
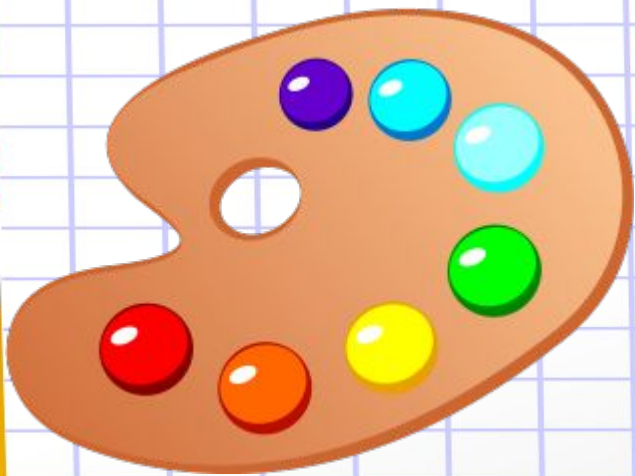



МБДОУ д/с № 10 «Ивушка»



«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы изобразительной деятельности»



**Выполнила:
Воспитатель второй
группы раннего
возраста Киреева
Светлана Сергеевна.
Ст.
Нововладимировская
2015 – 2016 год.**



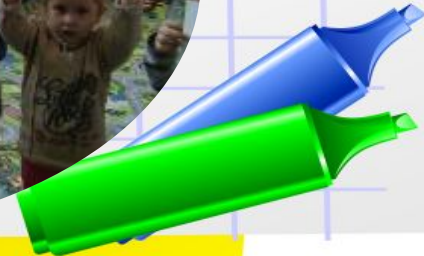


В.А.Сухомлинский.



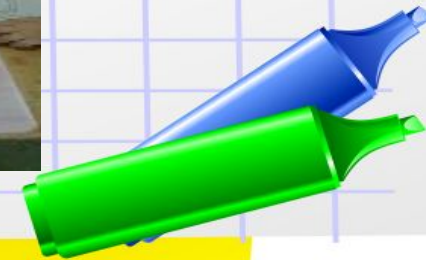
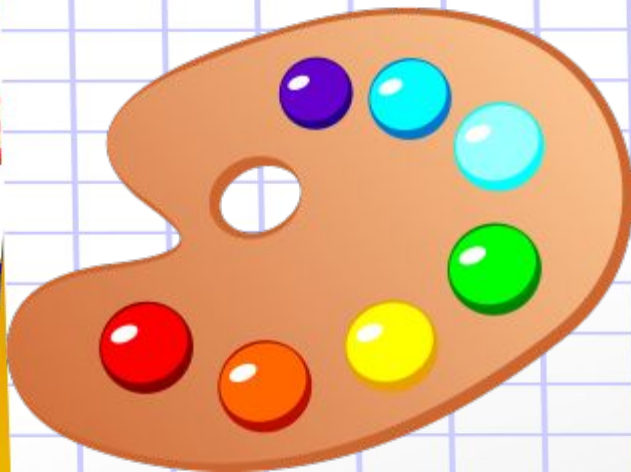
«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»



Нетрадиционные изобразительные техники

эффективные средства изображения, включающие новые художественно - выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



Паспорт проекта

Тип проекта: групповой,
долгосрочный

По содержанию: познавательный

По доминирующей деятельности:
исследовательский

Участники проекта: дети ясельной
группы, родители, воспитатели

Срок реализации: сентябрь, май



АКТУАЛЬНОСТЬ

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка: воображение, наблюдательность, художественное мышление, память; развиваются специальные умения и навыки: мелкой моторики руки и тактильного восприятия, ориентировка на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, чувство цвета и т.д.

ЦЕЛЬ

Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа



Задачи

- **Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.**
- **Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.**
- **Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.**
- **Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.**
- **Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.**
- **Совершенствовать технические умения и навыки рисования.**
- **Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.**

Методы

- Словесные (загадки, рассказы, беседы);
- Наглядный (образец, рассматривание иллюстраций художников, работ народного творчества);
- Практический (рисование);
- Игровой («Дорисуй недостающие детали», «Дополни фигуру», «Поможем художнику»).

Система работы по развитию творческих способностей дошкольников

Работа с детьми:

Непосредственно образовательная деятельность

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Самостоятельная детская деятельность

Повышение компетентности педагогов:

консультации;
круглый стол и т.п.

Взаимодействие с родителями:

родительские собрания;
анкетирование родителей;
консультации;
наглядная информация;
открытые занятия для родителей;
привлечение родителей к изготовлению игр и пособий;
библиотека для родителей.

