

ПОДСОЛНУХ



*Удивительное
солнце:*

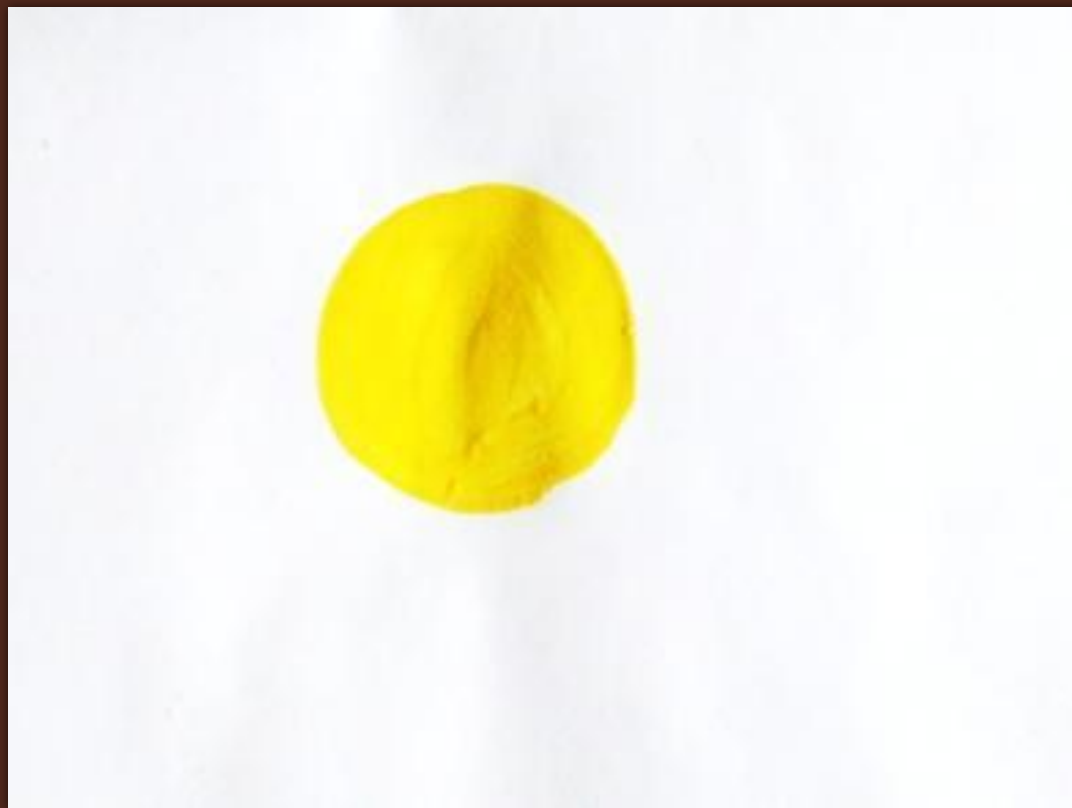
*В этом солнце сто
оконцев,*

*Из оконцев тех
глядят*

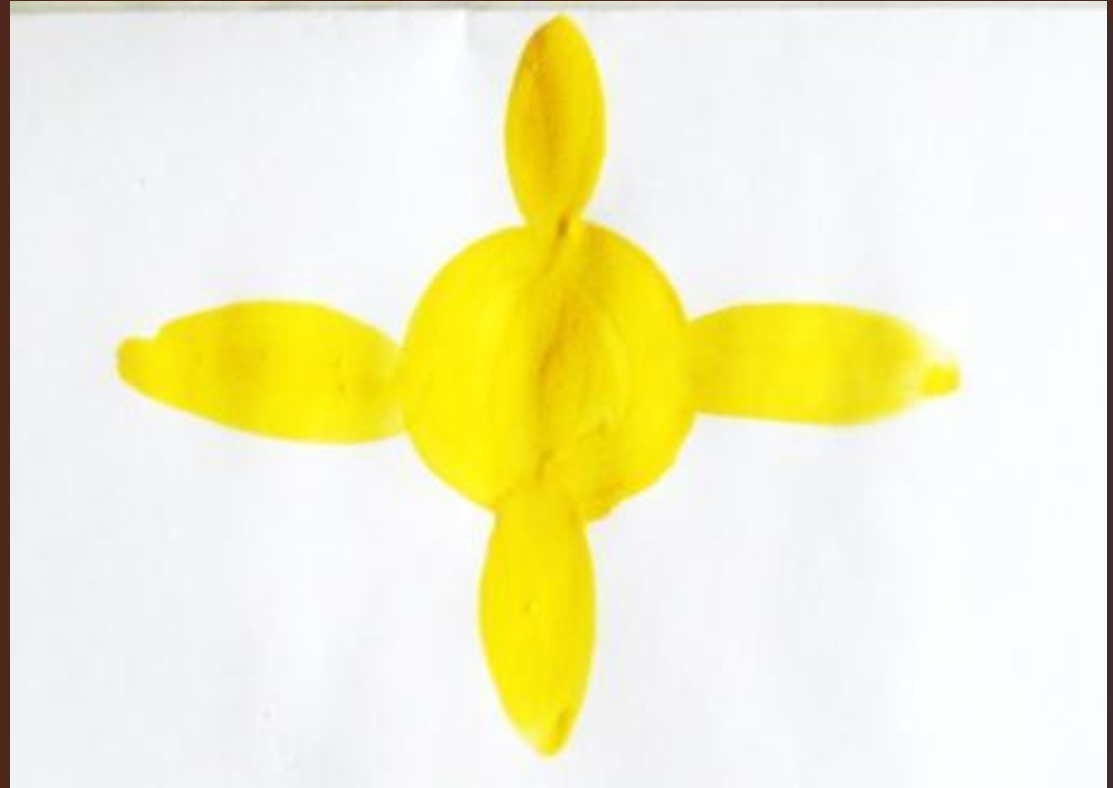
*Сотни маленьких
галчат.*



Изображение цветка
подсолнуха начитаем
с сердцевины:
рисуем большой
жёлтый кружок.



Лепестки подсолнуха довольно тонкие, имеют вытянутую форму. Чтобы они не «заваливались» начинаем изображать верхний, нижний, правый и левый.



Мир вокруг нас
многоцветный.
Поэтому в первые
лепестки можно
добавить немного
красного цвета, что
придаст им
оранжевый оттенок.



В лепестки жёлтого
цвета подмешиваем
немного зелёной
краски.



Между оранжевыми
и салатowymi
лепестками
добавляем ещё
жёлтых.



Цветок подсолнуха
покоится на толстой,
массивной зелёной
ножке, раскинув в
стороны широкие
листья.



Для «созвучия» с
цветком добавляем
в зелёные листья
немного жёлтой
краски.



Подсохшую
серединку цветка
декорируем
семечками. Они
начинают созревать
сначала по краям
семенного круга, а
затем в середине.
Соответственно
чёрные точки по
краю – созревшие
семечки, белые – ещё
не созревшие.



Лёгкими
«прыгающими»
движениями вокруг
цветка, стебля и
листьев наносим
белую краску,
добавляя в неё
синюю.

Выполненный таким
образом фон
получается живым и
динамичным.



