

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Касторенский детский сад «Сказка»

«Развитие творческих способностей детей
дошкольников средствами нетрадиционной
техники рисования в младшей группе»

Подготовила воспитатель: Процько Елена
Владимировна



Как говорил В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерство в детской руке, тем умнее ребёнок».



Актуальность проекта

Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

1. Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
2. Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомер и зрительного восприятия;
3. Внимание и усидчивость;
4. Мышление;
5. Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
6. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста художественно творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала;
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различным видам изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные :

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.



Младшая группа (2-3 года)

- Рисование пальчиком.
- Рисование ладошкой.
- Рисование ватными палочками.
- Печать.
- Рисование жесткой полусухой кистью.



Рисование пальчиком.

Средство выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материал: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. После работы пальчик вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.



НОД «Поможем Пушистику найти свой дом»



НОД «Ягодки для мишки Топтыжки»





Рисование ватными палочками.

Средство выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материал: блюдце с гуашью, ватные палочки, плотная бумага любого цвета и размера.

Способы получения изображения: ребенок окунает ватную палочку в миску с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет меняются и блюдце и ватная палочка.



НОД «Снежок порхает, кружится...»



НОД «Ветка рябины»



НОД «Веточка МИМОЗЫ»



Рисование ладошкой.

Средство выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материал: блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ладонь с помощью воспитателя или сам (5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисует и правой и левой руками. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



НОД «Цветы для мамы»



НОД «Петушок»





Оттиск поролоном.

Средство выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материал: мисочка с гуашью, штемпельная подушечка из поролона, плотная бумага любого цвета и размера.

Способы получения изображения: ребенок окунает поролон в краску и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочки и поролон.



НОД «Окна»



Тычок жёсткой полусухой кистью.

Способы получения изображения. Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета, формата, либо выразительный силуэт пушистого или колючего животного.



12/03/2018 10:06

НОД «Ёжик»



Рекомендации родителям

- материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать всё, о чём ребёнок любит говорить, и беседовать с ним обо всём, что он любит рисовать;
- не критикуйте ребёнка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребёнка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален



Рекомендации педагогам.

- Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения.
- В планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей.
- Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приёмами изображения.



**Результатами моей работы в данном направлении
стали**

**Активность и самостоятельность детей в изобразительной
деятельности.**

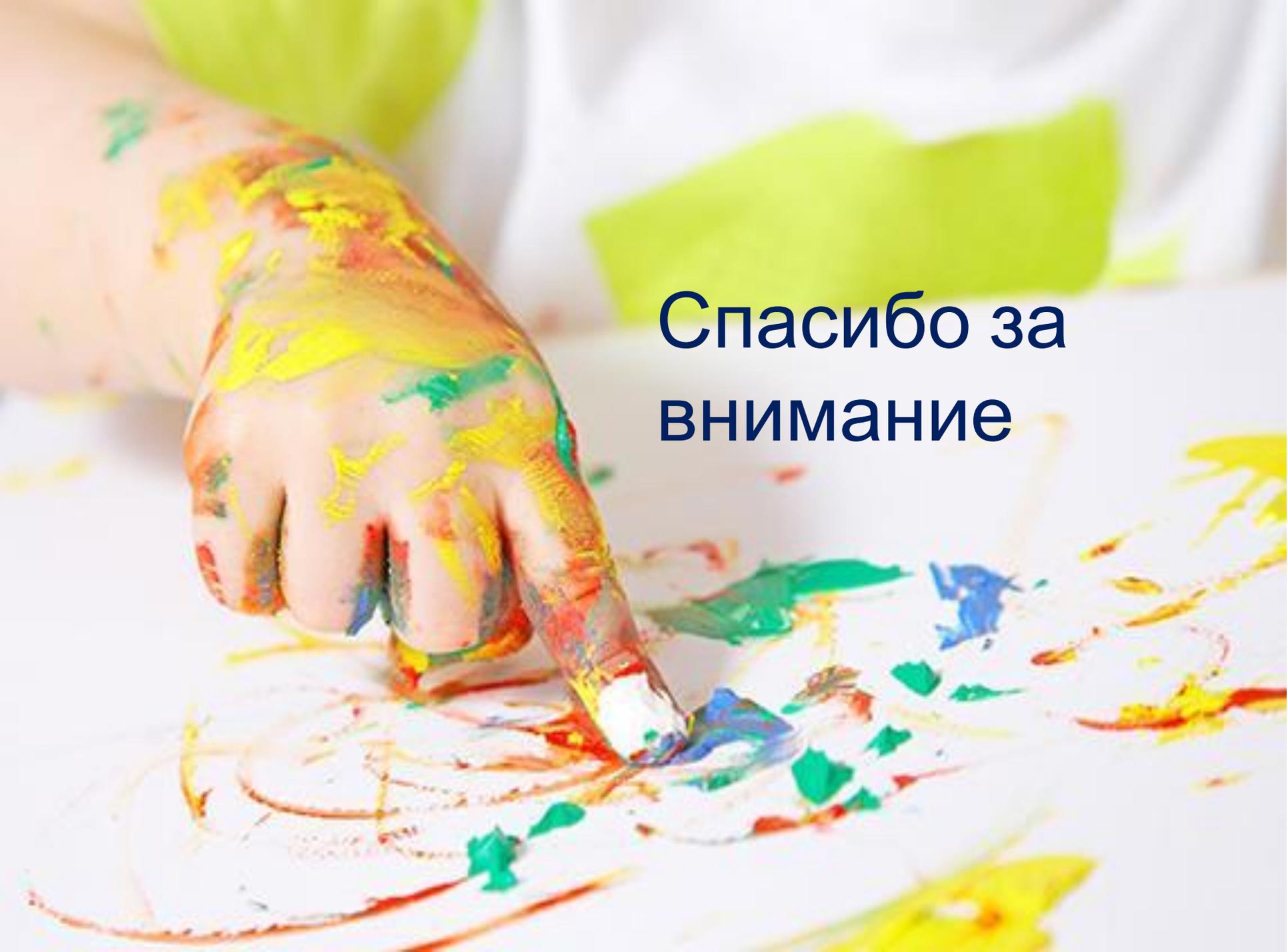
У детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования.

**Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, приобрели
опыт эстетического восприятия.**

**Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию,
реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для
его воплощения.**

Информационная база проекта:



A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint including yellow, green, red, and blue. The hand is positioned over a white surface that is also covered in paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing a white bowl and a green object. The overall scene conveys a sense of creative play and artistic expression.

**Спасибо за
внимание**