

совместной деятельности на
тему:

«Пошали со мною, мама»

(для детей и родителей второй группы
раннего возраста)

**с использованием
нетрадиционных техник
рисования**

Автор-разработчик:

*Новгородцева О.С.,
воспитатель ГБДОУ №85
Приморского района*

Нетрадиционно, значит:

- не основывается на традиции;*
- происходит не по заведенному обычаю;*
- отличается оригинальностью.*



Я рисую –руки в

это мелочь для

Я рисую яркой


посмотрите на

меня.

Цель и задачи работы

- *Цель-использование нетрадиционных техник рисования, для правильного составления сюжетного рисунка.*





Задачи с интеграцией образовательных областей:

Социально- коммуникативное развитие:

- формировать готовность к совместной деятельности;
- способствовать развитию навыков общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками;
- поощрять самостоятельные действия;
- содействовать созданию доброжелательной атмосферы в группе.

Познавательное развитие:

- расширять представление родителей и детей о возможностях рисования пальчиковыми красками;
- развивать воображение и творческую активность у детей и взрослых (родителей);



Речевое развитие:

-обогащать активный словарь детей (название основных красок: желтый, зеленый, красный, синий; изображенных персонажей: ежик, заяц, божья коровка, динозавр);

Художественно-эстетическое развитие:

-совершенствовать умение рисовать пальчиковыми красками;

-воспитывать желание рисовать вместе со взрослым (воспитателем, родителем);

-формировать эмоциональный отклик на продукт совместной деятельности, развивать фантазию;

Физическое развитие:

-развивать мелкую моторику;

-удовлетворять потребность детей в двигательной активности.

Материал и оборудование:

-2 листа бумаги размером (920*320);

-на листах приклеены заготовки для рисования пальчиками и ладошками:

*ёжики без иголок,

*стволы деревьев,

*бабочки без крыльев,

*стебли цветов,

*трава,

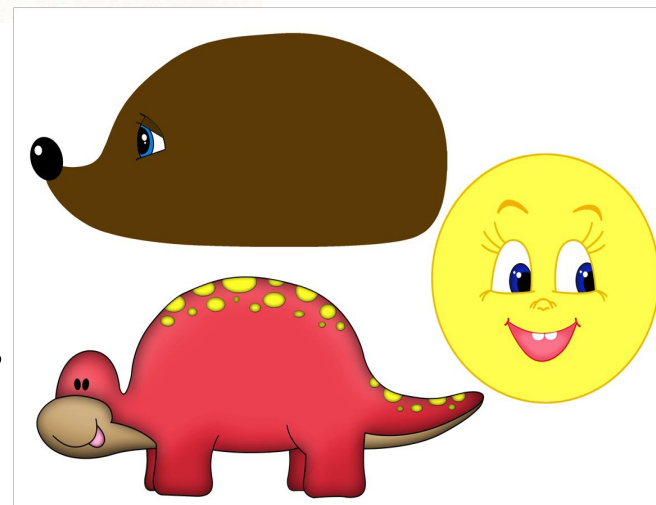
*солнце без лучиков,

*тучки с эмоциями,

*божьи коровки без пятнышек,

*жирафы без пятнышек,

*динозавры, павлины;



- пальчиковые краски 4-х основных цветов: красный, желтый, синий, зеленый;
- влажные салфетки;
- записка от художника;
- костюм художника;
- инвентарь художника: палитра с красками, кисточка.





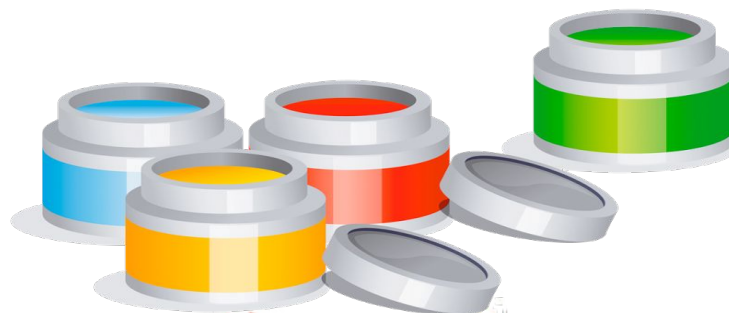
Предварительная работа:

- консультация для родителей «Вместо кисточек - ладошка. Возможности пальчикового рисования»;
- беседы с детьми о диких и сказочных животных: зайцах, ёжиках, жирафах, динозаврах и т.д.;
- рассматривание иллюстраций диких животных (ёж, заяц), птиц, насекомых (бабочек, божьих коровок);
- ООД: «Осень»
- ООД: «Дикие животные в наших лесах»;
- ООД: «Цветы для мамы» (с использованием нетрадиционной техники рисования);
- закрепление навыка работы с красками техникой рисования ладошкой и пальчиками;
- наблюдения за явлениями природы в осеннее время года;
- игры с прищепками (звери, насекомые, растения);
- дыхательная гимнастика «Полетели бабочки».

Подготовительная работа: разложить на полу, большие листы с заготовками (ежики без иголок, стволы деревьев, бабочки без крыльев, стебли цветков, травка, солнце без лучиков, тучки с эмоциями, божьи коровки без пятнышек, жирафы без пятнышек, динозавры, павлины) и пальчиковые краски основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый.



Возвращаясь с вечерней прогулки, воспитатель с детьми и родителями увидели на полу картину, а возле неё записку. Художник Кисточкин обращается к присутствующим с просьбой помочь раскрасить полянку, чтобы он успел отправить ее на волшебную выставку.



*Дети и родители с большим энтузиазмом
принялись помогать художнику*



Вернувшись в группу, художник поблагодарил помощников в создании волшебной полянки и предложил немного поиграть с ним.



И вот все готово, и художнику пора бежать на волшебную выставку, со своей картиной.





Идея опыта

*Формировать у детей,
начиная с раннего возраста,
способности выражать целостное
восприятие окружающего их мира,
совершенствовать
их интеллектуальные и творческие
способности с помощью
нетрадиционных техник рисования.*



Спасибо за
внимание!