

Виктор Михайлович Васнецов



Выполнила
Нигамадьянова Галина Михайловна
МБОУ «СОШ №6» (дошкольные группы)



Сын сельского священника, Виктор Васнецов рос в российской глубинке среди крестьянских детей, всей душой впитывая красоту и поэзию русских народных былин и сказок. Первые уроки рисования, данные ему отцом, пробудили у мальчика неуемную тягу к изобразительному искусству. Его картины на былинные сюжеты, иллюстрирующие сказки русского фольклора, известны каждому с детства! За свою жизнь он написал множество прекрасных картин, и некоторые из них вы увидите далее!

«С квартиры на квартиру»



«Военная телеграмма»



«Книжная лавочка»



«Витязь на распутье»



«После побоища Игоря Святославича с половцами»



Ковёр-самолёт





«Алёнушка»

Картина «Алёнушка» В. М. Васнецова, является одной из известнейших работ автора. Она написана по сюжету к русской народной сказке «О сестрице Алёнушке и братце Иванушке». Юная девушка, сидящая на камне на берегу заросшей реки.

В картине «Аленушка» мастер великолепно отображает тесную взаимосвязь простого русского человека с окружающей природой.

Три царевны подземного

царства

Эта картина написана по сказке «Три подземные царства». Для Васнецова царевны являются олицетворением богатств русской земли. «Золотая» царевна олицетворяет золото, царевна в красном - медь, а третья царевна - уголь. По возрасту царевны тоже разные: самая старшая - «Медная», средняя - «Золотая», младшая - «Угольная». В таком порядке люди осваивали земные богатства.





«Иван- Царевич на Сером Волке»

Полотно Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» по праву считается одним из самых сказочных произведений русского изобразительного искусства. Иван Царевич с Еленой Прекрасной спасаются от погони, мчатся сквозь дремучие лесные заросли верхом на Сером Волке.



Гамаюн, птица вещая

Гамаюн — это мифическая райская птица в русских произведениях словесности, предвещающая своим падением смерть государственных деятелей.

«Богатыри» (1881—1898)



Гусляры



Снегурочка



Каждый из нас знает историю о Снегурочке с самого детства. Мы не представляем новогодних утренников без внучки Деда Мороза.

Несколько другой увидел фольклорную Снегурочку художник В. Васнецов.

Он смог соединить в небольшом полотне потрясающие детали зодческого искусства Древней Руси, народную вышивку, резьбу по дереву и образ сказки. В наши дни Снегурочка стала одним из олицетворений русской красоты.



«Царь Иван
Васильевич
Грозный»

«Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем»



«Кощей Бессмертный» (1917—1927)



Царевна-лягушка

