

ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ ВАСНЕЦОВ



- Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926) -
- один из первых русских художников, который раздвинул рамки привычных жанров и показал сказочный мир, озаренный поэтической фантазией народа.
- Васнецов один из первых русских художников обратился к воссозданию образов народных сказок и былин в живописи.
- Его судьба сложилась так, как будто ему заранее предназначалось быть певцом русской сказки.

- *Учился Васнецов в духовном училище и в семинарии в Вятке, а затем в Петербурге - в Рисовальной школе и в Академии художеств (с 1868 по 1875 год). Васнецова вдохновляли сюжеты русских сказок, былин, народных песен. Он превратил их в реальных героев, наделил глубиной психологических переживаний, заставил зрителя поверить в подлинность их чувств.*

ЗНАМЕНИТЫЕ ПОЛОТНА ВАСНЕЦОВА В.М.

- «Три царевны подземного царства»;
- «Ковер-самолет» (1880г);
- «Иван-царевич на сером волке» (1889г);
- «Аленушка» (1881г);
- «Богатыри» (1881-1898гг);
- «Снегурочка» (1899г);
- «После побоища Игоря Святославича с половцами» (1880г);
- «Царевна-лягушка»;
- «Кощей Бессмертный и Красота Ненаглядная»;
- «Царевна - Несмеяна»;
- «Битва скифов со славянами» (1881г);
- «Витязь на распутье» и др.

БОГАТЫРИ



Около 18 лет Васнецов отдал своей работе над картиной «Богатыри». В этом произведении художник использовал популярный мотив русской былины о заставе богатырской, но дал ему собственную трактовку. Герои картины - это персонажи русского былинного эпоса, богатыри, которых никто не в состоянии победить. Сам Васнецов так говорил о сюжете: «Картина моя «Богатыри» - Добрыня, Илья и Алеша Попович на богатырском выезде - примечают в поле, нет ли врага, не обижают ли где кого». Как и в былинах, облик и характер каждого из витязей своеобразны. В каждом герое Васнецов отмечает главную черту его натуры.

ЦАРЕВНА-НЕСМЕЯНА



- В царских палатах, в княжьих чертогах,
в высоком терему красовалась
- Несмеяна-царевна. Какое ей было
житье, какое приволье,
- какое роскошь! Всего много, все есть,
чего душа хочет,
- а никогда она не улыбалась, никогда
не смеялась,
 - словно сердце ее ничему не
радовалось.

КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ И КРАСОТА НЕНАГЛЯДНАЯ



- Кощей Бессмертный и Красота Ненаглядная"
 - Только успел он со двора уйти,
 - а Кощей во двор: «А! — говорит.
- — Русской коской пахнет; знать, у тебя Иван-царевич был».
- — «Что ты, Кощей Бессмертный!
- Где мне Ивана-царевича видать?
- Остался он в лесах дремучих, в грязях вязучих,
 - по сих пор звери съели!»
 - Стали они ужинать;
- за ужином Ненаглядная Красота спрашивает:
 - «Скажи мне, Кощей Бессмертный:
 - где твоя смерть?» —
 - «На что тебе, глупая баба?
 - Моя смерть в венике завязана».

ЦАРЕВНА- ЛЯГУШКА

