

**Задачи и содержание работы  
по формированию технических  
и композиционных умений  
в декоративном рисовании**

**Гордеева Л.В.  
старший воспитатель  
высшей квалификационной категории**

**ДИВНОГОРСК 2018**

**Дети должны жить в мире  
красоты,  
игры,  
сказки,  
музыки,  
рисунка,  
фантазии,  
творчества.**

**В. А. Сухомлинский**

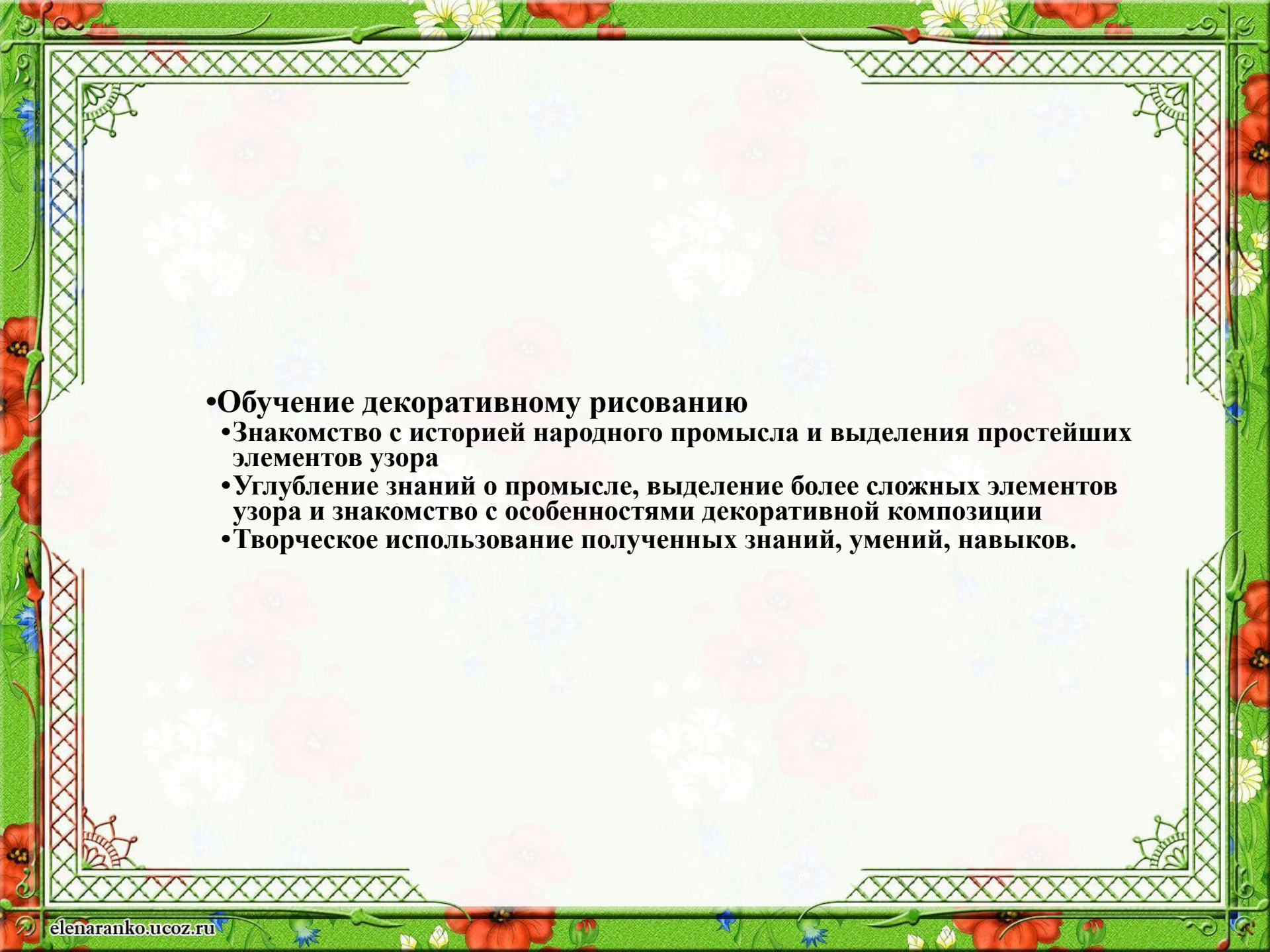
# Ознакомление с произведениями народного творчества

первые яркие представления о Родине,

о ее культуре,

способствуют воспитанию патриотических  
чувств,

приобщают к миру прекрасного.