Прорисовываем
прожилки на листьях
– наш подсолнух
готов!



мак



*Длинный тонкий
стебелек.*

*Сверху – алый
огонек.*

*И горит он, как
маяк,*

*Этот ярко-красный
мак!*



Коробочка мака,
полная семян.



Цветы мака крупные, несмотря на то, что имеют только по четыре лепестка. Начинаем работу с того, что в любом месте листа бумаги ставим красную точку – серединку будущего цветка. Затем рисуем красным или малиновым цветом лепестки, похожие на сердечки. Аккуратно закрашиваем их.



Необходимо
помнить, что мир
вокруг нас
разноцветный.
Поэтому во
внешнюю часть
лепестков можно
добавить немного
жёлтой краски.
Теперь лепестки
нашего мака начнут
переливаться.



По сравнению с
цветком мака стебли
кажутся очень хрупкими.
Стебли могут изгибаться
под «тяжестью» чашечек
цветов.

На один из стеблей
можно добавить маковую
коробочку, в которой
зреют семена.



Теперь можно дополнить нашу работу листьями, которые у мака имеют причудливую форму – они неровные, резные, пушистые.



Интересно, что
стебли и листья мака
имеют несколько
белёсый оттенок,
поэтому добавляем в
них немного белой
краски.



Рисуем чёрные
сердцевинки.



Рисуем тёмные
прожилки.
В серединки
раскрытых маков
можно добавить
тёмно-зелёный цвет.
Это – будущая
коробочка маковых
семян.



