



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ТЕХНИК

Ткачук И. А.

воспитатель ВКК

МБДОУ «Д/с №119»

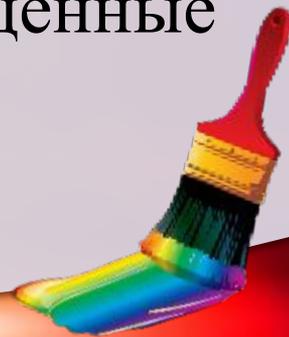




АКТУАЛЬНОСТЬ

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка.

Творческое воображение — это сложный психический процесс. **Творческим воображением** называется самостоятельное создание новых образов, включенное в процесс творческой деятельности, т.е. деятельности, дающей в результате оригинальные и ценные продукты.





Для детей дошкольного возраста определены такие виды изобразительной деятельности как

- ❖ изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- ❖ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный или иной материал





Это правда! Ну чего же здесь скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!

Э. Успенский.





Работа строится на следующих принципах

**От простого
к сложному**

**Принцип
развивающего
обучения**

**Принцип
интегрированного
подхода**

**Связь
обучения с
жизнью**

**Принцип
индивидуализации**

**Принцип
доступности
материала**

**Принцип
наглядности**





Во многом творческое воображение ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

игра

сюрпризный момент

просьба о помощи

музыкальное сопровождение

Эмоциональная речь воспитателя





Использование новых развивающих технологий

игровые

личностно-ориентированные

коммуникативные

педагогические



Различные материалы





Рисование

С детьми младшего дошкольного возраста используют следующие техники нетрадиционного рисования.

пальчики



ладошки



**Рисование
ватной
палочкой**



**Печатками
из картофеля**



**С детьми среднего дошкольного возраста
используют следующие техники**



**Монотипия
предметная**

**Оттиск печатками
ластика, листьями**



**Рисование по
мятой бумаге**

**Восковые мелки
и акварель**



**Оттиск
мятой
бумаги**

**Свечка и
акварель**



**Рисование
сухой кистью,
тычком**



С детьми старшего дошкольного возраста используют следующие техники

рисование
зубной щеткой



кляксография



рисование
трубочкой



граттаж



рисование
нитками



рисование
песком, солью



Материалы





Лепка

Лепка — самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ.

**Традиционное
создание
объемных форм**

**Нетрадиционная
лепка**

процар



Хархалис Оля

печатки с поверхности
пластилинография





Пластилинография – это вид декоративно-прикладного искусства, который выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Прямая пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Обратная пластилинография (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Контурная пластилинография – изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

Многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Фактурная пластилинография – изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).



Нетрадиционная лепка

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

- прямая
- обратная (витражная)
- контурная
- многослойная
- модульная
- мозаичная
- фактурная



Материалы

- ✓ Разные виды бумаги
- ✓ Ткань
- ✓ Нитки
- ✓ Природный материал:
 - растительный
 - крупы
- ✓ Бросовый материал





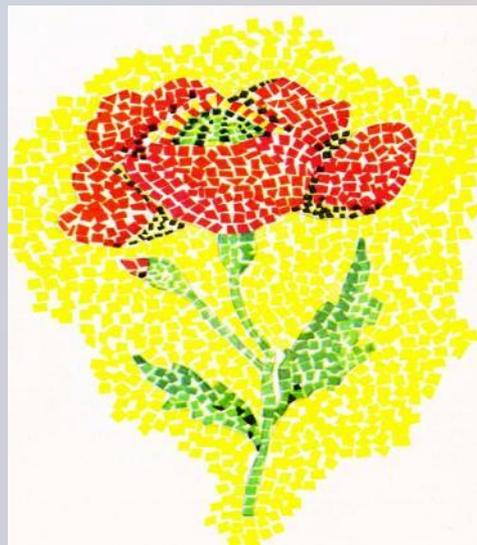
Аппликация

Коллаж - создается путем прикрепления к плотной нейтрального тона основе материалов, отличающихся фактурой, цветом и способом соединения. Можно использовать бумагу разной плотности и окраски, ткани, кожу, мех, вырезанные картинки, разные отходы, старые кожаные сумки, фетровые вещи, кружева, нитки, фотографии и по-разному их группировать, комбинировать друг с другом.





Мозаика - выполняется двумя способами: из отдельно вырезанных разноцветных мелких фигур (квадраты, треугольники, трапециевидные части, полосы) и путем прорезания нескольких слоев основы в узорной форме, меняя затем детали по цвету в прорезях фона и скрепляя их клеем.





Обрывная аппликация



Объемная аппликация





Аппликация из ткани



Аппликация из НИТОК





Аппликация из природного материала





Квиллинг

Торцевание

Оригами

Из салфеток

Из мятой бумаги

Накладная аппликация

