

**МКДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток»**

**Творческий проект**  
**«Вальс цветов»**  
**(техника узелкового батика)**



**Работу выполнила: Полукарова С.С.**  
**Должность Педагог дополнительного образования**

**2016**  
**ГОД**

## **Актуальность:**

Создание картины для украшения интерьера в технике узелкового батика всегда выглядит оригинально и неповторимо. Работа в технике батика дает возможность воплотить творческие художественные способности.

**Цель:** пропагандировать данное направления и познакомить детей с технологией изготовления батика, так как в нашем регионе, эта технология недостаточно развита.

## **Задачи:**

1. Изучение истории возникновения батика.
2. Изучение свойства тканей.
3. Экспериментирование с красками и тканью.
4. Изучение технологии изготовления батика.
5. Приобретение и подготовка оборудования для изготовления батика.
6. Создание картины.

# 1 занятие

## Тема: « История развития батика»

**Цель:** познакомить детей с историей развития батика.

### **Задачи:**

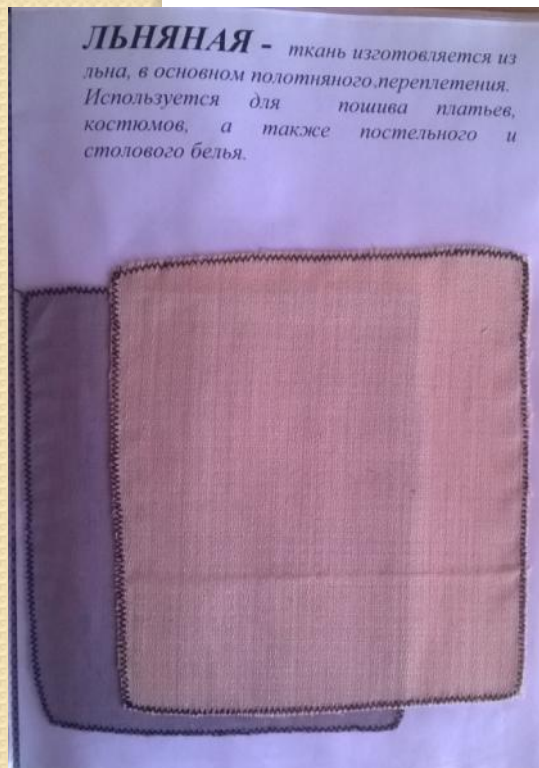
- знакомство с искусством батика, творчеством современных художников росписи по ткани;
- развитие эмоционального отношения к искусству росписи по ткани;
- воспитание эстетических чувств и интереса к художественной росписи по ткани, уважение к художникам этого направления искусства.

# Рассматривание ткани



# ЛЁН

Пробуем на ощупь льняную ткань





# 1. Лён цветёт



2. После цветения срезают и ждут, пока микробы, которые находятся на земле, съедят клей, которым волокна льна плотно склеены.



3. Затем лён расчёсывают на отдельные волокна, а из этих волокон прядут льняные нити, из нитей ткнут ткань.



# Хлопчатобумажная ткань- ситец





## 1. Растение - хлопок



## 2. Прядильная фабрика. Разрыхление и очищение от семян



## 3. Расчёсывание и прядение нитей.





# Шёлк



## Тутовый шелкопряд



- невзрачная толстая беловатая бабочка, потерявшая способность летать



Гусеницы питаются листьями тутового дерева или шелковицы

В шелководческих хозяйствах от самок получают яйца – грену.

Из обеззараженной грены выводят гусениц, которых кормят листьями шелковицы на кормовых этажерках в особо оборудованных помещениях.



Гусеница перед окукливанием вьет кокон. Кокон собирают и обрабатывают паром, затем с них разматывают шелковые нити на спец. машинах.

Из 1кг кокона получают 90г легкого прочного натурального шелка.



