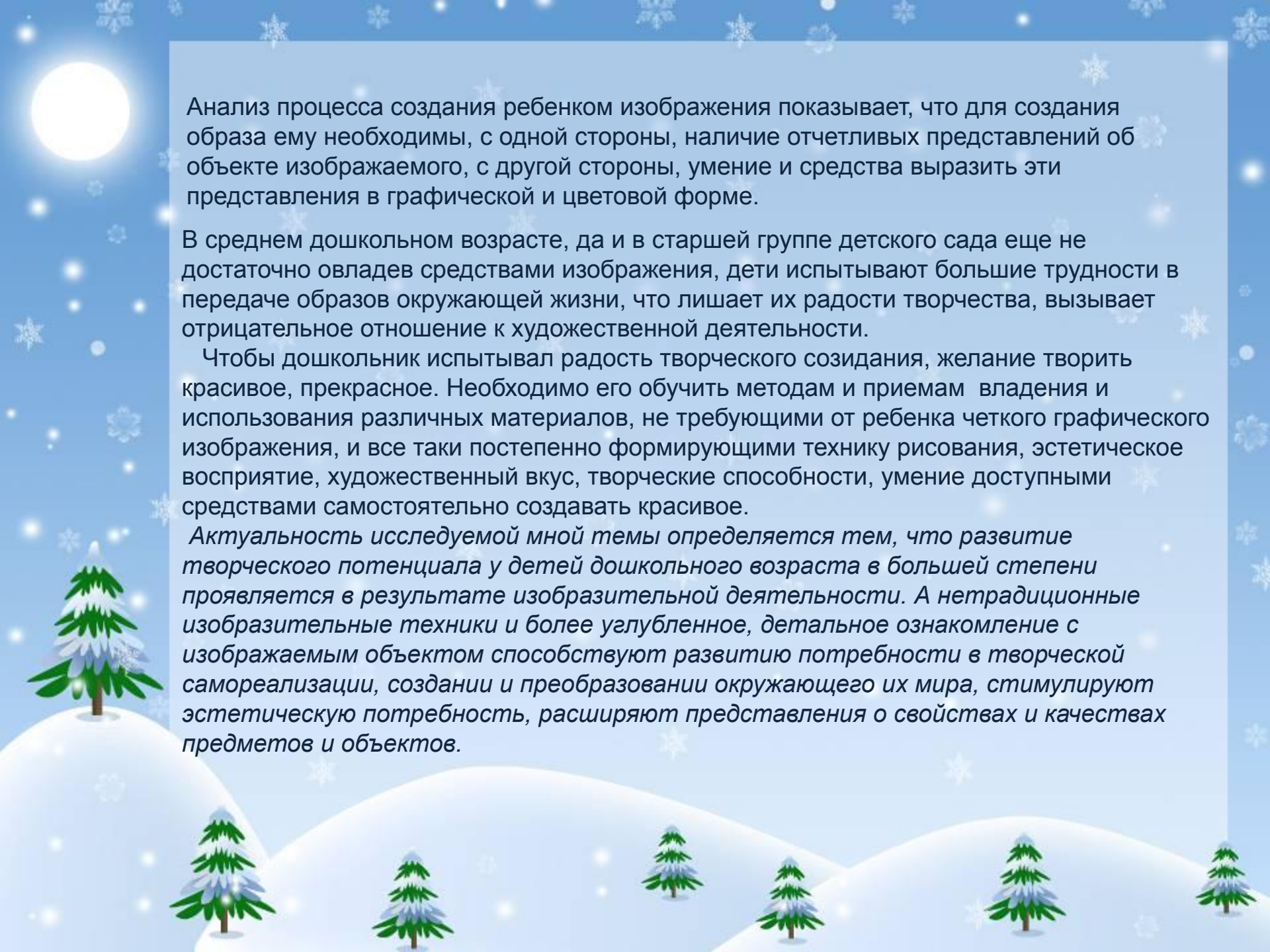
В соответствии с этим задачей педагогов, всех уровней развития ребенка и становления его как личности, становится воспитание творчески активного человека, способного предложить свое видение решения возникшей проблемы или свой продукт деятельности.

