

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Агинский детский сад №3 «Родничок»

Волшебная монотипия



Воспитатель: Якоби Ирина Николаевна

**«Творчество не
приходит по какому-то
наитию... Творчеству
надо учить».**

В. А. Сухомлинский.

Монотипия – это оттиск со стекла, на которое нанесены краски. «Моно» - один, «типия» - отпечаток. Полученный отпечаток всегда уникален, и создать две одинаковых работы невозможно.

Техника монотипия способствует развитию мелкой моторики руки, развитию воображения, творческого мышления и фантазии.

Данная технология развивает свободу и спонтанность взаимодействия с художественными материалами.



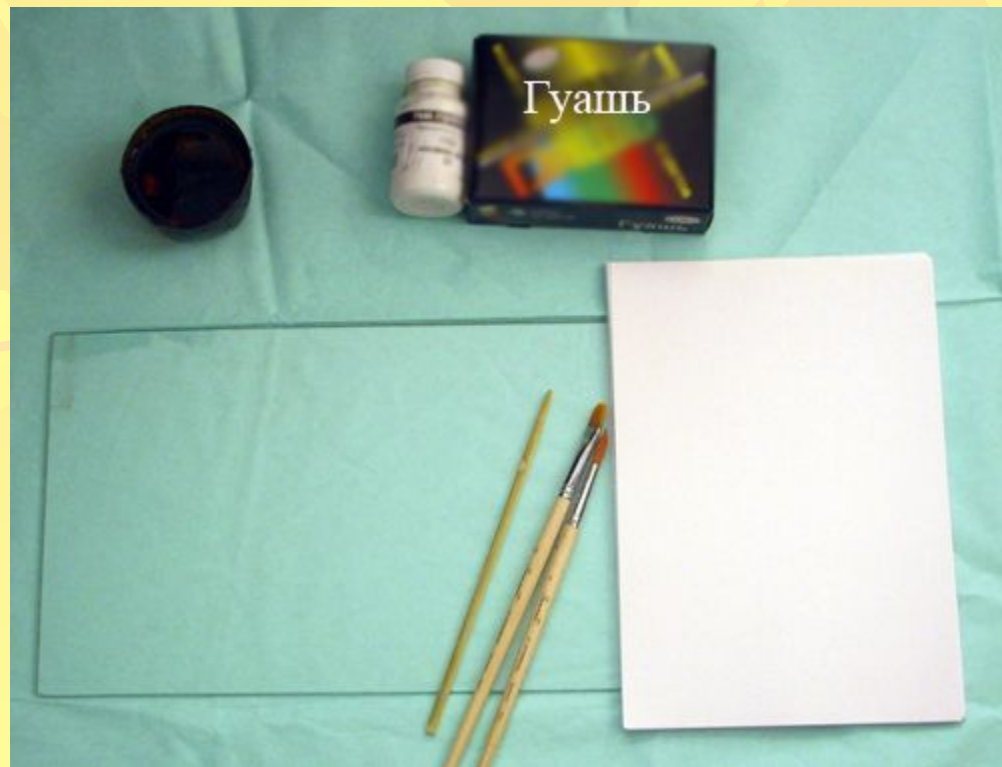
Монотипия в плане техники очень проста, и её осваивают даже дети дошкольного возраста – главное разбудить воображение, фантазию ребёнка и превратить рисование в занимательную игру.

При этом можно чередовать два задания: угадать, на что похожа клякса, и дорисовать недостающие детали (уши и хобот слона, молнии и дождь из тучи, кроны деревьев и многое другое).



Необходимые материалы

- Гуашевые или акварельные краски;
- стекло с закругленными краями (для безопасности);
- кисти;
- лист бумаги;
- вода.



Этапы работы

I этап.

Исполнить живописное изображение на стекле, гуашью или акварелью.

Наносим краску на стекло.



Чем плотнее будет слой краски на стекле, тем ярче и четче получится монотипия.

II этап.

Наложить сверху лист бумаги и прогладить ладонью.



III этап

Самый ответственный этап. Начинаем отрывать бумагу от стекла .



Прелесть монотипии в том, что существует в ней непредсказуемость, которая и вносит в монотипию это удивительное ощущение ожидания чуда! Пусть небольшого, но все же чуда, которое и заставляет радостно трепетать сердце ребенка. Процесс в монотипии — наверное, самое захватывающее из всего действия!



В одном мгновении видеть
вечность,
Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность
И небо - в чашечке цветка.