В серединки раскрытых маков можно добавить тёмно-зелёный цвет. Это – будущие коробочки маковых семян. Добавляем тёмный венчик на зелёной коробочке.



Мак – степное растение, любящее простор. Поэтому фон должен изображать голубое небо. Для этого используем белую и голубую краски.



ромашка



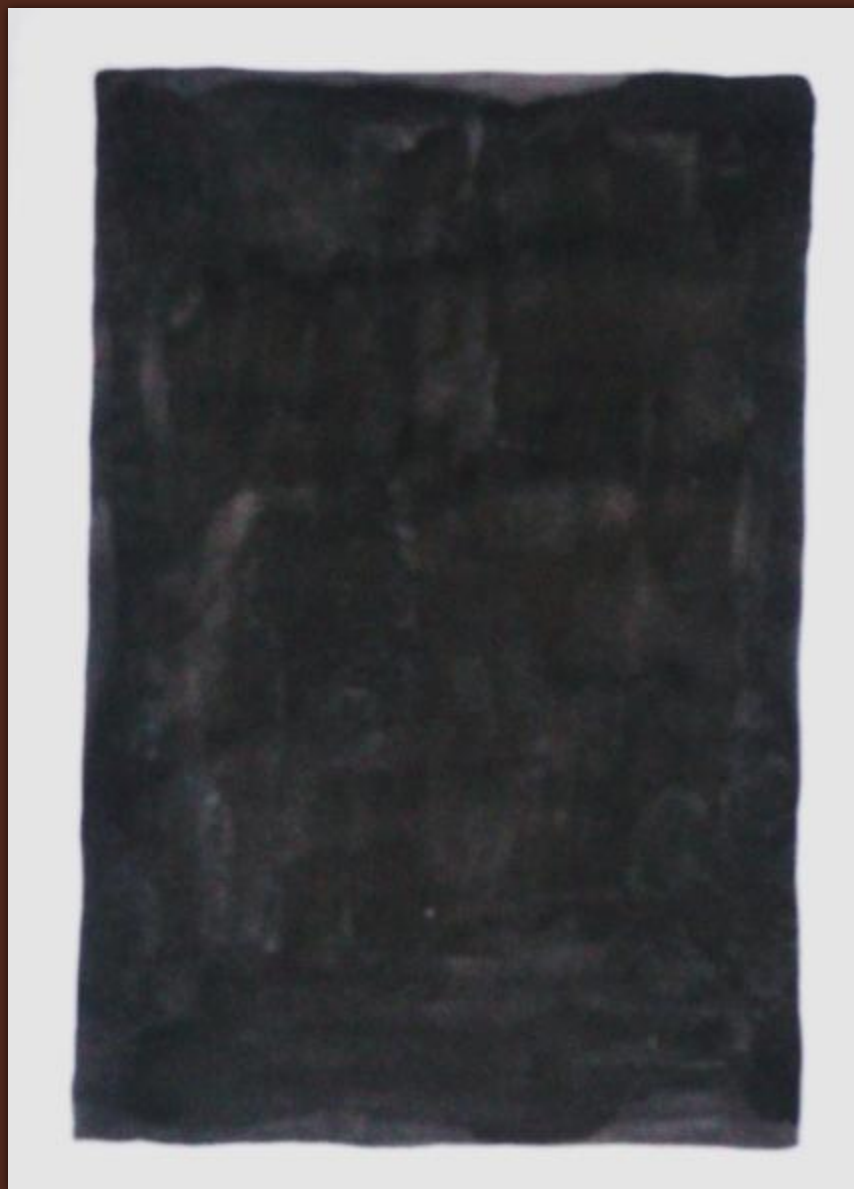
*Белая корзинка,
золотое донце.
В ней лежит
росинка, и сияет
солнце.*



