

# "Натюрморт"



На какие вопросы ответим:

- что мы вместе сегодня узнаем
- чему мы сегодня научимся
- и что каждый из нас сегодня сумеет сделать

## Цель урока

Познакомит с основами  
композиции и постановки  
натюрморта в различную  
технику

## Задачи урока

- Узнать различные виды натюрмортов;
- Узнать о построении композиции натюрморта;
- узнать особенности изображения натюрморта;

# План работы

1. Находить нужную информацию из различных источников план.
2. Сравнение видов натюрмортов.
3. Вывод.

В переводе это слово обозначает:

1) с французского – “мертвая натура”,

2) с голландского – “тихая, недвижимая жизнь”,

3) с английского – “безмолвная натура”.

Кузьма Сергеевич Петров-Водкин (1878-1939 гг.).  
Натюрморт со скрипкой. 1921



Виллем Клас Хеда. Завтрак с крабом. 1648  
Голландия





И.Ф. Хруцкий. Цветы и фрукты. 1846



И. Э. Грабарь. Яблоки и астры. 1926



П.П. Кончаловский  
Сирень в ведре. 1943



# Композиция- в постановке натюрморта.

■ **Композиция**(от лат.) составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой- либо идеей.



Жан Батист Симеон Шарден

- «Кто сказал, что  
пишут красками?

Пользуются красками,  
а пишут чувствами».



**1. Информацию мы  
нашли**

**2. Увидели различные  
виды натюрмортов**

**3. Сделали вывод. Всё  
это неживая природа.**