Этапы работы по теме

I. Подготовительный этап:

- Анализ психолого-педагогической и методической литературы о влиянии продуктивной деятельности на развитие художественно-творческих способностей младших дошкольников ;
- Организация и пополнение развивающей среды;
- Проведение диагностики развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста;
- Подбор и систематизация форм организации детей, методов и приемов, способствующих развитию творческих способностей детей.
- Разработка перспективного плана по развитию творческих способностей дошкольников;
- Составление плана взаимодействия с родителями и педагогами.

II. Основной этап:

- Реализация намеченных мероприятий с детьми (непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность);
- Осуществление взаимодействия с родителями и педагогами.

III. Заключительный этап:

- Диагностика, оформление и анализ результатов

Осмысление окружающего мира через рисование

Рисование

Развивает зрение и
движение

Конструирует
зрительные образы

Помогает овладеть
формами

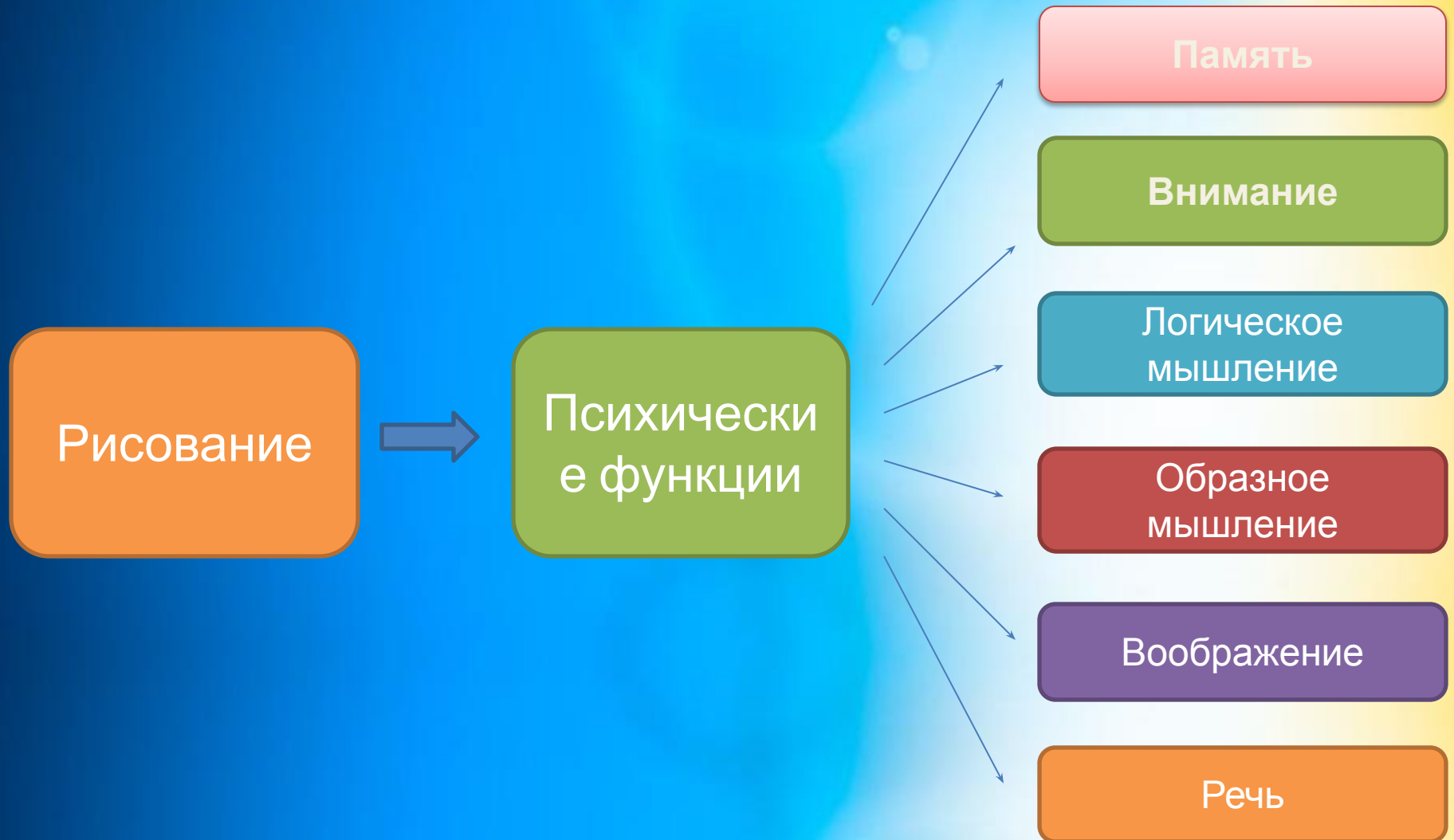
Развивает
чувственно-
двигательную
координацию