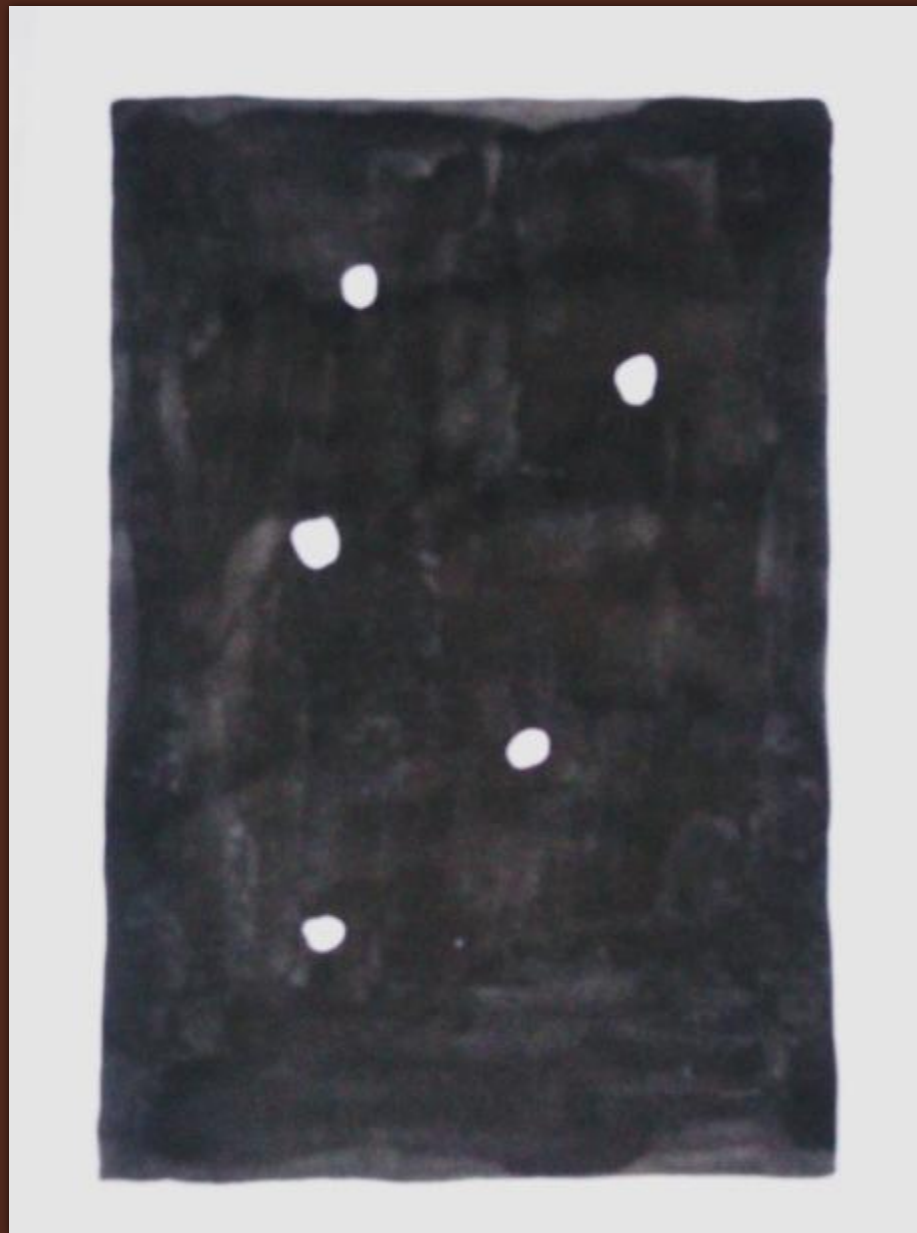
*Стоят в поле
сестрички:
Жёлтые глазки,
белые реснички.*



Белые ромашки
будут лучше
смотреться на
чёрном фоне,
который можно
выполнить тушью,
предварительно
вычертив на листе
рамку.



Намечаем
местоположение
будущих цветов.



Густой белой краской по сухому фону рисуем лепестки. Один мазок — один лепесток.

Направление от края лепестка — к белой точке.



Зелёным цветом лёгкими движениями подрисовываем к цветочным головкам стебельки. Обращаем внимание на то, что стебельки в нашей работе «не главное», они могут прятаться за цветочными головками. Добавляем узкие листочки.



Когда цветы ромашек подсохнут, можно смело добавить жёлтые серединки с охристой или коричневой опушкой из точек.



Добавляем немного жёлтого цвета в листья и делаем синие прожилки на лепестках цветов. Ромашки готовы!



земляника



*На пригорке у
пеньков*

*Много тонких
стебельков.*

*Каждый тонкий
стебелек*

*Держит красный
огонек.*



Цветы земляники.