# Шерсть

## Стрижка овец



*by Michael Lidski*



# История росписи ткани

Давным давно люди разрисовывали ткань вручную. И способом росписи ткани существовало великое множество. Узоры наносились на ткань кисточкой, деревянными штампами-набойками или специальным составом, который позволял расписывать ткань не всю сразу, а кусочками.





# ЛЕГЕНДА О ВОЗНИКНОВЕНИИ БАТИКА

Давным-давно жил на свете один мастер. Он очень любил природу, и каждое утро выходил из дома, поднимался на вершину холма и смотрел на раскинувшуюся под ногами тропическую долину. Так он сидел целый день и любовался диковинными цветами, яркими бабочками и переплетением лиан. А вечером возвращался домой. Однажды мастер захотел запечатлеть всю красоту, которую он видел, но под рукой не оказалось, ни холста, ни бумаги. Тогда мастер снял свой шёлковый плащ и нарисовал на нём картину. Так и родился один из необычных видов рукоделия - **батик**.



**«Батик»** (batik) индонезийское слово.

В переводе с индонезийского слово «ba» — означает хлопчатобумажная ткань, а «-tik» — «точка» или «капля».

**Батик** - это общее название разнообразных способов и техник художественной росписи по ткани. Родиной батика считается Индонезия, остров - Ява. Позже популярность пришла к Батику в Индии. В Европе батик получил известность в начале XX века. И сейчас это одна из древнейших технологий широко распространена во всем мире в современном искусстве.

## 2 занятие

**Тема: «Разные, разные ткани»**  
(ознакомление со свойствами ткани).

**Цель:** закрепить знания детей о происхождении тканей; показать свойства тканей (способность растекаться, впитывать воду, намочать)

### **Задачи:**

- закрепление свойства ткани;
- учить находить красивые сочетания цветов при подборе колорита;  
(повторение прошлого занятия)





Сравнивание образцов  
ткани шерсти и шелка:  
по шелку вода  
растекается, а по шерсти  
нет.



Сравнение бумаги и ткани: бумага сильно мнётся и плохо расправляется, а ткань осталась такой же как и была



## ИТОГ

**Какие разные бывают ткани: одни гладкие, другие ворсистые, лёгкие и тяжёлые, тёплые и прохладные, плотные и редкие. Но раз их называют одним именем – ткани, значит все они, даже самые не похожие друг на друга с виду, всё – таки чем – похожи. Из тканей шьют одежду, пишут картины маслом, расписывают их специальными красками, можно и нашими самыми простыми акварелью и гуашью.**



### 3 занятие

## Тема: «Поиграем с красками» (занятие – экспериментирование) «Цветная вода и волшебная ткань»



Желтый + синий = зелёный

Синий + красный = фиолетовый

Красный + желтый  
= оранжевый



## 4 занятие

# Рисование на мокром листе « РАДУГА ! »

**ЦЕЛЬ:** ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ РИСОВАНИЯ «ПО-МОКРОМУ»  
**ЗАДАЧИ:**  
- РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ, ВООБРАЖЕНИЯ;  
- РАЗВИВАТЬ МУСКУЛАТУРУ КИСТИ РУК, ГЛАЗОМЕР И ОСТРОТУ ЗРЕНИЯ;  
- ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС.

Стихотворение Г. Лагздыни  
«Радуга»

*В радуге - семь дужек,  
Семь цветных подружек!  
Красная дужка - оранжевой  
подружка!*

*Желтая дужка - зеленой подружка!  
Голубая дужка - синей подружка!  
Фиолетовая дужка - всем дужкам  
подружка!*

*А пойдут, как обниматься  
Разноцветных семь подружек,  
Начинают тут сливаться  
В белый цвет - семь ярких дужек!  
Семицветная дуга - наша  
РА-ДУ-ГА!*



# Итог

**Мы узнали очень много  
про свойства ткани,  
красок, как краска может  
красиво растекаться, и  
теперь смело можем  
расписывать ткань!**



## 5, 6 занятие

# Тема: Изготовление панно «Вальс цветов»

**Цель:** нарисовать цветы на ткани с помощью завязывания узелков.

### Задачи:

- формировать у детей потребность включения в творческую деятельность;
- формировать качества творческой личности такие как: художественное самовыражение, развитие чувства композиции;
- воспитывать бережное отношение к цветам и желание их сохранить.