На протяжении многих лет выдающиеся педагоги и психологи выдвигают различные гипотезы возникновения и становления творческих способностей (Ю.Б. Гиппенрейтер, Е.П. Торренс, А.Адлер, П.П. Подъяков, Л.С. Выготский, Н.Е. Веракса и мн.др.).

Несмотря на расхождение результатов выдвинутых гипотез происхождения (врожденные или приобретенные, влияние среды и т.п.) очевидным является факт необходимости развития творческих способностей. Исследования показали что, наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей детей считается дошкольное детство.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности.

Детское творчество – одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Научить ребенка правильно и по достоинству ценить прекрасное в жизни и искусстве, творить его – это значит обогатить его внутренний мир такими существенными качествами, без которых нет и не может быть гармонично развитой личности. Путь человека в мир прекрасного, в мир творчества начинается в семье, в детских садах. Одной из важных ступеней развития в ребенке творческих способностей является изобразительное искусство.



Анализ процесса создания ребенком изображения показывает, что для создания образа ему необходимы, с одной стороны, наличие отчетливых представлений об объекте изображаемого, с другой стороны, умение и средства выразить эти представления в графической и цветовой форме.

В среднем дошкольном возрасте, да и в старшей группе детского сада еще не достаточно овладев средствами изображения, дети испытывают большие трудности в передаче образов окружающей жизни, что лишает их радости творчества, вызывает отрицательное отношение к художественной деятельности.

Чтобы дошкольник испытывал радость творческого созидания, желание творить красивое, прекрасное. Необходимо его обучить методам и приемам владения и использования различных материалов, не требующими от ребенка четкого графического изображения, и все таки постепенно формирующими технику рисования, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Актуальность исследуемой мной темы определяется тем, что развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста в большей степени проявляется в результате изобразительной деятельности. А нетрадиционные изобразительные техники и более углубленное, детальное ознакомление с изображаемым объектом способствуют развитию потребности в творческой самореализации, созданию и преобразовании окружающего их мира, стимулируют эстетическую потребность, расширяют представления о свойствах и качествах предметов и объектов.



Тип проекта: информационно - творческий

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 месяц)-декабрь 2015г.

Предмет проекта: ель

Цель проекта:

Формирование у детей творческих способностей;

Задачи проекта:

Формировать чувство активного преобразователя, самостоятельность, смелость в процессе художественно-творческой деятельности;

Развивать потребность в создании эстетических ценностей, творческой самореализации;

Знакомить с многообразием выразительных средств художественной деятельности;

Расширять представления о жизни растения как живого существа;

Вызвать у детей интерес к конкретному объекту – дереву, вызвать желание оберегать, защищать, заботиться о нем.

Развитие познавательного интереса к природе через ознакомление с деревьями;

Закрепление представлений о художественном образе растений (ели), воплощение его в своих работах.

Участники проекта:

Дети 4–5 лет;

Воспитатель – Гаркавцева Елена Михайловна;

Музыкальный руководитель – Рожкова Татьяна Ивановна;

Родители воспитанников.