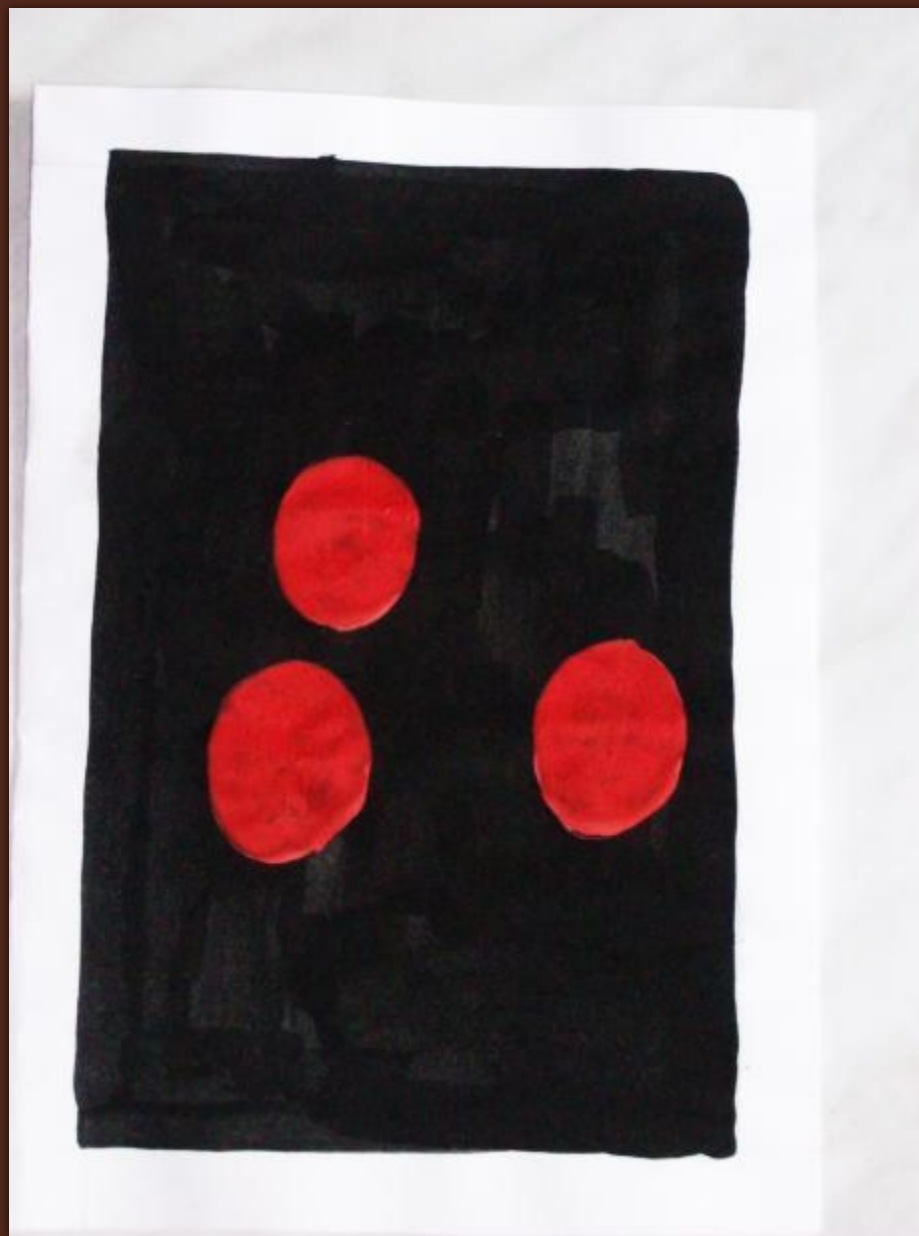
Ягода земляники.



Выполняем фон
аналогично
предыдущей работе.



Красным цветом в произвольном порядке изображаем продолговатые ягоды земляники.



Добавляем стебельки
без листочков.



Особый интерес у земляники представляют ее листочки – трехчастные с ребристыми краями. Сначала намечаем их лёгким контуром и проводим центральную прожилку. Затем мазками от внешнего края к центральной прожилке заполняем листья цветом, создавая ребристый край. Вспоминаем, что ягодки земляники имеют маленькие зелёные «короны».



На ягодках
земляники зернышки
находятся снаружи
плода, мы их
изображаем жёлтыми
точками.



Затем добавляем
жёлтые прожилки на
листьях.



Интересно, что кустики земляники цветут и плодоносят одновременно. Поэтому мы можем украсить нашу работу цветочком: вокруг белой точки изображаем пять круглых белых лепестков и жёлтую серединку. Не забываем синие прожилки у цветка. Красочный декоративный кустик земляники готов.

