

**Задачи и содержание работы
по формированию технических
и композиционных умений
в декоративном рисовании**

**Гордеева Л.В.
старший воспитатель
высшей квалификационной категории**

ДИВНОГОРСК 2018

**Дети должны жить в мире
красоты,
игры,
сказки,
музыки,
рисунка,
фантазии,
творчества.**

В. А. Сухомлинский

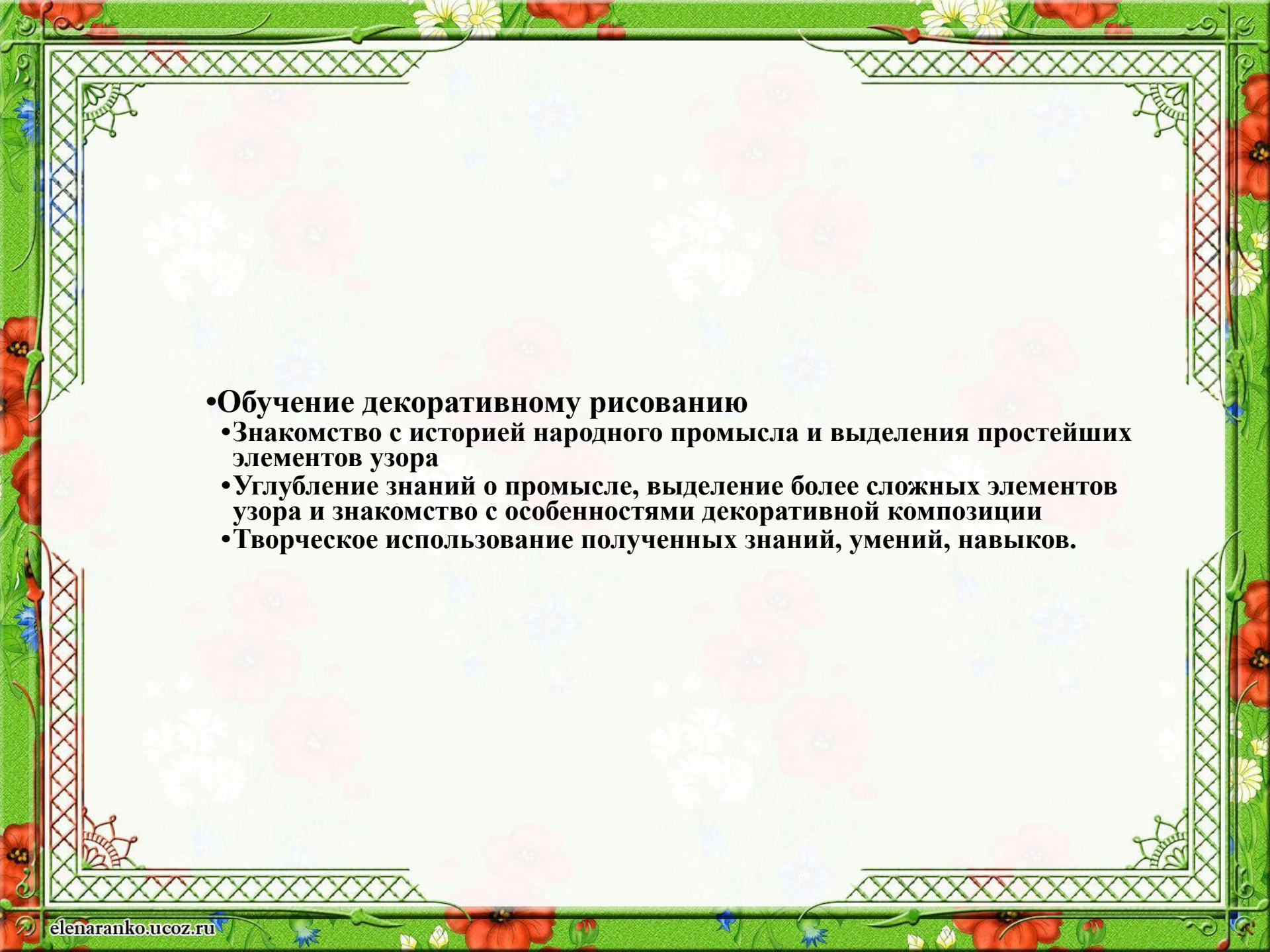
Ознакомление с произведениями народного творчества

первые яркие представления о Родине,

о ее культуре,

способствуют воспитанию патриотических
чувств,

приобщают к миру прекрасного.

