



«Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования»

МБДОУ «Новохопёрский центр развития
ребёнка «Пристань детства»


Подготовила

Педагог дополнительного образования
Винокурова Елена Алексеевна






АКТУАЛЬНОСТЬ

- *Актуальность работы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.*
 - *Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.*
 - *Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.*
- 



ЦЕЛИ


- *Определить, оценить и показать значение применения нетрадиционных техник рисования в формировании и развитии успешной творческой личности детей дошкольного возраста.*
 - *Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;*
 - *Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;*
 - *Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.*
- 

ЗАДАЧИ

- - Повышать собственный уровень знаний путем изучения необходимой литературы по теме самообразования, подготовки и организации занятий, консультаций, мастер-классов.
- - Раскрыть понятие «*нетрадиционные техники рисования*».
- - Рассмотреть различные способы и приемы нетрадиционного рисования и применять их в работе с детьми.
- - Провести диагностики на начало и конец учебного года.
- - Формировать эстетическое отношение детей к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- - Формировать умение использовать на выбор сочетание различных материалов в рисунке, создавать свой неповторимый образ.
- - Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- - Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
- - Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- - Воспитывать интерес к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений к прекрасному.




ГИПОТЕЗА

- *Гипотеза представляет собой — процесс развития художественно-творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционного рисования пройдет успешно, если:*
 - *1. Теоретически обосновать эффективность применения техник нетрадиционного рисования в изобразительном творчестве дошкольников;*
 - *2. Выявить нетрадиционные для дошкольного образования художественные техники и научно обосновать доступность дошкольникам средств выразительности;*
 - *3. Разработать методики ознакомления дошкольников с видами нетрадиционного рисования;*
 - *4. Обеспечить преемственность и последовательность в обучении детей приёмам нетрадиционного рисования, учёт возрастных и индивидуальных способностей дошкольников;*
 - *5. Создать педагогические условия для развития художественно-творческих способностей.*
- 



ЭТАПЫ РАБОТЫ

- *1. На первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.*
 - *2. На втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.*
- 



Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы.

Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребенок создает новые работы.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.



Нетрадиционные способы изображения в рисовании





*Я рисую – руки в краске,
это мелочь для меня.
Я рисую яркой краской,
посмотрите на меня.*







*Столько красок
уместилось
Просто глаз не
оторвать!
Будто радуга спустилась
К нам цветы*





*Я леплю из пластилина
Домик, на крыльце — кота.
Получается картина
Ах, какая красота!*





*Кобальт, и зелень, и
ультрамарин,
Смуглая охра и яркий кармин...
Хочешь, невиданных птиц и
зверей
Я нарисую? — Рисуй поскорей!*



*Рисуют дети на стекле,
Рисуют дети на асфальте,
Возводят город на песке, —
Такого нет ещё на карте.*



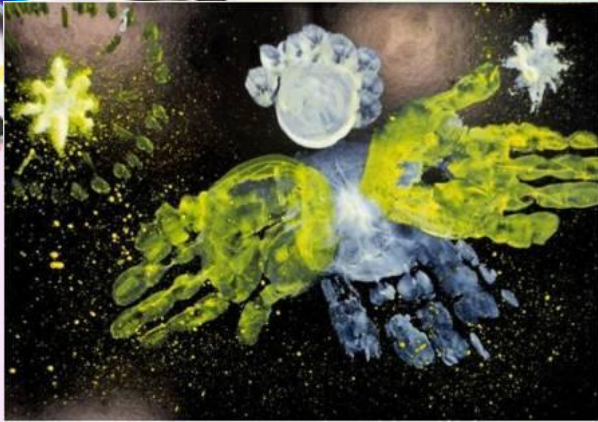
*В руках мелки, карандаши...
Детишки – маленькие маги.
Но столько вложено души
В их мир прекрасный на бумаге.*





*Я рисую на песке,
Словно мелом на доске.
Просто палочкой черчу
Все, что только захочу.
Это ежик, это кит,
Это бабочка летит...*









2018 год