

Тема: «Зимняя сказка»

*Цель: развитие интереса
детей к изобразительному
творчеству, посредством
использования нетрадиционных
техник рисования.*

Задачи:

Образовательная: познакомить детей с техникой «гаттаж», закрепить умение детей владеть различными приемами графического изображения, дать понятие о контрастных цветах.

Развивающая: продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение.

Воспитательная: способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы.

Сказка о Черной и Белой феи

- В одной сказочной стране жили-были две сестры, две волшебницы - фея Черная, фея-Белая. Хотя они и были сестрами они очень отличались друг от друга. Черная фея была очень злая, никого не любила и всем делала только гадости. Жила она в старом заброшенном замке, где царил мрак и холод. У Черной феи было много слуг, которые бродили по свету и творили зло. Белая фея, наоборот, была добрая и веселая. Она всех любила, всем помогала и в ответ все помогали ей. И вот однажды в окно замка Черной феи влетел ее слуга, Ветер, и проговорил: «Госпожа! Я долго летал по свету и случайно попал в один детский сад, где дети очень любят рисовать. И когда они рисуют, они радуются и смеются. Что? – прогремела Черная фея. (А надо вам сказать ребята, что она сама никогда не смеялась и терпеть не могла когда кому-то весело и хорошо). Радуются, говоришь! Ну, я им покажу! Эй, слуги! Обратилась она к банкам с чернилами, - как только ночь опустится на землю, летите в тот детский сад, залейте всю бумагу, чтоб эти дети ничего уже не смогли нарисовать! В это время мимо окна замка пролетала маленькая птичка. Она услышала весь этот разговор, полетела к замку Белой феи и все ей рассказала.
-
- -Надо помочь ребята, - сказала фея. Подумав минутку, она подошла к подсвечнику, на котором горели свечи, взяла одну и пустилась в путь. До заката она уже вернулась обратно. С наступлением темноты слуги черной феи уже сделали свое темное дело.»

Черная и Белая фея



ГРАТТАЖ - это графическая техника. Слово "граттаж" в переводе с французского языка означает, скрести, царапать. Рисунок выполняется путем процарапывания пером, спицей или любым острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью по воску. Иными словами - это техника царапанья.



*Пейзажные
картины о зиме*

А. А. Пластов «Первый снег»





«Зима»

И. Жуковский «Зима»



*Намело, на
вьюжило
Все деревья в
кружесе
Снег на соснах
На кустах
В белых шапках ели
И запутались в
ветвях
Буйные метели
(Н. Гончаров)*



Вопросы:

- Как подготовить бумагу для граттажа?
- Как называется техника, в которой мы сегодня работали?
- Что нужно сделать, что потом?
- Какие приемы мы использовали для получения изображения?
- Что такое контрастные цвета?