



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1 «Образовательный центр»  
п.г.т. Стройкерамика  
структурное подразделение «Детский сад «Солнышко»

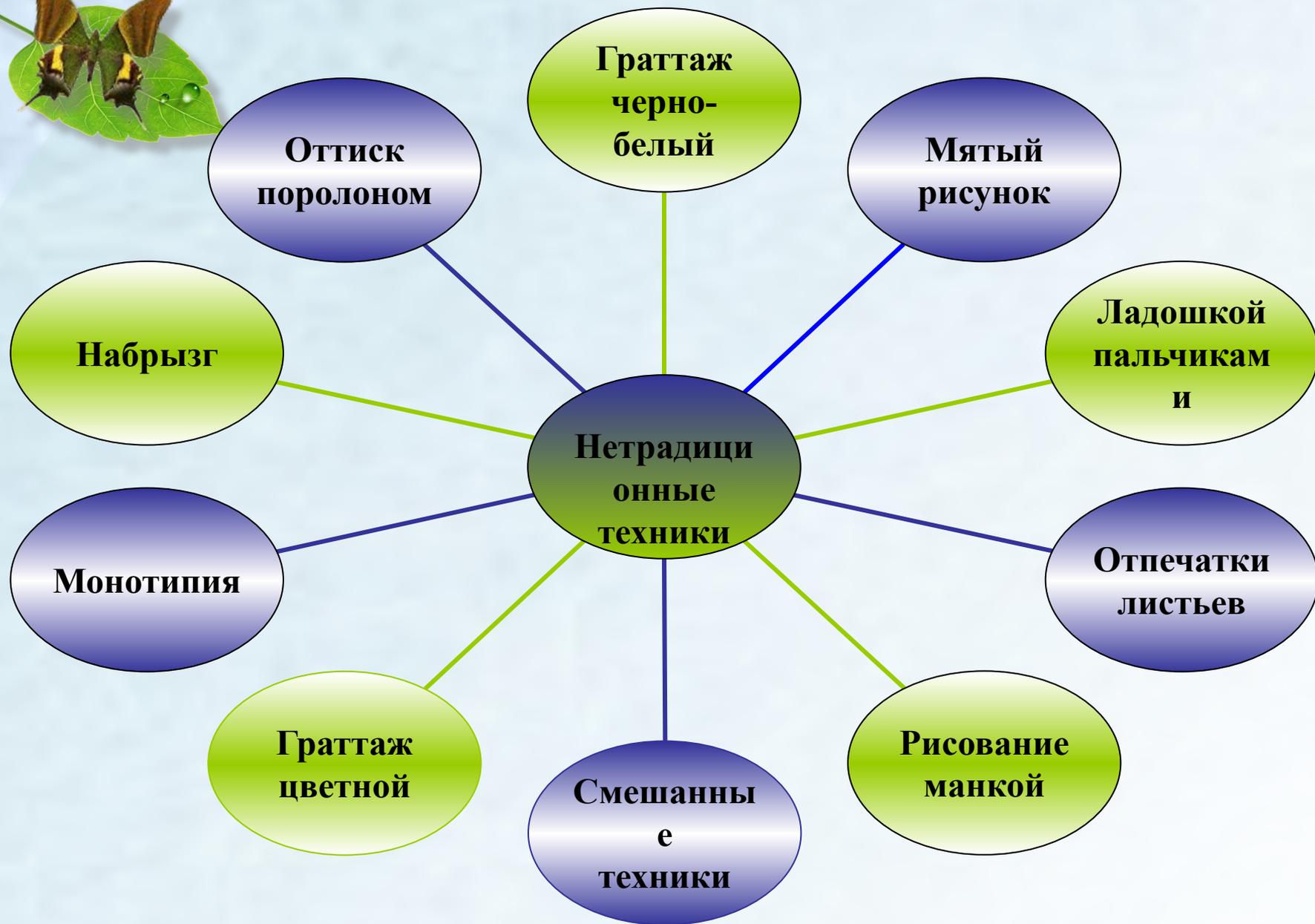
# «Развитие эмоционально-чувственной сферы дошкольников через использование нетрадиционных техник художественного творчества»

Воспитатель первой квалификационной категории Халимова Н.Ф.



