

**Презентация на тему:  
«Развитие творческой активности детей  
средней группы через организацию рисования»**



Воспитатель МБДОУ № 67  
Панкова И.В.

Согласно ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие предполагает :

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

# Актуальность

Развитию творческих способностей дошкольников придаётся особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность, способствующая:

- развитию способности нестандартно мыслить;
- готовности к активности творческого характера;
- умению создавать креативные продукты собственной деятельности;
- формированию эстетического отношения к миру.

# Новизна

Новизна опыта заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров художественно – эстетического развития младших дошкольников посредством:

- использования наряду с традиционными приемами нетрадиционных методов продуктивной художественной деятельности;
- взаимосвязи непосредственно образовательной с самостоятельной и совместной с педагогом деятельностью детей;
- взаимодействия с родителями как активными участниками образовательного процесса.

# *Формы организации изобразительной деятельности.*

Непосредственная образовательная деятельность (занятие)

- На тему предложенную воспитателем
- На тему выбранную каждым ребёнком

Самостоятельная художественная деятельность

- Должна быть обеспечена доступными материалами и инструментами

Рисование – способ отображения предметов, объектов, явлений окружающей действительности, чувств, эмоций на плоскости с помощью выразительных средств живописи и графики.



**РИСОВАНИЕ - САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ. ИМЕННО ЧЕРЕЗ РИСУНОК РЕБЕНКУ ЛЕГЧЕ ВСЕГО ПЕРЕДАТЬ СВОЕ СОСТОЯНИЕ, ПОДЕЛИТЬСЯ НАБЛЮДЕНИЯМИ, ВЫРАЗИТЬ ОТНОШЕНИЕ КО ВСЕМУ, ЧТО ЕГО ОКРУЖАЕТ. КАРАНДАШ, ФЛОМАСТЕР, КРАСКИ СТАНОВЯТСЯ ОБЪЕКТОМ ИЗУЧЕНИЯ МАЛЫША ГОРАЗДО РАНЬШЕ, ЧЕМ ПЛАСТИЛИН ИЛИ БУМАГА.**

# ВИДЫ РИСОВАНИЯ

## 1. ПО СОДЕРЖАНИЮ РИСУНКОВ



### РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ

*ОТОБРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВНОЙ  
КАРТИНЫ МИРА ПУТЕМ  
ПРАВДОПОДОБНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ  
ЕЕ ОБЪЕКТОВ И ЯВЛЕНИЙ С  
ПРИСУЩИМИ ИМ КАЧЕСТВАМИ И  
ПРИЗНАКАМИ*



### СТИЛИЗОВАННОЕ РИСОВАНИЕ

*СОЗДАНИЕ, ЛАКОНИЧНОГО В  
ПЛАНЕ ЦВЕТА, ФОРМЫ И  
КОМПОЗИЦИИ ОБРАЗ,  
СОДЕРЖАЩИЙ ЭЛЕМЕНТЫ  
ДЕКОРАТИВНОСТИ*



### АБСТРАКТНОЕ РИСОВАНИЕ

*НА ОСНОВЕ БЕСПРЕДМЕТНОГО  
ИСКУССТВА СОЗДАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ  
ЦВЕТОВЫХ, ТОНОВЫХ КОМПОЗИЦИЙ,  
ОТРАЖАЮЩИХ ВНУТРЕННЕЕ  
СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА*

## 2. ПО ХАРАКТЕРУ РИСУНКОВ

### ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

ИЗОБРАЖЕНИЕ

ОТДЕЛЬНЫХ

ПРЕДМЕТОВ



### СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

Придумывание и реализация  
сюжета на определенную тему  
на плоскости



### ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Создание на плоскости орнамента, узора или декоративной  
композиции по мотивам различных видов  
прикладного искусства.





