



# *«Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования»*

МБДОУ «Новохопёрский центр развития  
ребёнка «Пристань детства»


Подготовила

Педагог дополнительного образования  
Винокурова Елена Алексеевна






# АКТУАЛЬНОСТЬ

- *Актуальность работы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.*
  - *Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.*
  - *Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.*
- 



# ЦЕЛИ

- *Определить, оценить и показать значение применения нетрадиционных техник рисования в формировании и развитии успешной творческой личности детей дошкольного возраста.*
  - *Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;*
  - *Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;*
  - *Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.*
- 

# ЗАДАЧИ


- - Повышать собственный уровень знаний путем изучения необходимой литературы по теме самообразования, подготовки и организации занятий, консультаций, мастер-классов.
- - Раскрыть понятие «*нетрадиционные техники рисования*».
- - Рассмотреть различные способы и приемы нетрадиционного рисования и применять их в работе с детьми.
- - Провести диагностики на начало и конец учебного года.
- - Формировать эстетическое отношение детей к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- - Формировать умение использовать на выбор сочетание различных материалов в рисунке, создавать свой неповторимый образ.
- - Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- - Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
- - Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- - Воспитывать интерес к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений к прекрасному.

# ГИПОТЕЗА

- *Гипотеза представляет собой — процесс развития художественно-творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционного рисования пройдет успешно, если:*
- *1. Теоретически обосновать эффективность применения техник нетрадиционного рисования в изобразительном творчестве дошкольников;*
- *2. Выявить нетрадиционные для дошкольного образования художественные техники и научно обосновать доступность дошкольникам средств выразительности;*
- *3. Разработать методики ознакомления дошкольников с видами нетрадиционного рисования;*
- *4. Обеспечить преемственность и последовательность в обучении детей приёмам нетрадиционного рисования, учёт возрастных и индивидуальных способностей дошкольников;*
- *5. Создать педагогические условия для развития художественно-творческих способностей.*



# ЭТАПЫ РАБОТЫ

- *1. На первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.*
  - *2. На втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.*
- 



***Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы.***

*Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребенок создает новые работы.*

***Нетрадиционные техники рисования*** - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.



# Нетрадиционные способы изображения в рисовании







*Я рисую – руки в краске,  
это мелочь для меня.  
Я рисую яркой краской,  
посмотрите на меня.*







*Столько красок  
уместилось  
Просто глаз не  
оторвать!  
Будто радуга спустилась  
К нам цветы*





*Я леплю из пластилина  
Домик, на крыльце — котика.  
Получается картина  
Ах, какая красота!*





*Кобальт, и зелень, и  
ультрамарин,  
Смуглая охра и яркий кармин...  
Хочешь, невиданных птиц и  
зверей  
Я нарисую? — Рисуй поскорей!*



*Рисуют дети на стекле,  
Рисуют дети на асфальте,  
Возводят город на песке, —  
Такого нет ещё на карте.*



*В руках мелки, карандаши...  
Детишки – маленькие маги.  
Но столько вложено души  
В их мир прекрасный на бумаге.*

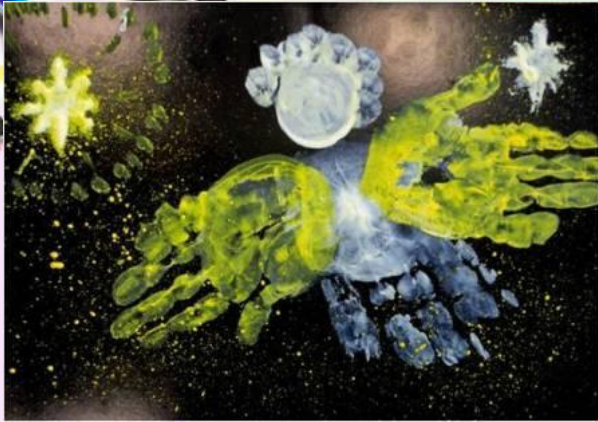




*Я рисую на песке,  
Словно мелом на доске.  
Просто палочкой черчу  
Все, что только захочу.  
Это ежик, это кит,  
Это бабочка летит...*











*2018 год*