**Рисовать по ткани можно различными способами. Эта техника называется "узелковый" батик. Она хороша тем, что легка и интересна в выполнении, доступна для детей дошкольного возраста.**

**"Узелковый" батик - рисование на ткани с помощью завязывания узелков.**

# **ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:**

**1.Белая ткань(шифон,  
атлас, шелк)**

**2.Катушка ниток**

**3.Ножницы**

**4.Кисть(белка №5)**

**5.Краски для батика**

**6.Стакан для воды.**

**7. Палитра**

**8. Перчатки**

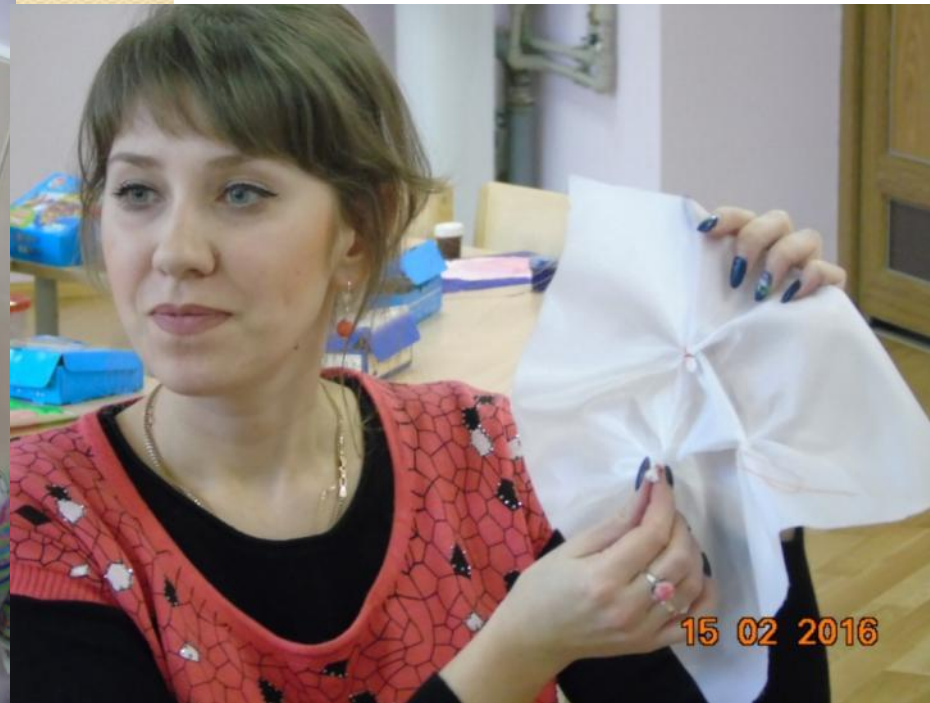


# I этап.

**Смачиваем ткань**



**Завязываем узелки**





## II этап

**берём краски и закрашиваем  
только верхнюю часть узелка**



**Другими цветами  
окрашиваем серединку**



# Закрашиваем всю оставшуюся ТКАНЬ (фон для наших цветов)



## III этап

**Сушим феном.**

**Разматываем нитки и разворачиваем ткань**





# Проглаживаем утюгом

работа готова!



Коллективная работа  
семьи Гусельниковой Ана  
«Нежность»  
(батис - розовый, полевые)

# Итоговые работы в технике узелкового батика «Вальс цветов»



Коллективная работа  
худож. Шантай Насыа  
«Вальс»  
(Батик - роспись по ткани)  
12 уроков



Коллективная работа  
худож. Гульшаймалык Аля  
«Вальс»  
(Батик - роспись по ткани)



Коллективная работа  
худож. Улана Салам  
«Вальс»  
(Батик - роспись по ткани)  
12 уроков



***Спасибо за внимание !***