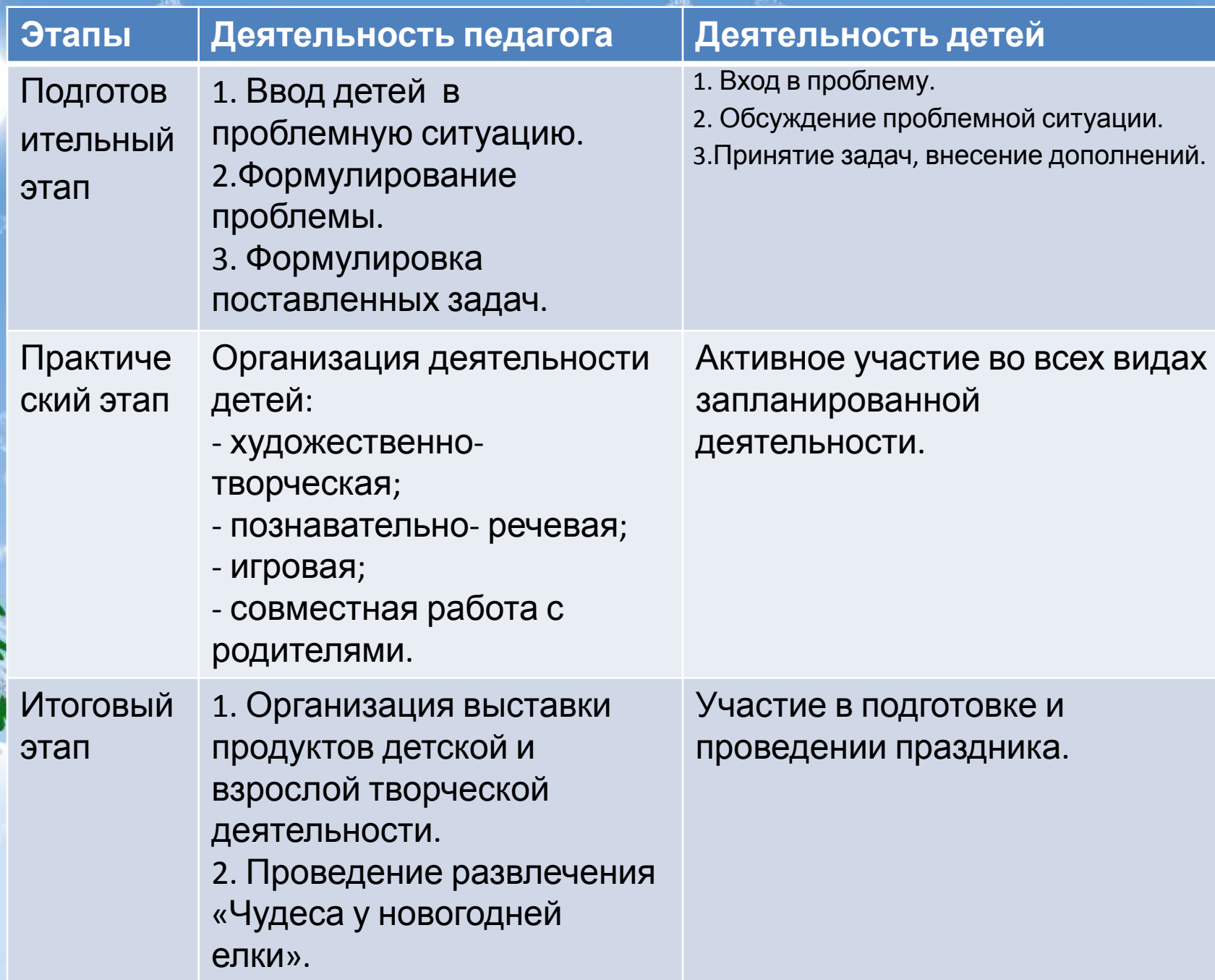
Ожидаемые результаты:

- I. Выраженность творческих проявлений в работах детей;
- II. Умение выразительно передать образ объекта (ель) с типичными и индивидуальными признаками и особенностями, используя разнообразные техники и материалы;
- III. Эмоциональный отклик на содержание произведения искусства (литература, живопись);
- IV. Углубленность знаний и представлений об объекте, проявление познавательного интереса в повседневной жизни.

Содержание проекта

Проект представляет собой деятельность по развитию творческих способностей детей. В процессе изобразительной деятельности дети знакомятся с нетрадиционными техниками, применяют их на практике. Расширяются возможности для творческой деятельности при выполнении задания и дополнений по собственному замыслу. В свободной деятельности предполагается использование нетрадиционных техник при выполнении работ по своему замыслу, для этого в группе созданы условия и необходимые материалы. Параллельно с этим ведется работа по более детальному и углубленному ознакомлению с объектом, выбранным для изобразительной деятельности, елью. Дети учатся «глубже» воспринимать такие виды искусства, как живопись и литературу. Учитывается региональный компонент – ознакомление с растением, растущим на территории нашего края, воспитывается любовь к родной природе, желание заботиться о ней и оберегать.





Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Подготовительный этап	<ol style="list-style-type: none">1. Ввод детей в проблемную ситуацию.2. Формулирование проблемы.3. Формулировка поставленных задач.	<ol style="list-style-type: none">1. Вход в проблему.2. Обсуждение проблемной ситуации.3. Принятие задач, внесение дополнений.
Практический этап	Организация деятельности детей: <ul style="list-style-type: none">- художественно-творческая;- познавательно- речевая;- игровая;- совместная работа с родителями.	Активное участие во всех видах запланированной деятельности.
Итоговый этап	<ol style="list-style-type: none">1. Организация выставки продуктов детской и взрослой творческой деятельности.2. Проведение развлечения «Чудеса у новогодней елки».	Участие в подготовке и проведении праздника.

Перспективное планирование работы по проекту

Художественно-продуктивная деятельность

1. “Елочки зимой” (РИСОВАНИЕ МАННОЙ КРУПОЙ)

Цель: познакомить детей с новым способом рисования – манной крупой.

Задачи:

1. Научить новому приему оформления изображения: присыпание крупой промазанных клейстером участков рисунка.
2. Закреплять умение аккуратно пользоваться клейстером – промазывать участки рисунка, не выходя за контур.
3. Развивать мелкую моторику рук (присыпать небольшими щепотками крупой те участки рисунка, что промазаны клейстером).
4. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.



“Елочки зимой”.

Рисование манной крупой





2. «Новогодняя елочка» (пластилинография)

Цель:

- 1.Расширять знаний детей об истории новогоднего праздника.
- 2.Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (
- 3.Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию.
- 4.Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.



«Новогодняя елочка» (пластилинография)



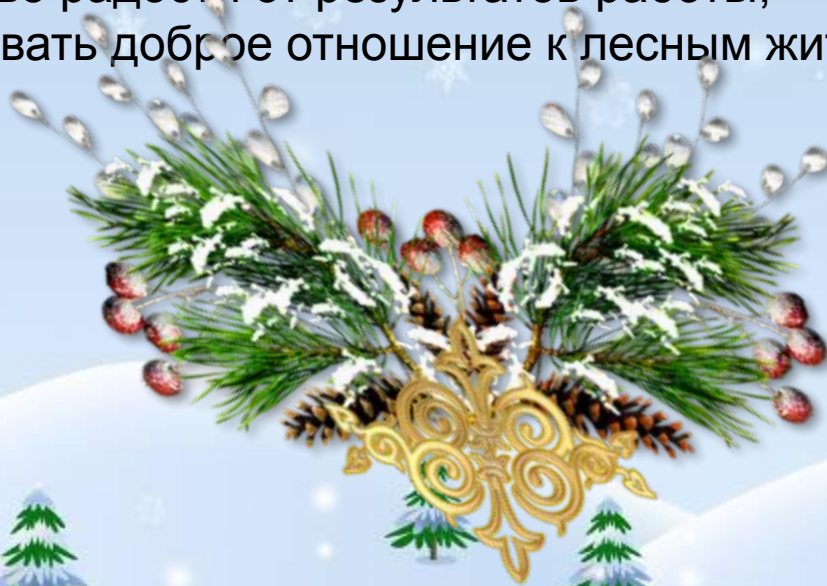


3. Ёлочки для зверей. (рисование сжатой бумагой и печатание пальцами)

Цель : познакомить с не традиционными способами рисования (сжатой бумагой, печатание пальцами);

Задачи:

- продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисование , используя технику «сжатой бумагой»;
- учить располагать изображение на определённом месте , правильно называть цвета; развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев , развивать эстетическое восприятие;
- создавать положительный эмоциональный настрой в группе , вызвать чувство радости от результатов работы;
- воспитывать доброе отношение к лесным жителям.