### **3. По форме отображения образа**

#### **ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ**

*ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ, ПРЕДМЕТОВ, ОБЪЕКТОВ, ЯВЛЕНИЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЖИЗНИ НА ОСНОВЕ ВОСПОМИНАНИЙ, ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПРОШЛЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ О НИХ.*

#### **ПО ЗАМЫСЛУ**

*СОЗДАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ КАК РЕАЛИСТИЧНЫМИ, ТАК И ФАНТАЗИЙНЫМИ.*

#### **С НАТУРЫ**

*ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ – ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ УМЕНИЯ НАБЛЮДАТЬ И ПЕРЕНОСИТЬ НА ЛИСТ СВОЕ ВИДЕНИЕ ЭКСПОНИРУЕМОГО ОБЪЕКТА*

## **4. ПО СТЕПЕНИ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ**

### **□ СОТВОРЧЕСТВО С ПЕДАГОГОМ.**

*СОВМЕСТНОЕ СОЗДАНИЕ ОБРАЗА, АКТИВНОСТЬ РЕБЕНКА ЗАВИСИТ ОТ ЕГО ВОЗРАСТА И ОПЫТА.*

### **□ САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ**

*РЕБЕНОК СОЗДАЕТ СВОЮ РАБОТУ, НЕ ОРИЕНТИРУЯСЬ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЭСКИЗЫ И РАБОТЫ ДРУГИХ ДЕТЕЙ.*

### **□ КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

*СОЗДАНИЕ ОБЩЕГО РИСУНКА. РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ДОГОВАРИВАТЬСЯ, СООТНЕСТИ СВОЕ ВИДЕНИЕ С ЗАМЫСЛОМ ДРУГИХ ДЕТЕЙ*

Согласно методическому пособию для воспитателей «Художественное творчество детей 2-8 лет» Т.Н.Доро

обучение изобразительной деятельности происходит через знакомство детей с образцами народного и декоративно-прикладного искусства (произведения Хохломы, Гжели, дымковская игрушка и др.).

Детей учат рисовать карандашами и красками.

Эстетическое развитие дошкольника, формирование базиса его личностной культуры не может быть ограничено занятиями по изобразительной деятельности, а должно осуществляться в процессе восприятия природы, искусства и собственной художественной деятельности.

Поэтому раздел **«Изобразительная деятельность»** представлен двумя самостоятельными подразделами:

**«Красота в жизни и изобразительном искусстве»**

**«Развитие художественного творчества».**

Первый подраздел целиком направлен на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Второй подраздел направлен на развитие творчества детей и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа.

В работе с детьми пятого года жизни особое внимание мы уделяем формированию у них интереса к цвету, к оттенкам.

Отдельно стоит сказать о таком виде практической деятельности, как создание группового панно «Гора самоцветов». Это образное представление цветов радуги, символизирующих области познания.

Работа по изготовлению панно осуществлялась на протяжении полугода. За это время дети активно действовали со множеством цветов и оттенков, что привело к пониманию холодных и теплых цветов.



## Сентябрь

### Красота в жизни и изобразительном искусстве

Обращение внимания детей на красоту овощей, фруктов, осенних цветов.

\*Рассматривание в уголке природы овощей и фруктов «Наша кладовая»

\*Беседа «Дары осени».

\*Наблюдение на прогулке за растениями, изменением их окраски.

\*Просмотр мультфильма про овощи и фрукты.

\*Изготовление поделок  
совместно с родителями  
и организация выставки  
«Золотая осень»



\*Изготовление альбома «Овощи и фрукты» для полочки красоты.

### Развитие художественного творчества

«Что мы умеем и любим рисовать (2 занятия)»

Цель. Изучение интересов и возможностей детей в рисовании

Материал .По желанию каждого ребенка(карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски..

# Октябрь

## Красота в жизни и изобразительном искусстве

- \*Наблюдение на прогулке за растениями из цветника
- \*Загадывание загадок о цветах
- \*Сбор осенних листьев ,рассматривание оттенков и цветов и создание альбома «Гербарий»
- \*Беседа о цветах ,их строении
- \*Чтение: О.Белявская «Листопад»
- \* Д/игра : «Найди такой же лист»

## Развитие художественного творчества

\*Формирование у детей уверенности в себе и в своих возможностях при создании изображения простых предметов , доступными средствами выразительности.

- Развивали интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков.
- Развивали навык самостоятельно выбирать способы изображения , используя различные технические приемы.

