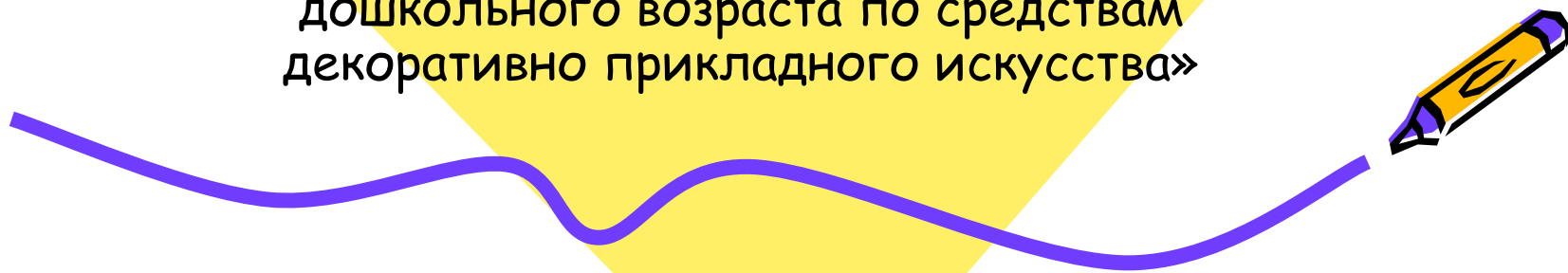




Проект

«Развитие сенсорики у детей младшего дошкольного возраста по средствам декоративно прикладного искусства»



Цель:

- Развивать у детей младшего дошкольного возраста сенсорное восприятие. елНаучить детей различать элементы декоративных росписей. Учить видеть простоту, красоту, яркость и разнообразие народного творчества мастеров России.

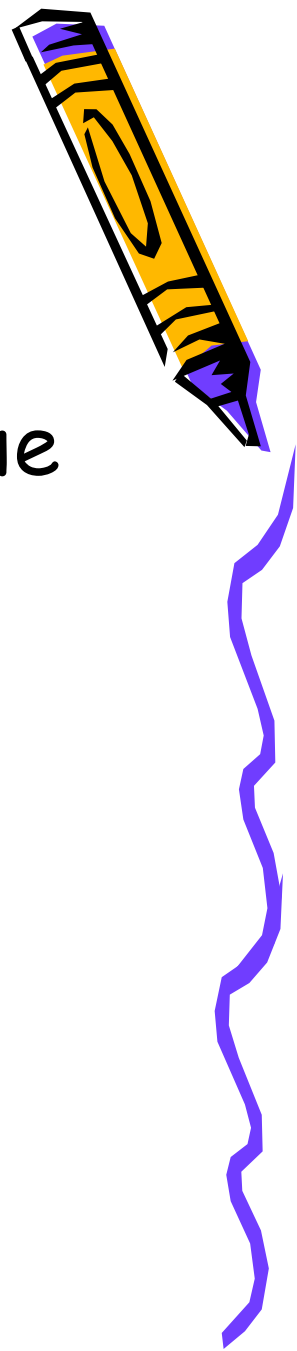


Задача:



- Воспитывать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации; знакомить детей с декоративными предметами и изделиями;
- Учить выделять средства выразительности каждого вида народного искусства, сравнивать цвет, форму, величину, расположение элементов; находить сходства и различия в отдельных элементах и узорах в разных видах росписей;
- Учить изображать прямые и волнистые линии, различной длины, ширины, высоты;
- Учить рисовать предметы округлой, овальной и прямоугольной формы; совершенствовать навыки и умения работы с пластилином, клеем, с использованием салфеток.





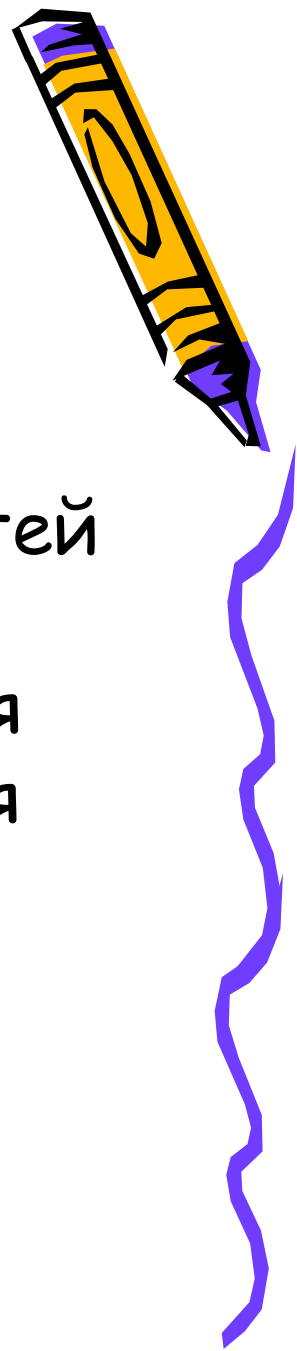
- Сенсорное развитие - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве.





- Сенсорное восприятие направлено на обеспечение полноценного сенсорного развития, которое составляет фундамент общего умственного развития ребёнка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Знание сенсорных эталонов является базой для дальнейшего полноценного ознакомления детей с окружающим миром. Не имея представлений о цвете, форме, величине ребёнок не сможет полноценно воспринимать окружающий мир.

