



# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ТЕХНИК

Ткачук И. А.  
воспитатель ВКК  
МБДОУ «Д/с №119»





## АКТУАЛЬНОСТЬ

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка.

**Творческое воображение** – это сложный психический процесс. **Творческим воображением** называется самостоятельное создание новых образов, включенное в процесс творческой деятельности, т.е. деятельности, дающей в результате оригинальные и ценные продукты.





Для детей дошкольного возраста определены такие виды изобразительной деятельности как

- ❖ изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- ❖ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный или иной материал





Это правда! Ну чего же здесь скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне!

Э. Успенский.







# Работа строится на следующих принципах

**От простого  
к сложному**

**Принцип  
развивающего  
обучения**

**Принцип  
интегрированного  
подхода**


**Связь  
обучения с  
жизнью**

**Принцип  
индивидуализации**

**Принцип  
доступности  
материала**

**Принцип  
наглядности**





Во многом творческое воображение ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:



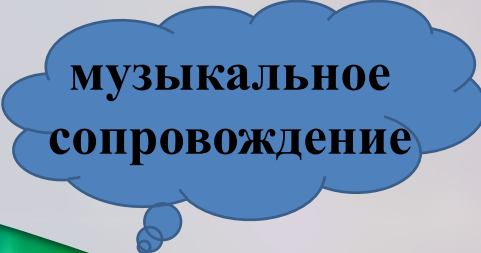
**игра**



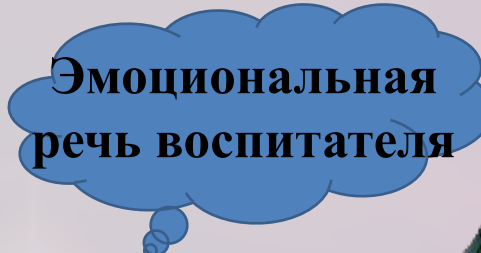
**сюрпризный  
момент**



**просьба о  
помощи**



**музыкальное  
сопровождение**



**Эмоциональная  
речь воспитателя**





# Использование новых развивающих технологий

**игровые**

**личностно-ориентированные**

**коммуникативные**

**педагогические**





# Различные материалы







# Рисование

С детьми младшего дошкольного возраста используют следующие техники нетрадиционного рисования.

**пальчики**



**ладошки**




**Рисование  
ватной  
палочкой**



**Печатками  
из картофеля**





**С детьми среднего дошкольного возраста  
используют следующие техники**



**Монотипия  
предметная**

**Оттиск печатками  
ластика, листьями**



**Рисование по  
мятой бумаге**

**Восковые мелки  
и акварель**



**Оттиск  
мятой  
бумаги**

**Свечка и  
акварель**



**Рисование  
сухой кистью,  
тычком**





# С детьми старшего дошкольного возраста используют следующие техники

рисование  
зубной щеткой



кляксография



рисование  
трубочкой



граттаж



рисование  
нитками

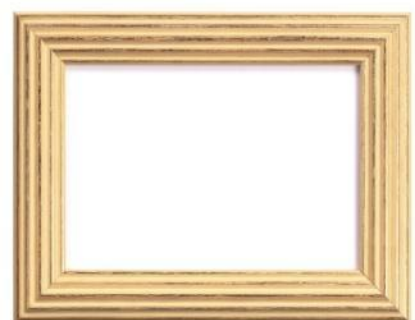


рисование  
песком, солью





# Материалы





# Лепка

**Лепка** – самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ.

**Традиционное  
создание  
объемных форм**


**Нетрадиционная  
лепка**

процар



печатки с поверхности  
пластилинография





**Пластилинография – это вид декоративно-прикладного искусства, который выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.**

**Прямая пластилинография** – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

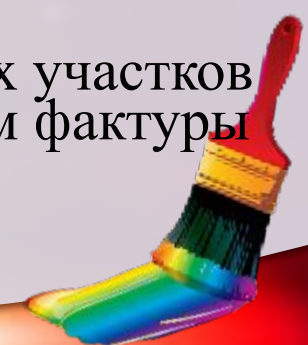
**Обратная пластилинография (витражная)** – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

**Контурная пластилинография** – изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

**Модульная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

**Многослойная пластилинография** – объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

**Фактурная пластилинография** – изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).





# Нетрадиционная лепка

## ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

- прямая
- обратная (витражная)
- контурная
- многослойная
- модульная
- мозаичная
- фактурная



# Материалы

- ✓ Разные виды бумаги
- ✓ Ткань
- ✓ Нитки
- ✓ Природный материал:
  - растительный
  - крупы
- ✓ Бросовый материал







# Аппликация

**Коллаж** - создается путем прикрепления к плотной нейтрального тона основе материалов, отличающихся фактурой, цветом и способом соединения. Можно использовать бумагу разной плотности и окраски, ткани, кожу, мех, вырезанные картинки, разные отходы, старые кожаные сумки, фетровые вещи, кружева, нитки, фотографии и по-разному их группировать, комбинировать друг с другом.







**Мозаика** - выполняется двумя способами: из отдельно вырезанных разноцветных мелких фигур (квадраты, треугольники, трапециевидные части, полосы) и путем прорезания нескольких слоев основы в узорной форме, меняя затем детали по цвету в прорезях фона и скрепляя их клеем.





## Обрывная аппликация



## Объемная аппликация







## Аппликация из ткани



## Аппликация из НИТОК





## Аппликация из природного материала







**Квиллинг**

**Торцевание**

**Оригами**

**Из салфеток**

**Из мятой бумаги**

**Накладная аппликация**