Ёлочки для зверей.

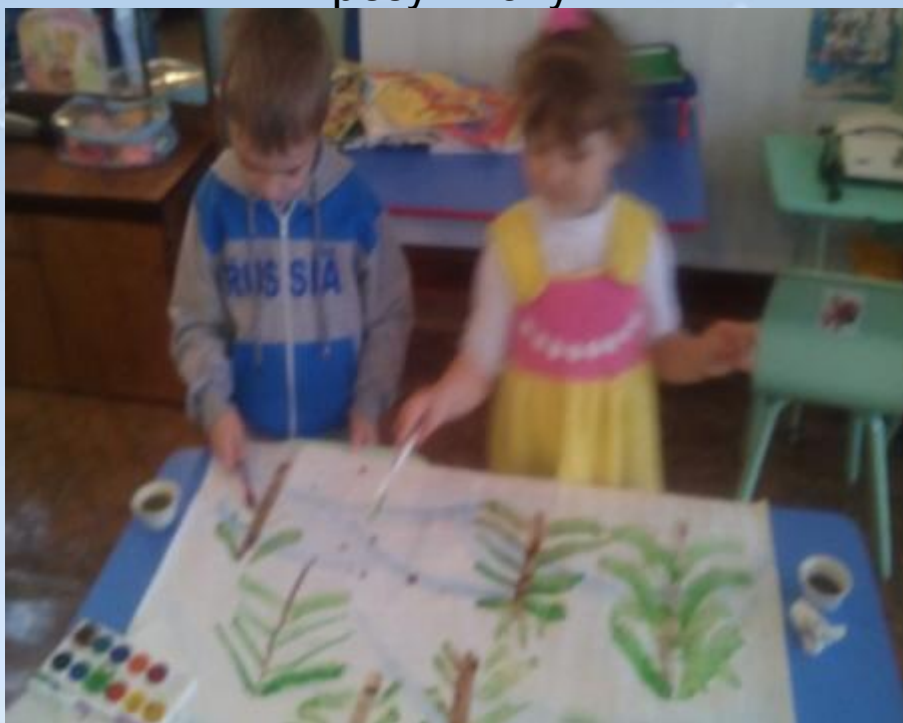
(рисование сжатой бумагой и печатание пальцами)





4. Рисование зубной щеткой. «Еловый лес» /Коллективная работа/

Цели: познакомить детей с техникой рисования зубной щеткой; учить использовать эстетические и изобразительные свойства и качества уже знакомых изобразительных материалов в новом качестве; воспитывать чувство сопричастности к полученному общему результату.



**Рисование зубной щеткой. «Еловый лес»
/Коллективная работа/**



5. «Закрасим елочку» (закрашивание поролоновым тампоном).

Цели: учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона.

Закрашивание поролоновым тампоном





Музыкальное развитие

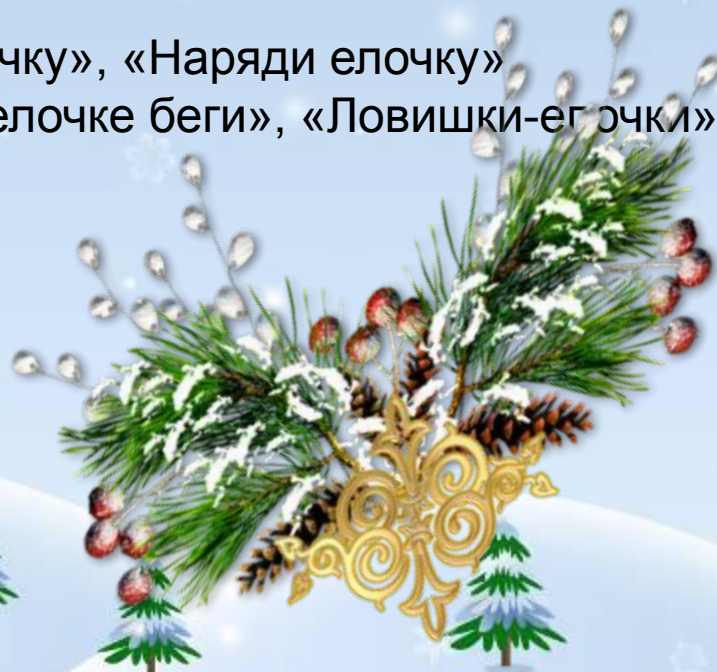
1. Песня «Елочка-красавица»
2. «Елочный хоровод» музыка, слова и описание движений М. Картушиной, музыкальная обработка Ю. Забутова.
3. Развлечение «Чудеса у новогодней елки».