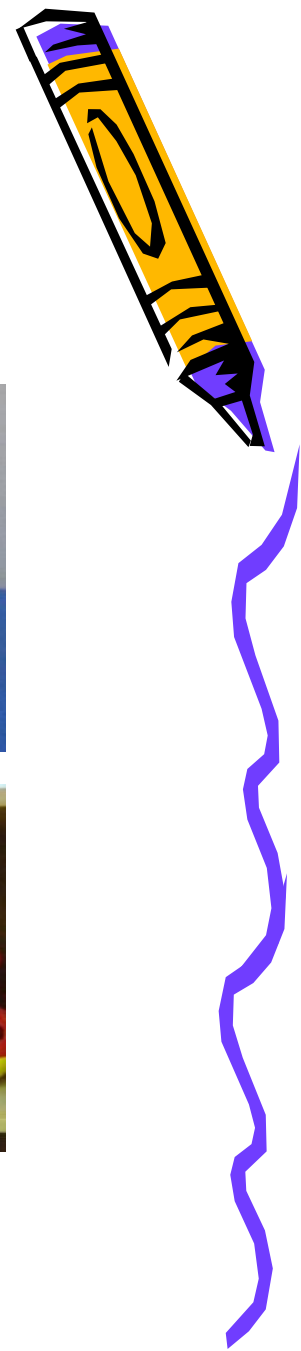




- Наиболее эффективным средством развития сенсорного восприятия у детей младшего дошкольного возраста, в разработанном нами проекте, является художественная деятельность, которая направлена на знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством.



Уголки по сенсорному воспитанию





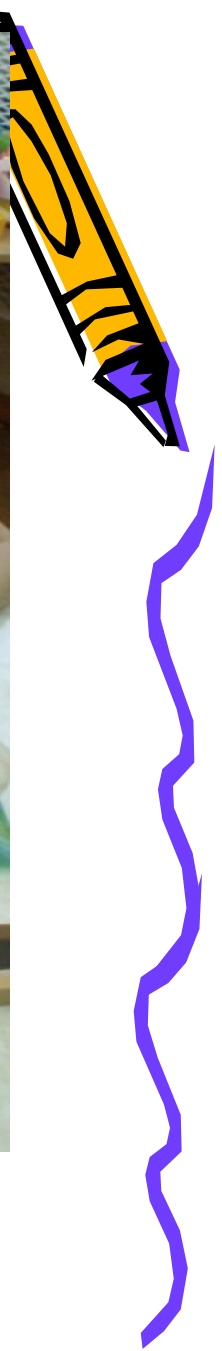
Уголки детского творчества



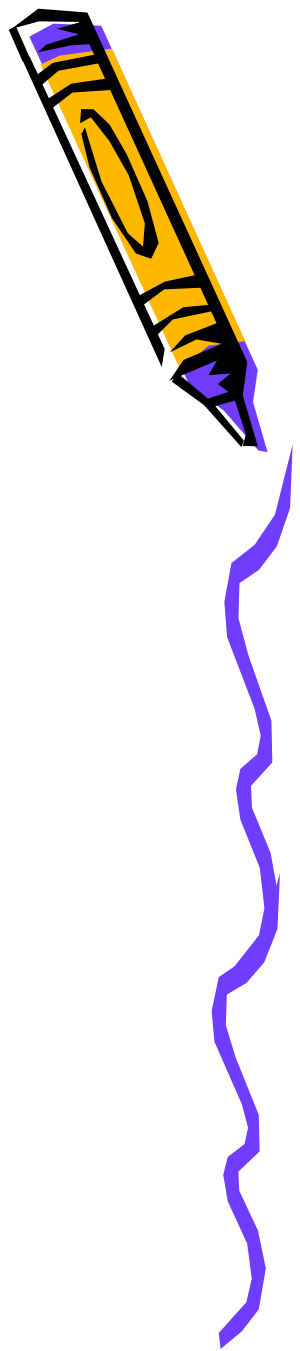


- Основной линией проекта является декоративно-прикладное искусство, которое включает в себя знакомство с росписями народных мастеров России, прорисовывание отдельных элементов узоров, сравнение росписей между собой с целью выявления сходства и различия в цвете, яркости, форме и величине элементов узора.



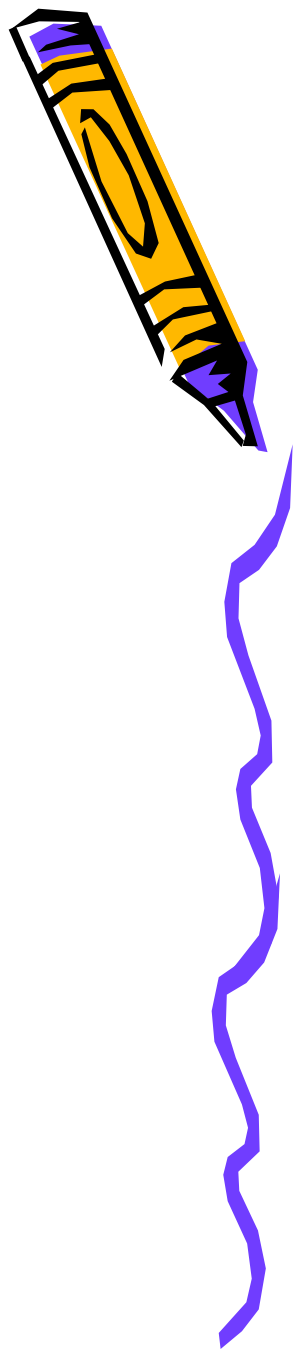














- По утверждению ведущего педагога Т.С.Комаровой:
«...Декоративные росписи доступны и привлекательны для детей и способствуют более лёгкому усвоению детьми сенсорных эталонов...»