Помогает постичь
свойства
материалов

Обучает движениям,
необходимым для
тех или иных форм и
линий

Осмысление окружающего
мира

Влияние рисования на развитие психических функций



Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветовосприятие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

Нетрадиционные способы изображения в рисовании

Тампонирование

Рисование по мокрому

Рисунок своими руками (рисование пальцами и ладонками)

Изонить

Рисование штампом, тычковое рисование, оттиск

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности

Монотипия

И другое

Рисование расческой, зубной щеткой

Рисование солью, крупами, песком

Кляксография

Метод рисования ладошками и пальчиками.

Возраст детей: 2-3 года.

Материал: Гуашь, чистый лист бумаги, широкие блюдца, салфетки.



Ход работы:

Ребенок опускает ладошку в блюдце с гуашью и наносит отпечаток на бумагу. В этом возрасте дети рисуют как правой, так и левой ладошкой.



Оттиск Капустным листом



Возраст детей: 2-6 лет.

Материал: Темный лист бумаги, гуашь, капустный лист, салфетка.

Ход работы:

В своей работе мы используем не только листья с деревьев, но и листья капусты. Дети младшей группы наносят гуашь на листья, а затем окрашенной стороной прикладывают к бумаге и прижимают, получая цветной отпечаток.



Рисование Солью



Возраст детей: 2-7 лет

Материал: цветной картон, клей, кисть, соль, краски, салфетка.

Ход работы:

Дети младшей группы рисуют клеем, используя кисть, затем посыпают рисунок солью, лишнюю - стряхнуть.



Рисование мятой бумагой.

Возраст детей: 2-6 лет

Материал: чистый лист бумаги, краски, ватные палочки, тарелочки, бумага для изготовления шариков.

Ход работы.

Перед работой всегда выполняется пальчиковая гимнастика.

*Лист бумаги мы сжимаем,
И ладошки разминаем.
Мы стараемся, катаем –
Дружно в шарик превращаем.
Не дадим ему скучать –
Им и будем рисовать.*



Рисование восковыми мелками + акварель.

Возраст детей: 2-6 лет

Материал: Восковые мелки, бумага, кисточка, краски.

Ход работы:

На листе бумаги дети рисуют рисунок восковыми карандашами. Затем с помощью кисти и красок тонируют лист, получается волшебство.



Рисование по-сырому

Возраст детей: 2-6 лет.

Материал: салфетка, емкость с водой, краски, кисти.

Ход работы.

Дети смачивают лист водой при помощи губки, не давая листу просохнуть, покрывали его краской, разными цветами. В нашем случае мы рисовали салют.



жесткой полусухой кистью

Возраст: любой.

Средства выразительности:
фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть,
гуашь, бумага любого цвета и
формата либо вырезанный
силуэт пушистого или колючего
животного.

Способ получения
изображения: ребенок опускает
гуашь кисть и ударяет ею по
бумаге, держа вертикально. При
работе кисть в воду не
опускается. Таким образом,
заполняется весь лист, контур
или шаблон. Получается
имитация фактурности пушистой
или колючей поверхности.



Рисование пальчиком.

Задачи:

- обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции;
- продолжать развивать умение наносить точки, пятнышки, полоски на бумагу, превращая их в образы;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать интерес к рисованию.



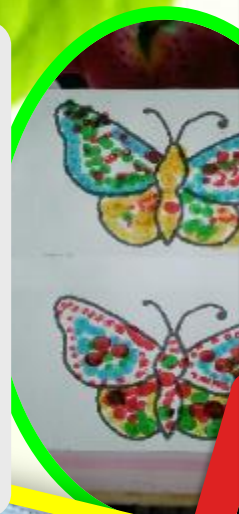
Рисование ватной палочкой.

Задачи:

- развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым;
- продолжать развивать умение делать отпечатки ватной палочкой (пятнышки, полоски), превращая их в задуманные образы;
- воспитывать желание рисовать самостоятельно.



Наши работы:



Рекомендации педагогам

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*

Рекомендации родителям

- ❖ *материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;*
- ❖ *знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;*
- ❖ *не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!*

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