- 
- The page is framed by a decorative border. The outermost border features a green background with red poppies, white daisies, and blue flowers. Inside this is a green lattice pattern. The innermost border is a simple green line. The corners are decorated with stylized floral motifs.
- **Обучение декоративному рисованию**
 - **Знакомство с историей народного промысла и выделения простейших элементов узора**
 - **Углубление знаний о промысле, выделение более сложных элементов узора и знакомство с особенностями декоративной композиции**
 - **Творческое использование полученных знаний, умений, навыков.**

ЗАДАЧИ

по декоративному рисованию

- развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах;
- развивать чувство цвета;
- развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве;
- совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом.

Взаимосвязь между всеми компонентами

- ФОРМА

- РИТМ

- СИММЕТРИЯ

- ЦВЕТ

- КОМПОЗИЦИЯ

1мл. гр., 2 мл. гр.

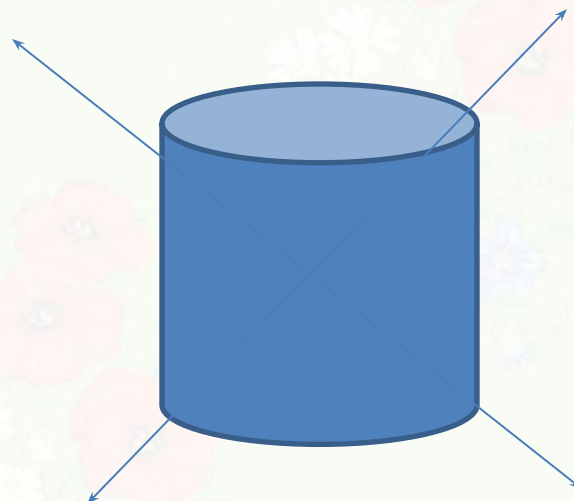
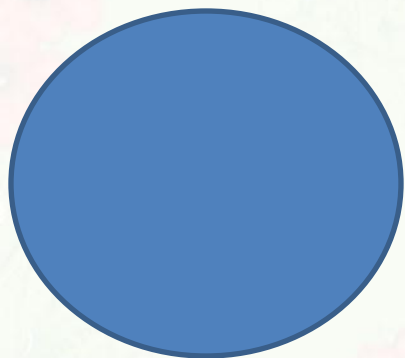
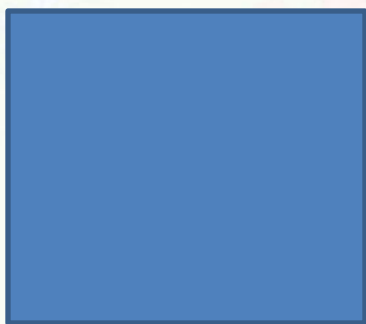
Задания носят декоративный характер
«Украсть коврик, шарфик, платочек»

**Но основная цель такого занятия –
не создание узора!**

СРЕДНЯЯ ГРУППА

ЗАДАЧИ:

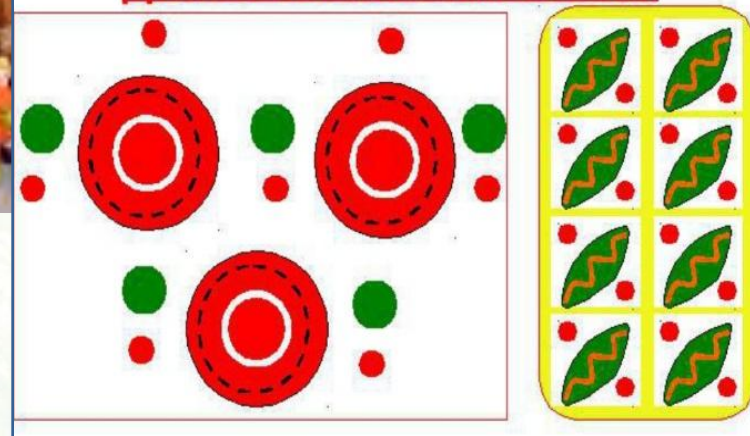
- развивать композиционные умения в ритмичном расположении форм в узоре (*сначала на полосе, затем на квадрате, круге*);
- развивать чувство цвета - умение красиво сочетать контрастные цвета;
- развивать умения в рисовании различных крупных и мелких форм - простых элементов узора;
- развивать технические навыки в пользовании кистью (легко касаться бумаги, делая точки; действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки).