**Эмоциональная сфера играет решающую роль в становлении личности ребенка, регуляции его психических функций и поведения в целом.**

**Особое значение для эмоционального развития детей имеет использования нетрадиционных техник в рисовании. Их использование в НОД и режимных моментах создает хорошее настроение, способствует развитию творчества, развивает цветовосприятие, вызывает у детей восторг, желание быстрее включиться в работу. Нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах.**





## Техника «Граттаж» (чёрно-белый)





# Техника «Граттаж» (цветной)





## «Мятый рисунок»





## «Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами»





## «Оттиск поролоном»





# «Рисование методом напыления (набрызг)»





# «Монотипия»





## «Печатание листьями»





## «Рисование манкой»





# «Рисование красками по манной крупе»





## «Рисование манкой»





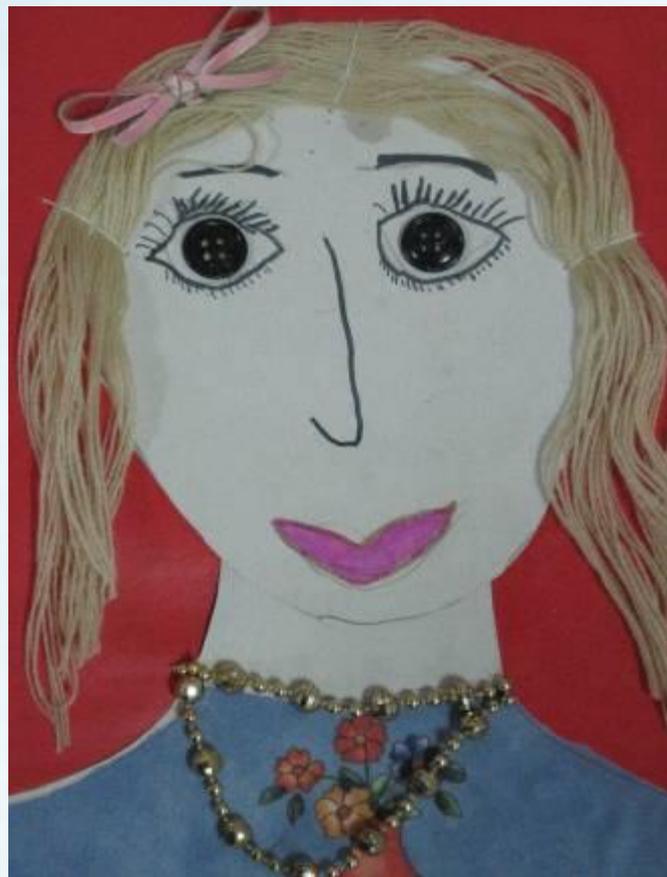
## «Рисование цветной манкой»



# «Рисование пальчиками по манке»



# Смешанные техники художественного творчества





**Использование нетрадиционных техник рисования, является специфической формой познавательной деятельности, вызывает сильный эмоциональный отклик у детей.**

**Художественное творчество должно приносить детям только положительные эмоции. Не надо вкладывать в ещё неумелую и слабую руку ребёнка карандаш или кисточку. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение. Нужно чтобы деятельность ребёнка была успешной, это будет подкреплять его уверенность в собственные силы. Эмоции, вызванные изобразительным искусством, способны творить чудеса. Они приобщают детей к высоким духовным ценностям, развивают их способности, творчество!**



## Используемая литература:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: Гном и Дом, 2004.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.
3. Комарова Т.С. Детское худ. творчество,-М, Мозаика-Синтез,2006 г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., Мозаика-Синтез,2006.
5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: АО “СТОЛЕТИЕ”, 2005.
6. Соломенникова, Радость творчества, М, Мозаика-Синтез,2006
7. Румянцева Е.А. Необычное рисование, М, Дрофа- 2006г.
8. Щербакова И.В., Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы// Дош.педагогика, № 3,4,5,6.



**СПАСИБО**

**ЗА ВНИМАНИЕ!**

