

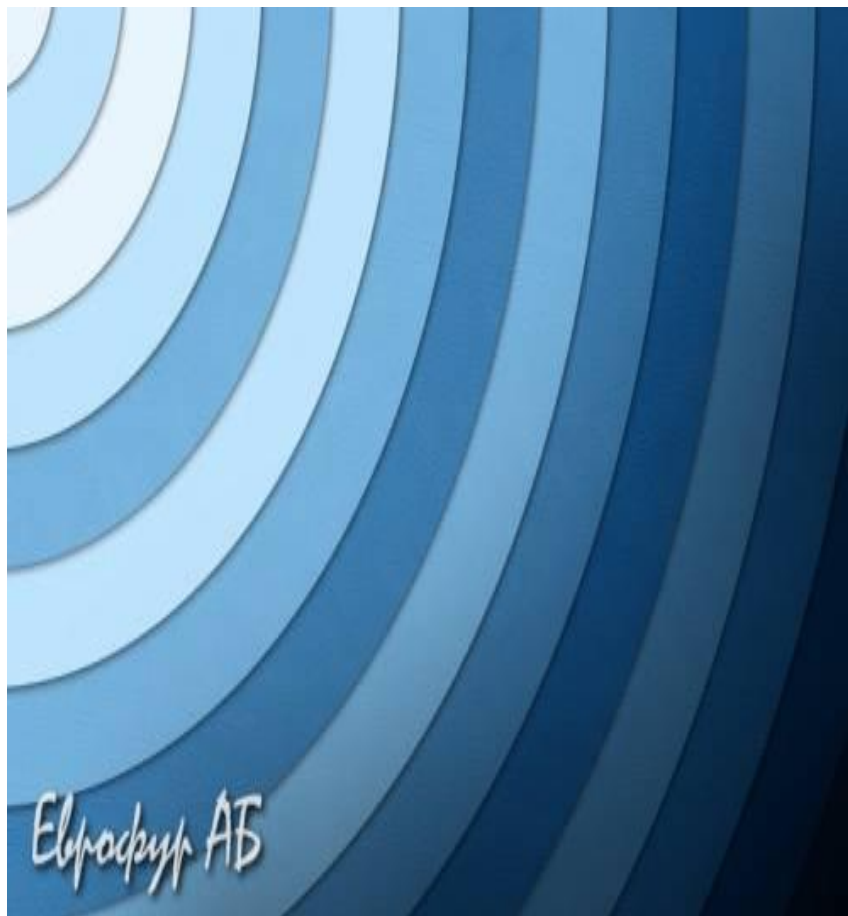
ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Автор – Суханова Мария Александровна



- ГБДОУ №135
Адмиралтейского района
г. Санкт- Петербург

**Гжельские мастера используют все оттенки
синего цвета для росписи изделий**



Село Гжель

Слово “Гжель” пришло из старины, когда целый район с многочисленными разноименными деревнями называли, Жгель вкладывая в названия определенный смысл “ Жечь”, “ Обжигать”.



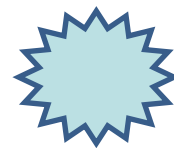




alves.ru









Гжельская роспись делится на три вида:

1. Растительные элементы (узоры) - травка, ягоды, веточки, листья, букеты цветов. Кроме роз изображают маки, ромашки.



«Капельки»

2. Орнамент - шашечки , сетки, «капельки», «жемчужинки», «усики».



**Трудное в гжельской росписи - это "мазок с тенями".
Особенность заключается в том, что одним движением кисти
переход цвета от глубоких, темных тонов до очень светлых и
белых**



Гжельская роза изображается крупно, широкими мазками. А иногда написана тоненькой кисточкой. Иногда мы можем увидеть букет из нескольких роз. А бывает розы нет, есть только ее лепестки..

ИГРА «Отбери карточки»









Физкультминутка





Спасибо
за
внимание!