Художественная литература

Подбор и выставка художественной литературы о ели;
Заучивание стихотворения Н. Гончарова «Ели»;
Чтение сказки С. Михалкова «Елочка»
Чтение стихотворений, сказок и рассказов об елочке.

Игровая деятельность

Дидактические игры «Собери елочку», «Наряди елочку»
Подвижные игры «Раз, два, три к елочке беги», «Ловишки-егорчки»,
«Кто быстрее нарядит елочку?».



Дидактическая игра «Укрась елочку»



Дидактическая игра «Собери елочку»



Природный мир.

1. Сравнение сосны и ели.

Цель: показать детям главные особенности живого дерева.

Экспериментирование

Рассматривание коры ели под лупой.

Цель: расширять знания детей о строении и «жизни» дерева.

Жизненный цикл растений.

Цель: дать детям обобщенное представление об основных фазах жизненного цикла растений.



Рассматривание ели и сосны



Сравниваем сосну и ель



Познавательно-тематические занятия

1. Беседа. «Встреча с зеленой красавицей».

Цели: определить с детьми, какое дерево в народе называется зеленой красавицей. Почему?; развитие представления детей о дереве как представителе живого в мире природы, внешнего строения, жизненных функций (питание, дыхание, рост, размножение).

2. «Образ ели в пейзажных картинах художников».

Цели: формировать способность восприятия художественного образа природы; развивать эстетическое отношение и художественный вкус, вызывать познавательный интерес.

Оформление альбома «Зеленая красавица».

Работа с родителями

1. Подбор иллюстраций, открыток, фото, пословиц, загадок и стихотворений о елочке.

2. Консультация для родителей. «Развитие творчества у детей»

Цели: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста; ознакомление родителей с нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности и их преимуществах в развитии творчества.

4. Совместные творческие работы детей и родителей «Елочка»

5. Организация выставки работ выполненных в рамках проекта.

6. Наглядная информация для родителей
«Традиция – Новогодняя елка».

Совместная выставка рисунков детей и родителей «Зеленая красавица»



Совместная выставка детей и родителей «Елочный базар»



Развлечение «Чудеса у новогодней елки»





Живи, ёлочка!



Мне ёлочку купили!
Мне ёлочку купили!
В лесу на опушке её не рубили.
А сделали ёлку на добром заводе
Хорошие дяди, весёлые тёти.
Скорей приходите,
Скорей поглядите,
На ёлку из тонких серебряных нитей:
Вся в хвое мохнатой,
блестящей и пышной,
Задень – и она зазвенит еле слышно.
А ёлка лесная осталась живая,
Стоит на опушке, макушкой кивая.
Кому?
Никому!
Просто – ветру, метели,
Такой же красивой неспиленной ели.

Итоги проекта:

Созданы условия и предпосылки для развития творческой деятельности и творческой самореализации, экспериментирования с техниками, изобразительными материалами, цветом;

Проявляют творческую активность при создании изобразительных работ, испытывают положительные эмоциональные чувства от деятельности и полученного результата;

Вызван интерес к конкретному объекту, имеют представление о:

- жизни растения как живого существа, строении функциях, назначении частей дерева;
- развитию дерева;
- влиянии неживой природы;
- изменении жизнедеятельности в разные времена года;
- экологически грамотном поведении в природе.

Заинтересованность родителей в развитии творческих способностей детей и создании совместных работ;

Выставка детских и совместных работ.