НОД:

- 1.Забор вокруг заячьего домика
2. Травка и цветы которые растут у забора
3. Клумба с красивыми цветами
4. «Кисть рябинки, гроздь калинки» (Лыкова)

## Занятие «Забор вокруг заячьего домика»

**Цель:** получение голубого цвета, смешиванием красок.

- \* Через игру «Мама Зайчиха ушла на работу» активировали у детей действие к творческой деятельности
- \* Рассматривание видов заборов на прогулке, для обогащения творческого опыта детей
- \* Показ пошагово последовательности смешивания белого и синего цветов краски, для получения голубого цвета



- \* Обыгрывание полученного результата, развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей

## Занятие «Клумбы с красивыми цветами»

**Цель:** Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения цветов, используя различные приемы. Упражнять в смешивании красок для получения светлых оттенков.

\*Беседа: «На клумбе растут яркие цветы», способствовала развитию интереса к предстоящей работе

\*Рассматривание слайдов с цветами для обогащения творческого опыта детей

\*Показ приемов изображения: прикладывая кисточки к бумаге плашмя- «примакивание», вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти, нанесение точек, пятен;

\*Демонстрация смешивания красок для получения светлых оттенков цветов для развития творческой активности детей

\*Создание условий для самостоятельного выбора Материалов и приемов изображения)

- Проведение анализа результатов работы детей
- через вопросы воспитателя





# Ноябрь

## Красота в жизни и изобразительном искусстве

Обращать внимание детей на изменения в природе с деревьями и кустарниками

- Беседа: «Как изменились деревья»
- Д/игра «К названному дереву беги»
- На прогулке рассматривали деревья
- Показ слайдов с разными видами деревьев, расширить представления о строении деревьев

## Развитие художественного творчества

- Развивали воображение, фантазию детей
- Побуждали детей изображать природу, предметы и явления окружающей действительности

\*Вызывали интерес к смешиванию красок для получения новых оттенков

НОД

1.Зайчата выращивают лимонные деревья(2 занятия)

2.Домик для листочков (2 занятия)



## Занятие

### Зайчата выращивают лимонные деревья

**Цель:** побуждать изображать по представлению листья и лимоны.  
Получение лимонного оттенка путем смешивания красок

- \*Через игру «Мама зайчиха и зайчата» вызвать интерес к предстоящей деятельности
- \*Рассматривание слайдов с деревьями, образцов природы лимона, для обогащения творческого опыта

- \*Показ смешивания красок для получения лимонного оттенка желтого цвета
- \*Создание условий для самостоятельного экспериментирования с краской
- \*Рассматривание рисунков совместно с зайчатами и проведение анализа результатов



# Декабрь

## Красота в жизни и изобразительном искусстве

\*Показать детям красоту и декоративность хвойных пород деревьев

- Рассматривание репродукций Шишкина (презентация «Шишки просто клад»)

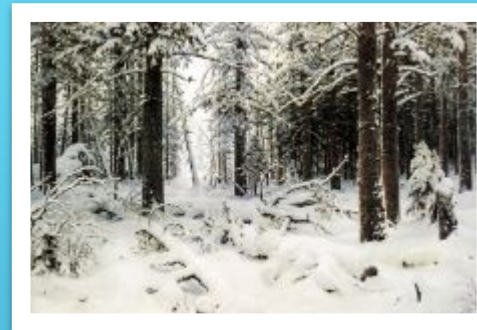
- На прогулке рассматривали деревья
- Показ слайдов с разными видами деревьев, расширить представления о строении деревьев
- Д/игра «Составь дерево из геометрических фигур»

\*Продолжали работу по восприятию узоров на примере Произведений народного декоративного искусства:

- Рассматривали картинки декоративно прикладного искусства (хохлома, гжель, Городецкая роспись ...) использовали раскраски

\*Беседа «Профессия-художник»

Д/игра «Что нужно для профессии?»



## Развитие художественного творчества

Побуждали овладению элементарными приемами работы с красками (набрызг, ритмичное нанесение линий, пятен...)

Развивали самостоятельность в выборе способов изображения

### НОД

1 «Флажки для украшения группы»

2 «Украшение пригласительных билетов»

3 «Роспись головных уборов»

4 «Что мы умеем и любим рисовать»



## Заключение

Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Дети знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.