Элементы: круги, точки, мазки, колечки



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

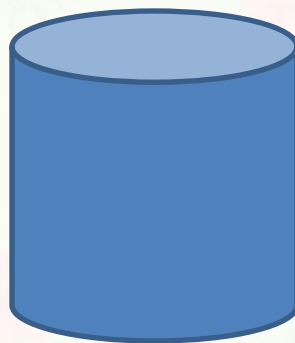
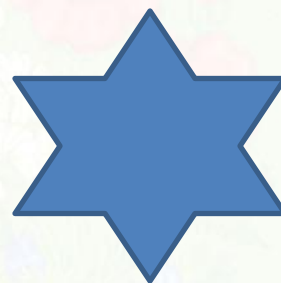
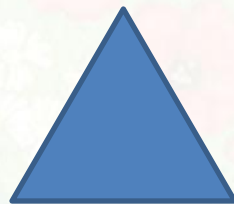
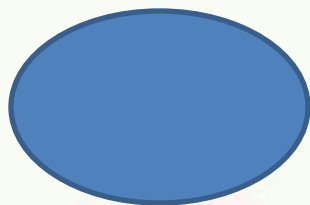
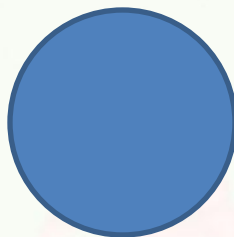


СТАРШАЯ ГРУППА

ЗАДАЧИ:

- располагать узор симметрично в поле листа бумаги или объемного предмета;
- использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии и формы, растительные элементы;
- находить красивые сочетания красок в зависимости от фона;
- умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать ее в разных направлениях).

НОВЫЕ ФОРМЫ



НОВЫЕ ПРИЁМЫ

- прием построения узора на круге - построенным из центра, путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам
- прием чередования элементов
- растительные орнаменты (листья, ягоды, цветы)
- прикладывание к бумаге кисти плашмя (примакивание)

ЦВЕТОВАЯ ГАММА

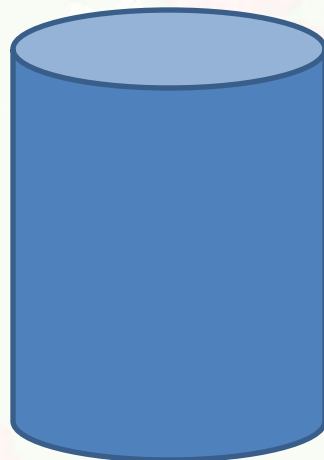


ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ группа

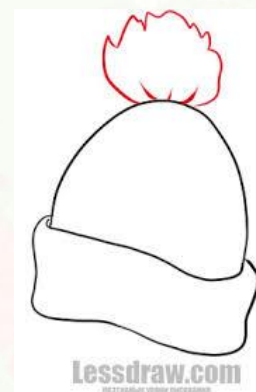
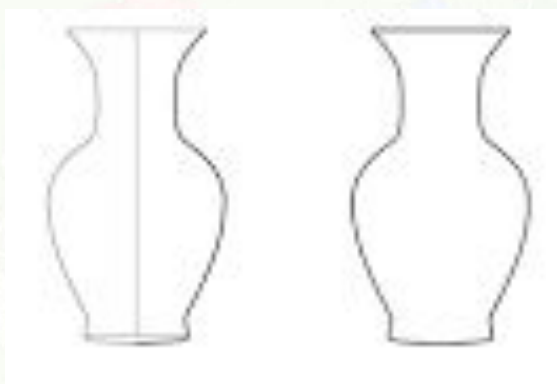
ЗАДАЧИ:

- **развивать чувство композиции: учить составлять узоры на плоских и объемных формах в зависимости от их особенностей и назначения предмета;**
- **развивать чувство цвета: учить использовать разнообразные цвета с их оттенками в различных сочетаниях;**
- **учить видеть особенности разных видов народной декоративной росписи, использовать в рисунках отдельные элементы народных орнаментов;**
- **совершенствовать технические навыки рисования красками и карандашами.**

НОВЫЕ ФОРМЫ



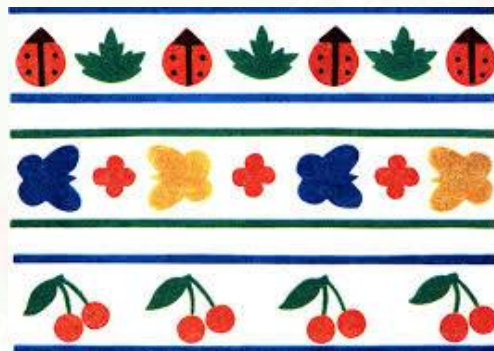
Плоскостные формы предметов



Lessdraw.com

НОВЫЕ ПРИЕМЫ

Элементы природных форм (растений,
животных)



Прием «зеркального отражения»



Во всех группах используется ТОЛЬКО гуашь





Вы можете использовать данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
автора шаблона:

*учитель начальных классов
МАОУ лицея №21
города Иванова
Ранько Елена Алексеевна*

автора шаблона:

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>