

«Русская природа» в пейзаже И. Шишкина



Автор:
воспитатель
МАДОУ ЦРР –д/с №14
Милованова Е.Г.

С чего началось творчество И.И. Шишкина

Иван Иванович Шишкин родился на берегу Камы, в небольшом городе Елабуга, в окружении густых хвойных лесов. С детства его окружала прекрасная природа Приуралья, красота сосновых боров и роц волновали воображения юного Шишкина. Он очень хотел научиться изображать ту природу которую видел вокруг себя. Эта желание научиться рисовать ее на холсте привели его сначала в Московское училище живописи, а затем — в Петербургскую Академию художеств. Внимательное, тщательное и кропотливое, изучение природы отточило талант художника, выдвинуло его в ряды лучших художников пейзажистов.

Что же любит изображать И. И. Шишкин?

Тема леса как образа русской природы, была одной из главных в творчестве Шишкина.

В картине «Корабельная роща» сосны изображены очень натурально, живо.



Картина «В еловом лесу».



Картина «В парке».



Картина «Верхушки сосен».



Картина «Зима в лесу».



Картина «Утро в Сосновом лесу».





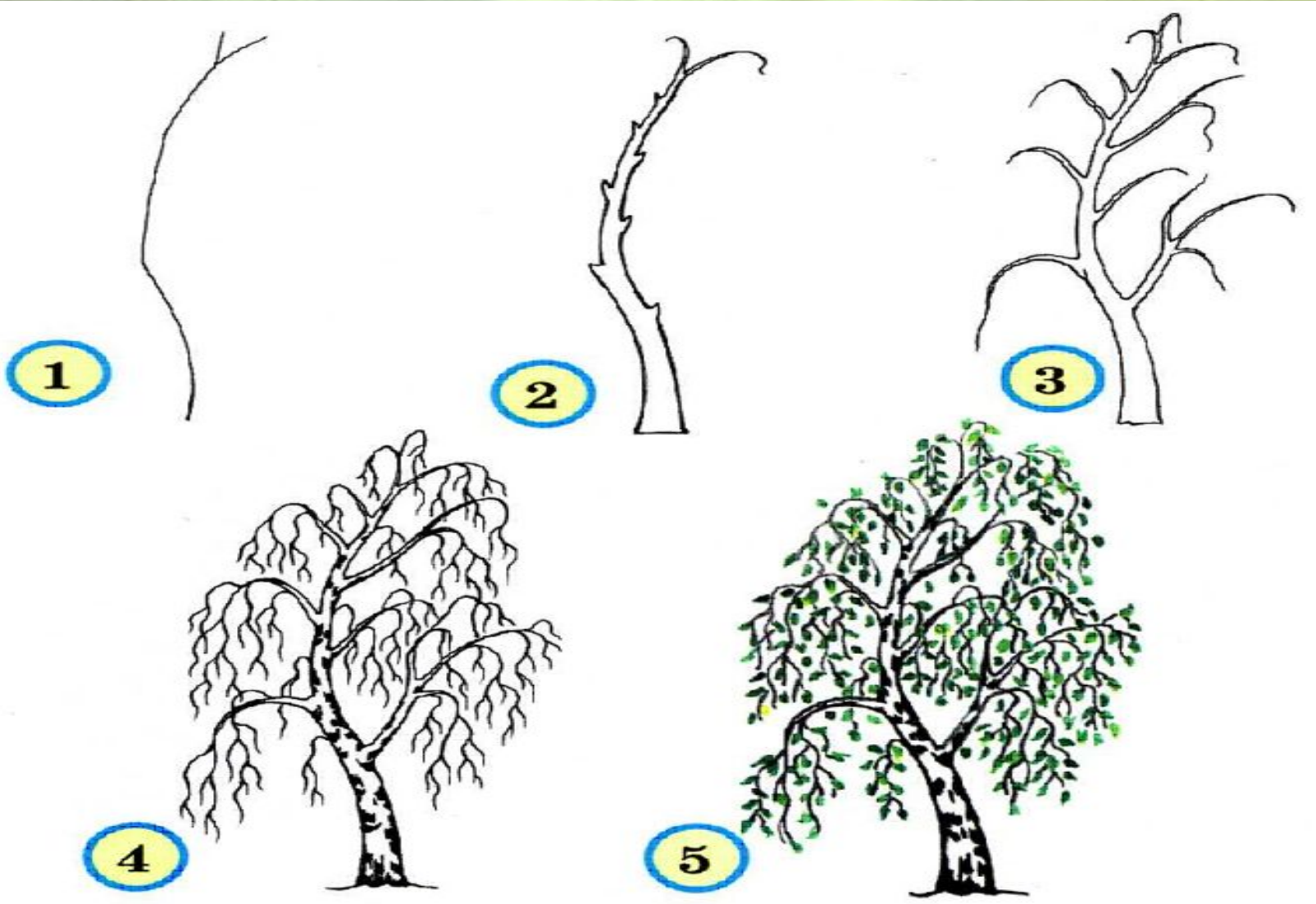
Картина «Березовая роща».







Береза.



A painting of a forest landscape. In the foreground, a path leads towards a river. The middle ground is filled with dense trees, and the background shows a hazy, distant landscape. The overall color palette is muted, with greens, blues, and greys.

**Спасибо
за
внимание!**