- 
- **Обучение декоративному рисованию**
  - **Знакомство с историей народного промысла и выделения простейших элементов узора**
  - **Углубление знаний о промысле, выделение более сложных элементов узора и знакомство с особенностями декоративной композиции**
  - **Творческое использование полученных знаний, умений, навыков.**

# ЗАДАЧИ

## по декоративному рисованию

- развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах;
- развивать чувство цвета;
- развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве;
- совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом.

# Взаимосвязь между всеми компонентами

- ФОРМА

- РИТМ

- СИММЕТРИЯ

- ЦВЕТ

- КОМПОЗИЦИЯ

**1 мл. гр., 2 мл. гр.**

Задания носят декоративный характер  
«Украсть коврик, шарфик, платочек»

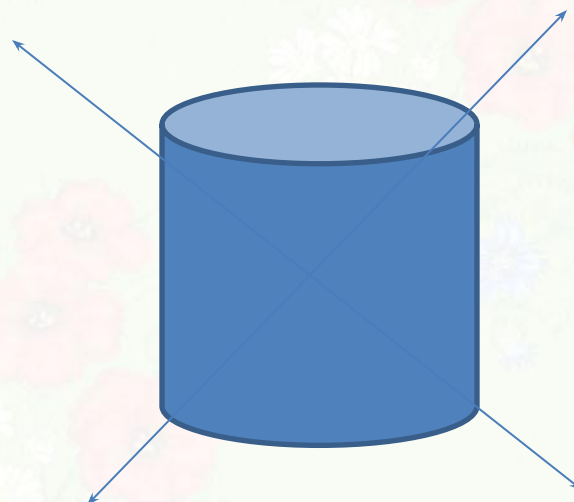
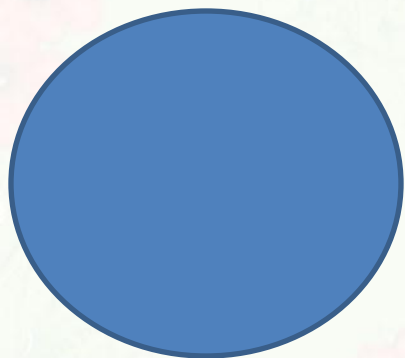
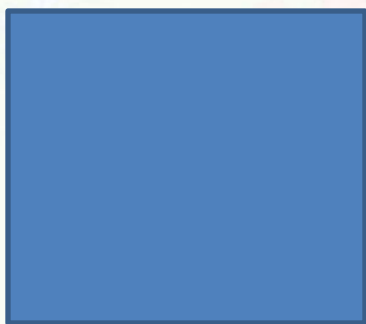
**Но основная цель такого занятия –  
не создание узора!**

# СРЕДНЯЯ ГРУППА

## ЗАДАЧИ:

- развивать композиционные умения в ритмичном расположении форм в узоре (*сначала на полосе, затем на квадрате, круге*);
- развивать чувство цвета - умение красиво сочетать контрастные цвета;
- развивать умения в рисовании различных крупных и мелких форм - простых элементов узора;
- развивать технические навыки в пользовании кистью (легко касаться бумаги, делая точки; действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки).

