

**«Развитие мелкой моторики у детей
дошкольного возраста через
нетрадиционную технику
рисования»**

**Подготовила: воспитатель
Невейкина Т.А.**



*«...Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать. На
бумаге, на асфальте, на стене, и в
трамвае на окне...» Э. Успенский*



Задачи:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности (в том числе песочной живописью), многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки, показать детям широту их возможного применения ;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать эстетический вкус, прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.



Цель:

- **Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;**
- **Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;**
- **Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;**
- **Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации**



Техники изображения

«Рисование пальчиками (ватными палочками).

Способ рисования: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу; на каждый пальчик подбирается свой цвет.



Рисование ладошкой -

ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами



Свеча + акварель - ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

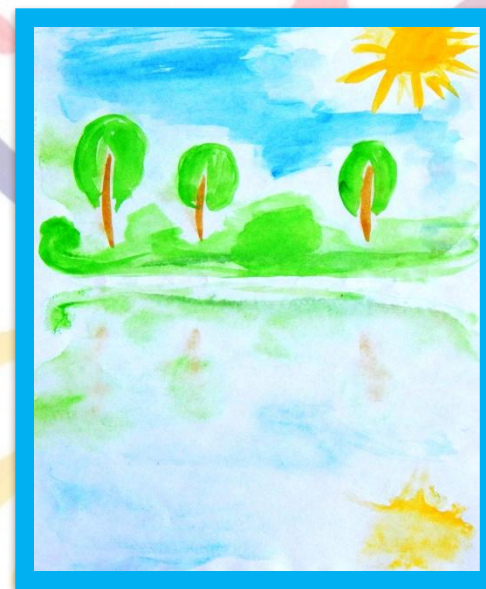


Восковые мелки + акварель - ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не



Монотипия - это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который можно дорисовать

Отпечатки листьев - ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



«Оттиск смятой бумагой»

Способ изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штампельной подушечке (из поролона), пропитанной краской, и наносит оттиск на бумагу; чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



«Оттиск печатками из ластика, пробки, поролона» Способ изображения: ребенок окунает печатку в краску и наносит оттиск на бумагу; для изменения цвета нужно взять другую мисочку и печатку.



Рисование песком - это необычное искусство создания картин с помощью песка. Рисование песком имеет ряд важных аспектов преимущество которых не дает классическая техника рисования. Рисование песком развивает мелкую моторику, улучшает память, пластику движений, а так же работу мозга. Необыкновенно приятный на ощупь песок, даёт возможность по - настоящему расслабиться, отдохнуть. Именно в таком состоянии лучше всего снимаются стрессы, внутреннее напряжение, уходят проблемы. Используя разнообразные художественные техники, складывая песчинки в песочные картины, ребенок учится видеть мир ярким, красивым, учится смело творить собственный прекрасный мир, не боясь ошибиться.



Главным результатом своей деятельности считаю творческие работы детей. Неповторимые, яркие, они выполнены в различных



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