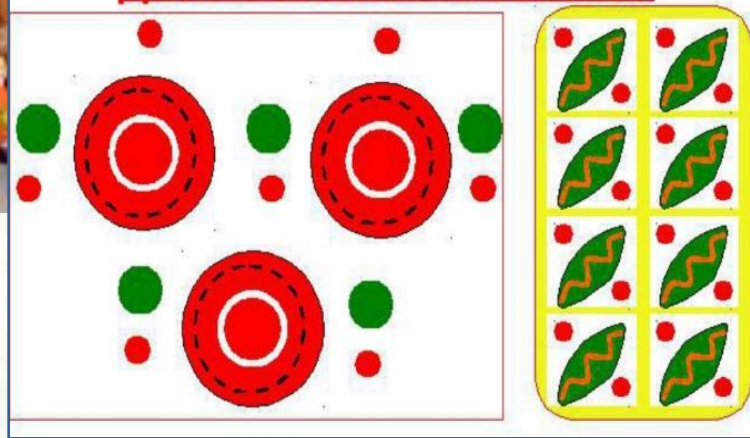




# Элементы: круги, точки, мазки, колечки



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

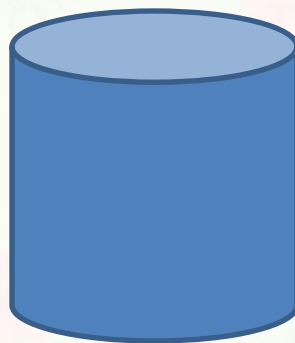
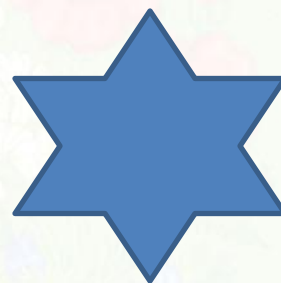
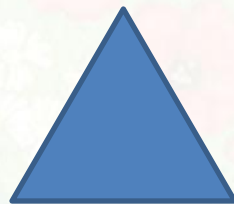
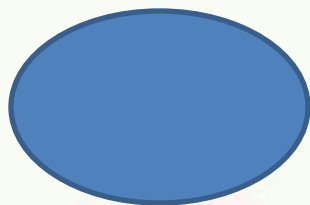
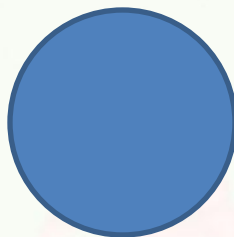


# СТАРШАЯ ГРУППА

## ЗАДАЧИ:

- располагать узор симметрично в поле листа бумаги или объемного предмета;
- использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии и формы, растительные элементы;
- находить красивые сочетания красок в зависимости от фона;
- умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать ее в разных направлениях).

# НОВЫЕ ФОРМЫ



# НОВЫЕ ПРИЁМЫ

- прием построения узора на круге - построенным из центра, путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам
- прием чередования элементов
- растительные орнаменты (листья, ягоды, цветы)
- прикладывание к бумаге кисти плашмя (примакивание)

# ЦВЕТОВАЯ ГАММА

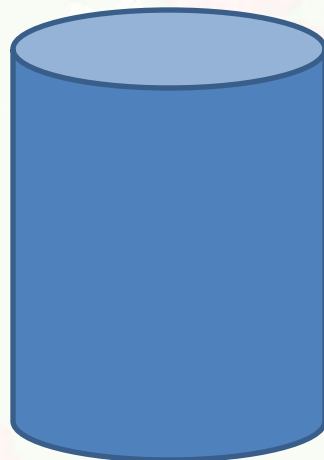


# **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ группа**

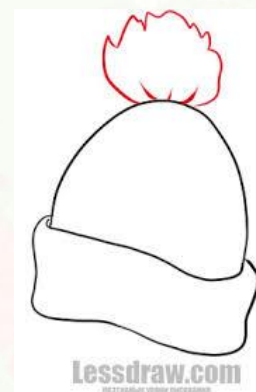
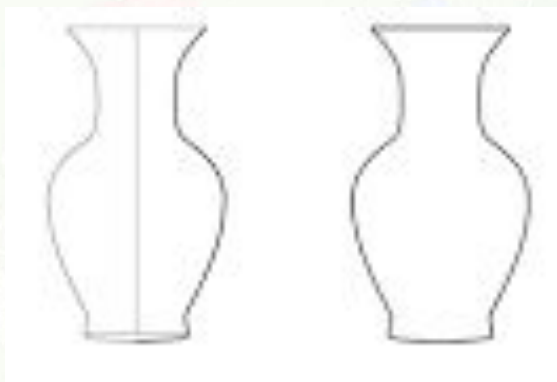
## **ЗАДАЧИ:**

- **развивать чувство композиции: учить составлять узоры на плоских и объемных формах в зависимости от их особенностей и назначения предмета;**
- **развивать чувство цвета: учить использовать разнообразные цвета с их оттенками в различных сочетаниях;**
- **учить видеть особенности разных видов народной декоративной росписи, использовать в рисунках отдельные элементы народных орнаментов;**
- **совершенствовать технические навыки рисования красками и карандашами.**

# НОВЫЕ ФОРМЫ



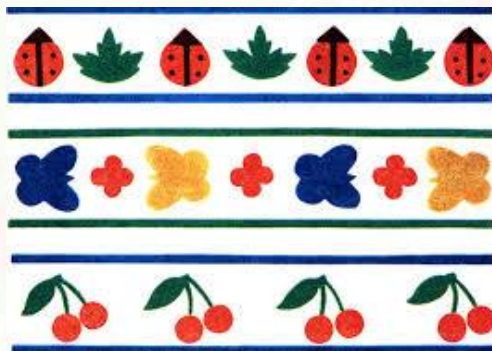
Плоскостные формы предметов





# НОВЫЕ ПРИЕМЫ

Элементы природных форм (растений,  
животных)



Прием «зеркального отражения»



# Во всех группах используется ТОЛЬКО гуашь





Вы можете использовать данное оформление  
для создания своих презентаций,  
но в своей презентации вы должны указать  
автора шаблона:

*учитель начальных классов  
МАОУ лицея №21  
города Иванова  
Ранько Елена Алексеевна*

автора шаблона:

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>